بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



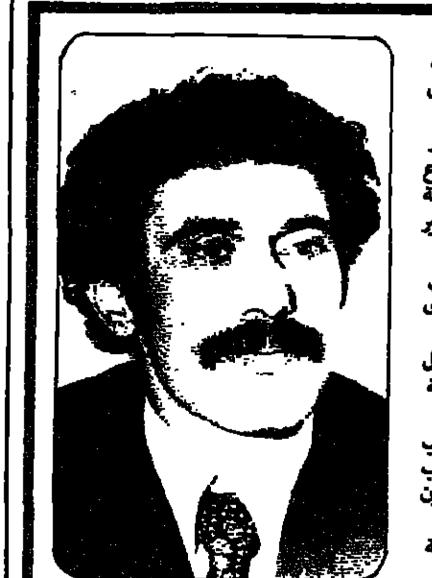
الطبعة الثانية الواحدة صباحاً
الاثنين ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ ـ ٧ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٦٩٩
AL-YAUM Dammam - MON 7 FEB 1983 NO. 3699

تقرأ في هذا العدد

برئاسة الفهد وعلى صالح
بدء المباحثات السعودية اليمنية
العقيد صالح : الزيارة تتم في إطار تعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين



جدة ـ واس :
عقدت في الساعة العاشرة من مساء امس بالديوان الملكي بجدة المباحثات السعودية اليمنية برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .
وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود وسفير المملكة لدى اليمن طراد الحارثي .
وحضرها من الجانب اليمني رئيس الوزراء الدكتور عبدالكريم الارياني ووزير الخارجية علي لطف الثور وسفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة احمد المحني .
هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اقام مساء امس حفل عشاء تكريما لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له .
وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .
وكان فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد وصل الى جدة في الساعة الثانية من بعد ظهر امس . البقية ص ١٩



جلالة الملك يهنئ حاكم نيوزيلندا باليوم الوطني

الريـاض ـ واس :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة حاكم عام نيوزيلندا السير ديفيد بيتي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لنيوزيلندا .
وقد اعرب جلالته في برقيته عن اطيب التهاني ودوام الصحة والهناء لحاكم عام نيوزيلندا والتقدم والازدهار لشعب نيوزيلندا الصديق .

العراق .. اتصالات خليجية ونفطية لتدارك الأوضاع الحالية

بغداد ـ واخ ـ
اعلن السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقي النائب الاول لرئيس الوزراء ان العراق يجري حاليا اتصالات مع الدول الاعضاء في منظمة الاوبك لمواجهة الموقف الراهن .
وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية ان العراق يركز في اتصالاته مع الاقطار العربية في الخليج العربي من اجل موقف عربي لمواجهة الازمة التي تواجهها المنطقة حاليا .
ونفى السيد طه ياسين رمضان وجود اية اتصالات يجريها العراق لعقد مؤتمر قمة عربي لمواجهة الموقف السوري الليبي الايراني .
وقال ان العراق ايجابي تجاه وحدة الصف العربي والوقوف امام الذين يعملون لشق وحدة صف الامة العربية .
وجدد ترحيب العراق بكل مسعى دولي لايقاف الحرب العراقية الايرانية .
وقال ان مؤتمر القمة المقبل لدول عدم الانحياز المقرر عقده في نيودلهي الشهر المقبل اذا ما ناقش مثل هذا المسعى فان العراق سيكون في نفس المستوى الايجابي مع جميع مقترحات السلام السابقة .
واعلن السيد طه ياسين رمضان ان مائة الف مقاتل سينضمون الى صفوف الجيش الشعبي في نهاية العام المقبل بحيث يصل عدد المنتسبين الى ٦٠٠ الف مقاتل .. وقال ان خطة القيادة تهدف الى زيادة عدد المنتسبين الى ثلاثة ارباع المليون مقاتل نهاية عام ١٩٨٥ .
وجدد عزم العراق على الخروج من الحرب وهو اكثر قوة واصلب اقتصادا وقال ان العراق بصدد ايجاد حلول لقرار ايقاف تدفق النفط عبر الاراضي السورية وان هذه الحلول يمكن ان يتم انجازها قبل نهاية الحرب ومن اجل ان لا يقع العراق امام محاولات اخرى كما حدث .
واكد ان الاطار العام لبرنامج التنمية لهذا العام هو الاستمرار في انجاز القائمة وبشكل اساسي ذات الصلة بالهيكل الاقتصادي والبنى الارتكازية لهذا الاقتصاد ودراسة الجوانب السلبية التي افرزتها خطط التنمية من اجل تجاوزها .

ادخال نظام العشر في المرافق الباكستانية

اسلام اباد ـ واخ ـ
اعلن وزير المالية الفيدرالي في باكستان السيد غلام اسحاق خان ان حكومة بلاده قررت ادخال نظام العشر في مختلف المرافق وذلك حتى يتم تسيير البلاد على النهج الاسلامي .
وقال السيد اسحاق خان خلال تعليق له على تقارير اللجان الخاصة المكلفة بتنفيذ نظام العشر في مجلس الشورى باسلام اباد امس ان استراتيجية الحكومة سوف تكون وفق موازين دقيقة بين السنة والاجتهاد والتي ستكون متطابقة مع القضاء الاسلامي .
وشدد الوزير الباكستاني على ان نظام العشر هو جزء من الواجبات الاسلامية مشيرا الى ان ذلك سوف يدفع للاغراض الدينية والتي سوف لا تكون لها اية علاقة بكلمة ضرائب .
واضاف المسئول الباكستاني ان قانون نظام العشر قد اصبح كاملا ومتطابقا مع الشريعة الاسلامية وان هناك خطة لانشاء صندوق خاص بنظام العشر لدعم المشاريع الصناعية والطرق والمستشفيات ومواجهة الظروف الطارئة .

صدام حسين :
العراق مستعد لسحق الهجوم الايراني القادم

بغداد ـ واس :
أعلن الرئيس العراقي صدام حسين امس ان الوضع العسكري بين العراق وايران قد اختلف عما كان عليه وبصورة جذرية لصالح العراق واكد ان الهجوم الايراني القادم سيكون الانتحار الاكيد للقوات الايرانية .
وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية امس ان تصميم القيادة العراقية الان ليس إفشال الهجوم الايراني فحسب وانما ابادة القوة الايرانية المهاجمة إبادة تامة او اسر من لا يرغب في مواصلة القتال .
وذكر الرئيس العراقي ان الحشود الايرانية تتركز الان في قطاع ميسان حيث يعتقد الايرانيون انه ربما يكون اسهل [illegible] تنظيماته الدفاعية جاءت متاخرة وقال انهم مخطئون في هذه الحسابات حيث اصبحت الترتيبات الدفاعية لجميع القطاعات العراقية قلعة حصينة .
واكد ان العراق قد اعد كل ما يلزم لسحق الهجوم الايراني المنتظر وقبر المغامرة الحمقاء في مهدها .
وكشف الرئيس صدام حسين عن صراع بين العسكريين والسياسيين في ايران حيث يسعى السياسيون الى دفع العسكريين لشن الهجوم وتحميلهم نتائجه .
وقال ان السبب في تاخر الهجوم الايراني هو التردد من وجهة النظر العسكرية امام زيادة الاستعدادات والتحصينات والقدرة على المناورة لدى الجيش العراقي .
واوضح ان القوات العراقية تجنبت منذ بداية الحرب ضرب الاهداف المدنية في ايران . وقد ازداد التمسك بهذا المبدأ بعد ان التمست المعارضة الايرانية من القيادة العراقية الامتناع عن الردع المباشر فاستجابت لذلك وقال ان العلاقة الايجابية بين العراق وبين جانب مهم من الشعوب والمعارضة الايرانية لعبت دورا جديا في التبصير بنوايا حكام طهران مما اوجد هدفا مشتركا بين العراق وبين الشعوب المعارضة الايرانية المضطهدة . واكد ان هذا الهدف المشترك هو ان الجميع يريدون إيقاف الحرب وبناء علاقات سلام بين العراق وإيران .
واشار الرئيس العراقي الى محاولات النظام الايراني لاستفزاز العراق عن طريق ضرب الاهداف المدنية العراقية وقال ان حكام طهران الذين لا يحرصون على ارواح شعبهم يريدون من العراق ان يرد بعمل مماثل لكي يعبؤوا الشعوب الايرانية وراء أطماعهم الشريرة واغراضهم العدوانية .
واكد ان العراق قادر على ان يدمر مدنا رئيسية في إيران بقوته الجوية وصواريخه .

وزير خارجية مصر .. زيارة متوقعة الى بيروت

بيروت ـ ق.ن.ا ـ
توقعت انباء نشرت في بيروت امس ان يقوم وزير الخارجية المصري كمال حسن علي بزيارة العاصمة اللبنانية في الاسبوع القادم يجتمع خلالها بالرئيس اللبناني امين الجميل .
وذكرت صحيفة « [illegible] » [illegible] في اطار تحرك عربي مكثف متوقع تجاه بيروت في الاسبوع المقبل .
وقالت ان وزير الخارجية المصري الذي ينتظر ان يرافقه الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية سينقل الى الرئيس الجميل رسالة تتعلق بالتطورات والمحادثات التي اجراها الرئيس حسني مبارك مع المسئولين الامريكيين وفي مقدمتهم الرئيس رونالد ريغان والمسئولين في العواصم الاخرى التي زارها مؤخرا .

موسكو ترحب بعلاقات طبيعية مع العدو

بيروت ـ رويتر ـ
رفض مسئول سوفياتي كبير في مقابلة نشرت في بيروت امس دعوة من وزير الحرب الصهيوني اريل شارون لاجراء محادثات مباشرة لكنه قال ان موسكو سترحب بقيام روابط طبيعية اذا تخلت اسرائيل عن سياسة « التوسع » .
وكان السيد كارين بروتينس نائب رئيس الدائرة الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي يعلق على دعوة صدرت من شارون في مقابلة مع صحيفة اسرائيلية في الشهر الماضي الى الروس بان يتبادلوا الكلام معنا بدلا من الصواريخ .

زيانج .. زيارة مرتقبة الى اميركا

واشنطن ـ واس ـ
اعلن الليلة قبل الماضية في واشنطن ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية خلال هذا العام .
ولم يحدد الاعلان الذي صدر من البيت الابيض موعد الزيارة التي ذكر ان رئيس الوزراء الصيني قد قبل دعوة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان لزيارة واشنطن في وقت يتم الاتفاق عليه .

دي كويلار .. العمل السريع لاستقلال ناميبيا



هراري ـ الوكالات :
اكد سكرتير عام الامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار انه يجب العمل السريع لتحقيق استقلال ناميبيا بحيث لا يؤدي الأمر الى تزايد التوتر في افريقيا .
وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في هراري ان الدول الافريقية بدات تفقد صبرها بشان مفاوضات ناميبيا ودعا جميع الأطراف المعنية الى العمل ضمن قرارات المنظمة الدولية لتحقيق استقلال ناميبيا .
جدير بالذكر ان جافيير دي كويلار يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الافريقية .

غداً في مدريد يستأنف لقاء الانفراج بين الشرق والغرب

مدريـد ـ ا ف ب :
تعتقد الدوائر الدبلوماسية في مدريد ان مؤتمر الامن والتعاون الاوربي وهو لقاء الانفراج بين الشرق والغرب ـ سيستانف اعماله غداً « الثلاثاء » في مدريد في مناخ ايجابي نسبياً ينبئ باختتام اعماله قبل الصيف القادم .
ويرى المراقبون ان هذه الدورة السابعة للمؤتمر الذي تشترك فيه الدول الاوروبية التي بدات اعمالها في ١١ نوفمبر عام ١٩٨٠ والتي كان من المقرر اختتامها في ٥ مارس عام ١٩٨١ تمثل مرحلة الفرصة الاخيرة ..
وفي اعقاب البيان الختامي لمؤتمر هلسنكي الذي تم التوقيع عليه في اول اغسطس عام ١٩٧٥ والذي يشكل نوعاً من قانون السلوكيات بين الشرق والغرب تاجل مؤتمر مدريد ست مرات متتالية استنادا الى مشكلات احترام حقوق الانسان في الدول الشرقية والموقف في بولندا .
ولم تسفر المرحلة الاخيرة التي بدات من ٩ نوفمبر الى ١٧ ديسمبر الماضي عن اي نتائج ايجابية . فقد تفرق ممثلو الدول الخمس والثلاثين المشتركة « جميع الدول الاوروبية باستثناء البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا » المكلفين باعداد البيان الختامي للمؤتمر على اساس مشروع تقدمه الدول المحايدة وغير المنحازة في ديسمبر عام ١٩٨١ « دون ان يكتبوا كلمة واحدة » مثلما اشار عديد من الممثلين الغربيين .
ويرى الغربيون ان الهدف من مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي يتمثل في التوصل الى وثيقة « اساسية ومتوازنة تتضمن فترة محددة لعقد مؤتمر حول نزع السلاح في اوروبا وبعض التطورات في السمة الانسانية في البيان الختامي لهلسنكي » .
وتجدر الاشارة الى ان السوفييت الذين اتهموا في مناسبات عديدة الولايات المتحدة وبعض دول حلف شمال الاطلنطي بالرغبة في تحويل مؤتمر الامن والتعاون الاوربي الى حلبة مواجهة يعتبرون ان مسائل الامن ونزع السلاح تشكل هدفه الحقيقي ..
وكان الغربيون قد عرضوا خلال المرحلة الاخيرة حوالي ٢٠ تعديلا على مشروع البيان الختامي بطريقة تتيح تنفيذه وتتناول اساسا موقف المدافعين عن اتفاقيات هلسنكي في الدول الشرقية وحرية الاعلام واعادة توحيد المجتمعات .
وقد رفض الاتحاد السوفييتي وحلفاؤه هذه التعديلات باسم عدم التدخل في شئونهم الداخلية .

مباحثات لشولتز في كوريا الجنوبية

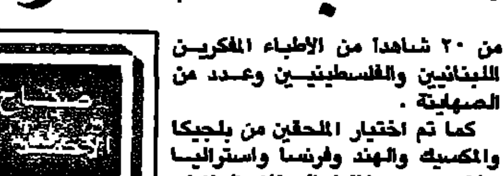
سيول ـ واس :
اجتمع وزير الخارجية الكوري الجنوبي اي بوم سوك امس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي وصل الى سيول في وقت سابق امس .
وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان شولتز اكد للمسئولين الكوريين تمسك واشنطن بالتزاماتها الدفاعية الخاصة بامن كوريا الجنوبية كما اكد حرص حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان على الحصول على مصادقة مجلس الشيوخ الامريكي على مساعدات اضافية مالية لكوريا الجنوبية تمكنها من شراء السلاح الامريكي .
واضاف الناطق ان الوزير الكوري الجنوبي اطلع شولتز على تقرير مفصل عن الوضع في كوريا الشمالية وخاصة من الناحية العسكرية .

تأكيدات إيجابية للمغرب وبنغلاديش حول القضايا الراهنة

الربـاط ـ واس ـ
اكد المغرب وبنغلاديش انه لا يمكن تحقيق حل عادل ودائم في الشرق الاوسط الا بالانسحاب التام والفوري للعدو الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف وضمان الحقوق المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في انشاء دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .
جاء ذلك في بيان مشترك صدر امس في اعقاب زيارة رسمية قام بها رئيس وزراء بنغلاديش الجنرال حسين ارشاد للمغرب واستمرت اربعة ايام .
وقد استنكر البلدان استمرار الاعتداءات الصهيونية ضد الشعوب العربية واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية منددين بضم القدس من قبل العدو الاسرائيلي وما يشكله ذلك من خرق لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة وطالبا بضرورة وقف حركة الاستيطان اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .
وندد الجانبان بالاعتداء الاسرائيلي على لبنان واحتلال اراضيه وبالمذابح التي ارتكبت ضد الفلسطينيين العزل في مخيمات صبرا وشاتيلا وقد عبر الجانب البنغلاديشي عن تاييده لمشروع السلام الذي اقرته قمة فاس العربية باعتباره اساسا عادلا وواقعيا لايجاد حل للقضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط .
وحول الحرب العراقية الايرانية وجه البلدان نداءا الى العراق وايران لوقف القتال الدائر بينهما فورا وفض الخلافات القائمة بينهما بالطرق السلمية .
وعبرا عن القلق العميق ازاء استمرار النزاع المسلح بين البلدين .
كما تناولت محادثات الجانبين المشكلة الافغانية حيث اكدا على ضرورة ايجاد حل دبلوماسي لها على اساس انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي الافغانية وخلق الظروف التي تمكن الشعب الافغاني من تقرير مصيره بحرية دون اي تدخل خارجي .
واكد البلدان دعمهما للكفاح البطولي الذي تخوضه الشعوب الافريقية من اجل تسلم مقاليد الحكم ضد الاقليات العنصرية منددين بالاعتداءات التي يشنها نظام جنوب افريقيا العنصري ضد الدول الافريقية .

مارس في طوكيو .. تقديم الصهاينة لمحكمة الشعب الدولية

طوكيـو ـ كونـا :
اجتمع اعضاء يابانيون في اللجنة التنفيذية التابعة لمحكمة الشعب الدولية لتقصي الحقائق حول الغزو الاسرائيلي للبنان في طوكيو امس بحوالي ١٧ سفيراً عربياً واعلنوا ان المحكمة ستعقد جلساتها في طوكيو في الفترة من ١٨ ـ ٢١ مارس القادم .
وقد عقد هذا الاجتماع في نادي الصحفيين اليابانيين وحضره حوالي ٣٣ مفكراً من ٢٣ دولة و٢٥ من قادة الفكر اليابانيين .
وسوف تستمع المحكمة الى شهادات من ٢٠ شاهداً من الاطباء المفكرين اللبنانيين والفلسطينيين وعدد من الصهاينة .
كما تم اختيار المحققين من بلجيكا والمكسيك والهند وفرنسا واستراليا والنرويج وبريطانيا واليونان والولايات المتحدة بالاضافة الى الصين والاتحاد السوفياتي .
وسوف ينظر المحققون في موضوعين رئيسيين هما :
اولا : الغزو الاسرائيلي والمجازر التي تمت في لبنان .
وثانيا : مستقبل الفلسطينيين .
وقد شرح اعضاء اللجنة التنفيذية الى السفراء العرب بان اليابان قدمت حوالي اربعة ملايين ين ياباني لهذه المحكمة لتمكينها من تحقيق مهمتها .
كما طلبوا من الافراد والمنظمات العربية المساهمة بحوالي ١٨ الف دولار لمساعدتها في عملها وكانت هذه المحكمة الدولية قد شكلت في اعقاب المجازر التي ارتكبتها اسرائيل ضد المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في اواسط شهر سبتمبر الماضي والتي اثارت ردود فعل عنيفة من الراي العام العالمي والعربي .



تأييد كويتي حذر لمفاوضات لبنان مع العدو

بيـروت ـ ق ن ا :
اعلن الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام الكويتي انه ليس هناك للبنان خيار اخر غير التفاوض لاخراج العدو الاسرائيلي من اراضيه .
وقال في حديث لمجلة الافكار اللبنانية تنشره غدا انه لا يتصور ان احدا قد اعترض على لبنان لانه جلس الى مائدة المفاوضات مع الكيان الاسرائيلي .
الا ان وزير الخارجية الكويتي استدرك مشيرا الى ان هنالك من وجهة نظر الكويت خطا اخر يتمثل في الا يكون لبنان مقرا او ممرا لاي خطر على العالم العربي او ان يكون قاعدة لضرب اشقائه العرب .
واضاف مؤكدا ونحن نثق في ان لبنان لا يمكن ان يكون كذلك . وذكر الشيخ صباح الاحمد ان الوفد النيابي اللبناني الذي زار الكويت برئاسة الدكتور امين الحافظ رئيس الوزراء الاسبق ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب اللبناني نقل الى الكويت رغبة لبنانية في ممارسة الضغط على الولايات المتحدة الامريكية بحكم ما بينها وبين الكويت من مصالح حيوية لتضغط بدورها على العدو في المفاوضات .
وقال اننا قمنا بالفعل باستدعاء السفير الامريكي في الكويت وكلفناه بابلاغ حكومته انزعاجنا من تاخر الانسحاب الصهيوني من لبنان ومن بطء المفاوضات .
واضاف انه طلب من السفير الكويتي في واشنطن في الوقت نفسه ابلاغ ذلك الى الحكومة الامريكية وان تتعامل الولايات المتحدة مع لبنان باسلوب خاص ولا تضغط عليه فوق ما يتحمل فلبنان بلد صغير يتنفس من علاقاته مع اشقائه العرب ويتعين ان تراعي هذه الحقيقة ويجري التقيد بابعادها .

شامير يبدأ جولة أوربية والألمان يشددون على حل القضية

بـون ـ الوكالات :
اكد وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جينشر ضرورة التوصل الى حل لقضية الشرق الاوسط لا يغفل حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم . ودعا الكيان الصهيوني الى الاعتراف بهذا الحق ..
وقال جينشر في تصريحات صحفية انيعت له أمس انه يجب ان يكون هنالك جو من الثقة بين كافة اطراف النزاع قبل الدخول في المفاوضات .. وكشف معارضة الكيان الصهيوني لاقامة الدول الفلسطينية المستقلة طبقا لقرارات فاس او اقامتها مع الأردن طبقاً لمشروع الرئيس الامريكي رونالد ريجان .. ولكنه طالب في الوقت نفسه بالاعتراف بما وصفه بالحدود الامنية لاسرائيل .
واوضح وزير الخارجية الالماني ان المجموعة الأوربية لا يمكن ان تساهم في حل المشكلة عن طريق تقديم مبادرات اوربية جديدة وان مواقفها تجاه القضية معروفة وسبق الاعلان عنها في البيانات السابقة التي صدرت في هذا الشان .. وذكر ان المانيا والدول الأوربية الاخرى يمكنها فقط ان تساعد الاطراف المعنية وان تشجعها في التوصل الى الحل المطلوب .. ونبه الى ان على هذه الدول ان تحافظ على علاقاتها مع الولايات المتحدة والا تقوم بجهود منفردة في هذا الاتجاه .. واعرب عن تاييده لمشروع الرئيس الامريكي الخاص باحلال السلام في الشرق الاوسط .
وتاتي تصريحات جينشر عشية زيارة وزير خارجية العدو الاسرائيلي اسحق شامير لبون في مستهل جولة يزور خلالها بعد ذلك كلا من بروكسل ولوكسمبورج .
وكان شامير قد وصف في تصريح ادلى به قبيل مغادرته فلسطين المحتله امس الى بون بان مباحثاته في العاصمة الالمانية تعد هامة للغاية نظرا لان جينشر هو الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوربية .

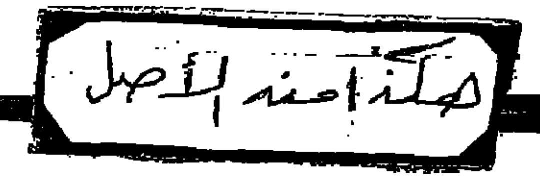
غالي يطلع نميري على نتائج جولة مبارك

الخرطوم ـ واس ـ
اجتمع الرئيس السوداني جعفر النميري امس مع وزير الدولة للشئون الخارجية المصري بطرس غالي فور وصوله الى الخرطوم في زيارة قصيرة للسودان .
وقد قام الوزير المصري خلال الاجتماع باطلاع الرئيس السوداني على نتائج جولة الرئيس المصري حسني مبارك الاخيرة التي شملت كلا من الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا .
كما اجتمع بطرس غالي امس مع وزير الخارجية السوداني محمد ميرغني حيث تم بحث اوضاع منظمة الوحدة الافريقية .

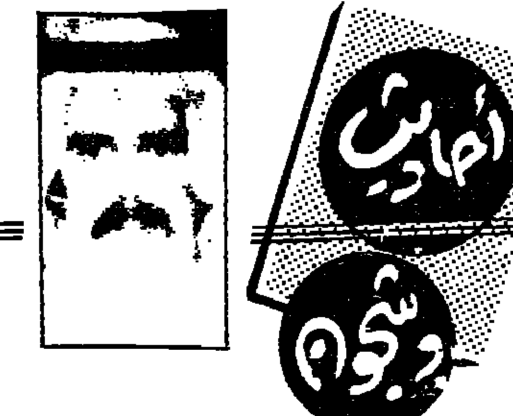
جولة للبابا في أمريكا الوسطى

الفاتيكان ـ ا ف ب :
اعلن البابا يوحنا بولس الثاني امس « الأحد » انه سيقوم بزيارة الى كل من كوستاريكا ونيكاراجوا وبنما والسلفادور وجواتيمالا وهندوراس وبيليز وهاييتي خلال الأيام العشرة الاولى من شهر مارس القادم .
وكان البابا يتحدث امام نحو خمسة الاف من اتباع الكنيسة تجمعوا في ميدان القديس بطرس لحضور امس الأحد .





القوات البحرية تحتفل بتدشين سفينتي الملك عبدالعزيز والفاروق



حديث الشيخ محمد الفارس والمتاحف الأثرية

ضمن تحقيقات احدى جرائدنا كان لقاء مندوبها مع الشيخ محمد صالح الفارس .. وكان حديثاً شيقاً تعرض فيه لكثير من الامور التي تهم الباحث والدارس وطالب العلم ..

ومن خلال متحفه التاريخي الذي يضم العديد من الأدوات الأثرية من نقود وأسلحة وغيرها من القطع ذات القيمة الكبيرة .. كان لي نصيب في لقاء الشيخ الفارس ابان عملي في مدينة القطيف خلال التسعينات وقد اطلعت على العديد مما يحويه متحفه الخاص والذي كان يشغل غرفة واحدة فقط في الدور الثاني من بناية قديمة جداً من بنايات القلعة الأثرية .. وكان الشيخ الفارس قد أراد أن يجمع بين الآثار المنقولة وآثار الأمكنة .. ولكن هذا لم يدم طويلا فقد بنى له فيلا في المنطقة الجديدة ونقل محتويات متحفه الى هناك وقد مضى عليه فترة دون اعادة ترتيب وتبويب تلك المحتويات .. ولم اتمكن من زيارته في المكان الجديد ..

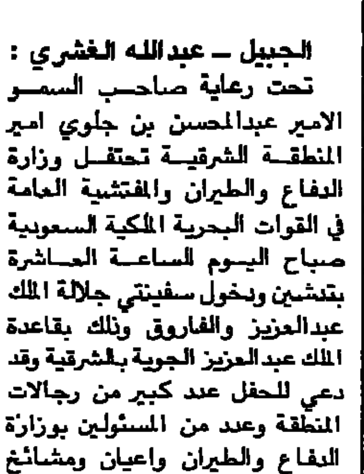
وكنت اعتقد ان الرجل لم ينظم متحفه حتى اطلعت على ذلك التحقيق الخاطف والذي ركز على أهم الجوانب في المتحف واستعرض النادر فقط .. ومن تلك النوادر قطعة باسم العلاء بن الحضرمي فاتح البحرين وأول أمير اسلامي للمنطقة الشرقية والتي كان يطلق عليها قديماً البحرين .. وقد قدم تلك القطع ضمن مجموعة أخرى الى وكيل وزارة المالية حمد بن سليمان .. ومن أندر ما كان الرجل يملكه درهم ضرب سنة ٧٠ هجرية وقدمه في مجموعة أخرى الى الشيخ زايد آل نهيان .. وكما ان الرجل يملك مجموعة من الأواني والتي قدر عمرها بـ ٢٥٠٠ سنة فهو يملك أيضاً كتب قديمة بخط اليد ومن اقدم الكتب كتب للامام الشافعي والامام مالك .

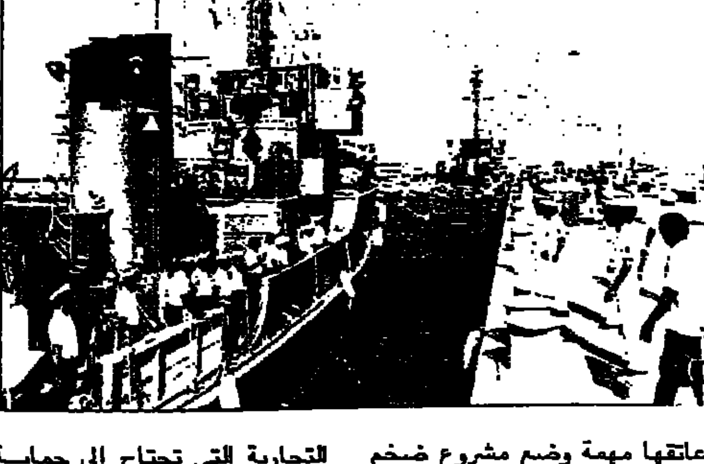
والشيخ بن فارس أيضاً ملم بالتاريخ فهو يستعرض في التحقيق أشهر أسماء القطيف القديمة (الخـط) وكيف ان الرماح الخطية تنسب اليها وهي في السنة السابعة للهجرة عاصمة كبيرة لمنطقة البحرين وعمان وقطر .. ثم هو يعرج عبر التاريخ على مشاهير التاريخ ويذكر الملك جوان الكلبي ملك (جاوانا) وجاوان حالياً منطقة اثرية شمال صفوى ثم هو يذكر العوام بن الزجاج الذي أقام مدينة العوامية الحالية والتي تنسب اليه وقد انشئت هذه المدينة على أنقاض مدينة أخرى .. ولتعليل اسم القطيف يذك الشيخ الفارس أن ذلك نسبة الى نوع من المخمل الناعم لوجود الكثير من البساتين والنخيل والعيون .. واذكر مصداقاً لهذا التعليل ان كلمة القطيفة تطلق على نوع من القماش ناعم الملمس بين الاوساط الشعبية حتى الآن .. وقد عرج على تعليل اسم تاروت وكيف انها الاختصار لاله الفينيقيين (عشتـروت) والجوانب التاريخية والأثرية في هذا التحقيق تجعلنا نعيد ما سبق ان تحمس له الزميل (عبدالعزيز الطريقي) حينما كان رئيساً لبلدية الدمام من أجل اقامة متحف مركزي للمنطقة الشرقية وقد استمر الطريقي مدة طويلة يدعو الى اقامة ذلك المتحف عن طريق الصحف تارة وعن عقد الاجتماعات تارة أخرى .. وقد تبنى معه الفكرة سعادة مدير التعليم بالشرقية وخصص على ما اعتقد جناحاً في المكتبة العامة لهذا الغرض .. لكن لم يكن بالصورة التي يجب أن تكون ..

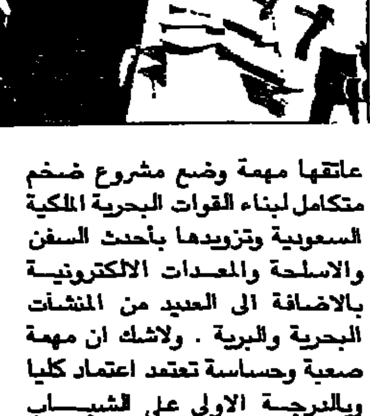
وانا أخشى على هذه النوادر وأمثالها الموجودة لدى الأفراد أن تضيع في يوم من الايام .. وعلى الجامعات وبالذات جامعتي البترول والملك فيصل مسئولية كبيرة في هذا الجانب حيث ان الفائدة أكبر من ان تحفظ هذه الأشياء الثمينة لدى افراد ومعرضة للضياع .. وشيخنا الاستاذ احمد الجاسر حينما اعوزته الحاجة في مصر باع نسخة من مخطوط فريد الى دار الكتب من أجل أن يستفيد منها الآخرين وان تحفظ من الضياع وكان في امكانه أن يبيعها بأضعاف مضاعفة الى أي فرد يهتم بذلك ..

هذه ليست إلا خواطر أسوقها الى المسئولين في جمعية الآثار والجامعات الاقليمية أرجو أن تجد أذناً صاغية وان تعم الفائدة .. وشكراً لجريدة « الندوة » التي أجرت ذلك اللقاء وعتبي على مندوبها أو المسئولين عن الطباعة انهم لقبوا الشيخ الفارس في أكثر من موضوع بالفارسي (بالياء النسبيـة) فشيخنا هو الشيخ « محمد بن صالح آل فارس » ودعوتنا الى الله أن يمد في عمره ثمانين حولا آخراً والله الموفق .

محمد دخيل العصيمي







الجبيل ـ عبدالله الغشري :

تحت رعاية صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية تحتفل وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة في القوات البحرية الملكية السعودية صباح اليوم الساعة العاشرة بتدشين ودخول سفينتي جلالة الملك عبدالعزيز والفاروق وذلك بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وقد دعي للحفل عدد كبير من رجالات المنطقة وعدد من المسئولين بوزارة الدفاع والطيران واعيان ومشائخ المنطقة الشرقية ..

هذا وقد اعدت القوات البحرية الملكية لسعودية برنامجا للحفل يتضمن وصول سمو امير المنطقة الشرقية الى قاعدة الملك عبدالعزيز بالشرقية الساعة العاشرة ثم بعد ذلك الدخول الى السفن في حاجز الامواج ثم يقوم ضابط القاعدة والمدعوين بالتشرف بالسلام على سمو امير المنطقة الشرقية ويتم بعد ذلك ربط السفن على الرصيف ثم السلام الملكي . ثم يقوم قائدي سفينتي جلالة الملك عبدالعزيز والفاروق بالتشرف بالسلام على سمو امير المنطقة الشرقية ثم تلاوة عطره من ايات الذكر الحكيم يرتلها احد طلبة مدرسة الابناء بالبحرية ويتفضل بعد ذلك العميد بحري محمد عون شرف البركاتي قائد القوات البحرية الملكية السعودية في القاء كلمته بهذه المناسبة ثم يتفضل صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بزيارة احدى السفن والضيوف على السفينة الاخرى . وستقيم القوات البحرية الملكية السعودية حفل غداء كبير ظهر اليوم على شرف امير المنطقة الشرقية دعي اليه عدد كبير من المسئولين واعيان المنطقة الشرقية .

والجدير بالذكر ان القوات البحرية الملكية السعودية لها مكانتها الاقتصادية المرموقة وايجاد اسطول بحري قوي ضارب لحماية سواحل وخيرات بلادنا والدفاع عنها من اي اعتداء ولذا فقد اخذت حكومتنا الرشيدة على عاتقها مهمة وضع مشروع ضخم متكامل لبناء القوات البحرية الملكية السعودية وتزويدها بأحدث السفن والاسلحة والمعدات الالكترونية بالاضافة الى العديد من المنشآت البحرية والبرية . ولاشك ان مهمة صعبة وحساسة تعتمد اعتماد كليا وبالدرجة الاولى على الشباب السعودي الناهض من ذوي الكفاءة والهمة العالية الذين يفتخرون بخدمة وطنهم والمحافظة على مكانته الدينية والاقتصادية والاستراتيجية بين دول العالم . وبما ان بلادنا بلاد الخير وعماد اقتصادنا هو الثروات الطبيعية كالبترول ومشتقاته ولكوننا نستورد معظم احتياجاتنا من الخارج بواسطة الاساطيل التجارية التي تحتاج الى حماية القوات البحرية السعودية فان خطوط المواصلات لصادراتنا ووارداتنا سيكون محميا باسطول قوي لضمان دخول هذه الصادرات والواردات من والى المملكة وتتركز اعمال القوات البحرية في الوقت الحاضر في قاعدة الدمام البحرية

ويرسو هناك عدد من سفن الطوربيد وزوارق الانزال وسيصل في المستقبل عدد من سفن كاسحات الالغام .

□□

الأمير سطام يؤكد حرص المملكة على تكثيف اللقاءات الشبابية بين دول الخليج



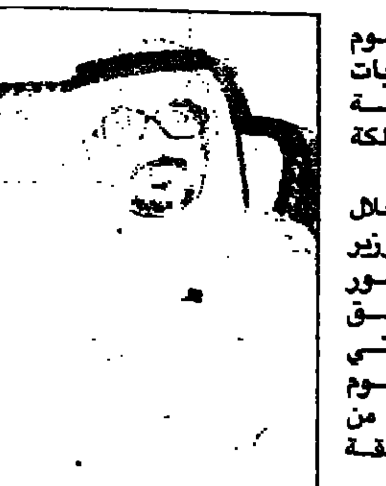
□ اكد صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض حرص المملكة على تكثيف اللقاءات الشبابية بين دول مجلس التعاون الخليجي .

ونوه سموه خلال استقباله امس لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اللقاء الخليجي لعمق الصلات التي تربط المملكة بالدول الخليجية الشقيقة .

ورحب سموه بالاخوة الضيوف في بلدهم الثاني .

والجدير بالذكر ان اللقاء تنظمه ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ويستمر عشرة ايام .

وزير الزراعة الالماني يصل المملكة اليوم



يصل الى الرياض اليوم الاثنين وزير الزراعة والغابات بجمهورية المانيا الاتحادية جوزيف ارتيل في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

ويجري الوزير الالماني خلال الزيارة محادثات مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ تتعلق بدعم التعاون بين وزارتي الزراعة في البلدين وسيقوم الوزير الالماني بزيارة عدد من المشاريع الزراعية في منطقة القصيم والاحساء والخرج .

ديوان الخدمة المدنية يؤكد على الجهات الحكومية ضرورة التعاقد عن طريقه

كتب ـ مندوب اليوم :

اكد الديوان العام للخدمة المدنية على ان عملية التعاقد تدخل ضمن اختصاصات الديوان وذلك عملا بالامر السامي الكريم رقم ٨/٣٣١ في ١٤٠١/٢/١٧هـ وعليه يجب ان تقوم سائر الوزارات والمصالح بتحديد الوظائف التي قد تحتاج الى التعاقد عليها من الخارج في النموذج رقم ٢ المخصص لهذا الغرض وارساله الى الديوان مباشرة ليقوم بدوره في هذا المجال وذلك بارساله الى مكاتب التوظيف التابعة له بالخارج .

جاء هذا التاكيد من الديوان بعد ان لوحظ بان بعض الجهات الحكومية لا تزال تقوم بارسال لجان من قبلها للتعاقد ببعض الدول التي بها مكاتب للتوظيف .

□□

بعثة من السفارة السودانية بالدمام

كتب ـ مندوب اليوم :

وصلت الى الدمام بعثة من السفارة السودانية بجدة وذلك بغرض تسهيل امور السودانيين المقيمين بالمنطقة الشرقية في تجديد جوازات السفر وتوثيق الشهادات واضافة الابناء ..

وتعمل البعثة في مقر نادي الاتفاق بالدمام وذلك ابتداء من اليوم الاثنين ..

وقد اهاب رئيس البعثة بالاخوة السودانيين في انحاء المنطقة الشرقية ضرورة الاستفادة من هذه الفرصة التي هيأتها السفارة من اجل خدمتهم وتسهيل امورهم .

مكافآت تشجيعية للطلبة المبتعثين الحاصلين على نتائج جيدة

كتب ـ معجب الدوسري :

نال عدد من الطلبة المبتعثين مكافآت تشجيعية من المكتب التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية نتيجة حصولهم على نتائج جيدة .

وفيما يلي أسماء هؤلاء الطلاب :

عبدالرحمن ناشي جهني ، محمد مفلح الرويلي ، سعيد مهجع الشراري ، محسن قناش الزهراني ، محمد عبدالرحمن العريفي ، صالح سمران الحويطي ، عبدالرحمن ابراهيم اليحي ، عبدالوهاب حمد اباطين يوسف سعد ابراهيم الشتري ، حسن سلمان علوي الهاشم ، محمد شحاته حسين خطيب ، احمد محمد خليل طيبة . سعد مسفر حسن بدران ، فريح مضحي حليس الحربي ، محمد عبدالله حمد عبدالله الحيحي ، محمد فالح العمري ، عبدالرحمن سعود البديعي ، خالد حمد عبدالله السناني ، ملك بشير بخاري . ابراهيم راشد بن غنيم ، خضير عليان علي القرشي ، محيي الدين ابوالغفر غلام الغلام ، ناصر علي عبدالله الموسى ، امير مكي زواد ، عبدالله ناصر عبدالله السياري ، فهد عبدالعزيز صالح الخليف ، محاسن حسن ابو منصور فلمبان ، هادي جابر محمد الخضرة ، مرعي احمد عمر باهيري ، خالد محمد عبدالله العتيق ، ابو بكر صالح محمد باعظيم ، محمد مساعد العفتان ، احمد محمد حامد مرزوق ، عبدالاله خليل عبدالله حلواني ، عبدالرحمن سعد محمد الشليع ، معتوق ناصر العبود ، جاسر صالح الرويلي ، عطيه احمد عوض الثقفي ، حمود سليمان مشيق ، عبدالله احمد محمد الرشيد ، محمد محمد علي يملمي ، عبدالعزيز محمد صالح الحقباني ، العباس بن العباس ، متعب مشعل محمد شلهوب ، هيفاء عبدالعزيز المعمر ، حمزه عبدالله عقيل ، عمر حسن كاسولي ، عبدالرحمن محمد التمامي . صالح احمد الجراح ، فهد صالح عبدالله الدخيل ، محمد حاسن حسن العرابي ، شاكر احمد عبدالله نوح ، سلمان محمد سلمان الاقتم ، عبدالله محمد عبدالله المهيزعي ، موسى صالح سعيد الشهري ، محمد صالح رافع الشهري ، ميسالون عبدالله الزامل ، نبيل محمد عبدالله الزامل ، ناصر عبدالعزيز الداود ، فوزيه محمد صالح الجويني ، عبدالله حمد لنجاوي ، زكي عبدالمحسن ال غانم ، عبدالله سعيد مبارك الشهراني ، احمد فتح الله التاروتي ، عبدالعزيز محمد العقيلي ، عبداللطيف محمد الشيخ عبدالله المبارك ، فهد عبدالله عبدالرزاق الدويش ، محمد سليمان عبدالرحمن الرويشد ، بندر مبيرك البراك العتيبي ، عبدالحميد عبدالله محمد القين ، يوسف جمعه محمد الصومالي ، هشام عبدالوهاب عبدالله زرعه ، احمد سعد احمد قباني ، فائز فهد عبدالله العتيق ، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم البريدي ، معتوق احمد عبدالله بدري ، عبدالله سليمان عبدالله العبداني ، سعود خشمان محمد المطيري ، ابراهيم صالح محمد المعتاز ، عبدالرحمن علي محمد العولا ، عبدالعزيز عبدالله علي العنقري ، مازن خليل صبحي القطو ، جابر احمد جابر عكيري ، صالح حمد محمد بسام .

امطار على منطقة نجران

نجران ـ واس :

هطلت امطار غزيرة مساء يومي الخميس والجمعة الماضيين على منطقة نجران وضواحيها سالت على اثرها الشعاب والاودية .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

□□

ديوان الخدمة المدنية يشترط :

تحديد احتياجات كل منطقة من الوظائف توجيه الوزارات لخريجي المعاهد التخصصية

كتب سمير كوج :

اشترط ديوان الخدمة المدنية في تعميم وجهه الى جميع الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة بالدولة توضيح احتياج كل منطقة من مناطق الرياض والغربية والجنوبية والشرقية والشمالية على حدة لشغل الوظائف الشاغرة واحتياجاتها الفعلية لبعض التخصصات لهذا العام وتسجيلها على النموذج الخاص بطلب اشغال الوظائف رقم (٣٠٠) وارسال هذه النماذج للادارة العامة للتوظيف بالديوان خلال الفترة من ١٤٠٣/٧/١هـ حتى ١٤٠٣/٨/٣٠هـ للوظائف التي ترغب هذه الجهات شغلها خلال العام المالي القادم .

وأكد الديوان على الجهات المعنية ضرورة اشعاره بما يطرأ على هذه الوظائف من تحوير او إلغاء او ترقية او نقل وعدم شغل جميع الوظائف المرسلة منها الا بعد التنسيق مع الادارة العامة للتوظيف بالديوان وذلك حتى نهاية العام الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

ومن جهة اخرى تم منح الوزارات صلاحية توجيه خريجي المعاهد التخصصية لشغل المرتبة الخامسة حسب تخصصاتهم فتقوم وزارة المعارف بتوجيه خريجي معاهد المعلمين والرئاسة العامة لتعليم البنات لتوجيه خريجات معاهد المعلمات ووزارة الشئون البلدية والقروية لتوجيه خريجي معاهد المساعدين الفنيين ووزارة الصحة لتوجيه خريجي المعاهد الصحية ومدارس التمريض ووزارة البرق والبريد والهاتف لتوجيه خريجي معاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية ومعاهد البريد .

هذا وسيعين على المرتبة الثامنة كل من خريجي كليات الطب البشري . الطب البيطري . وخريجو برنامج الانظمة وبرنامج الرقابة المالية .

اما المرتبة السابعة فسيعين عليها كل من خريجي كليات الهندسة . العلوم . الزراعة . العلوم الادارية . الآداب . الشريعة . بالاضافة الى خريجي تخصص صيدلة . بيولوجي . ارصاد . ادارة صناعية .

وسيعين على الدرجة السادسة جميع الجامعيين والذين يشغلون وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم بالاضافة الى خريجي برنامج الحاسب الآلي . وبرنامج شئون المستشفيات من معهد الادارة العامة .

كما سيعين خريجو البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة والمدارس الثانوية التجارية والثانوية المهنية على المرتبة الخامسة .

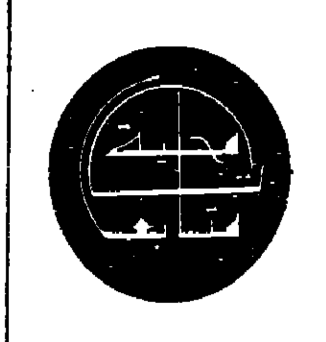
اما المرتبة الثالثة فسيعين عليها خريجو كل من دورة النسخ الاعدادي ومعهد الأمل المتوسط للصم .

ويهدف الديوان العام للخدمة المدنية بهذا توزيع الخريجين بطريقة فعالة وعادلة ولضمان الاستفادة من تخصصاتهم .. وسد الاحتياجات الفعلية لجميع الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة ووضع الخطة النهائية للتوزيع قبل التخرج بوقت كاف .

من جهة اخرى اوضح الديوان كيفية معاملة الموظفين السعوديين الذين يعملون خارج المملكة ويرسلون لحضور دورات تدريبية في اماكن مختلفة حيث قرر الديوان صرف ٣٠٪ من راتب الموظف الذي يعمل بالخارج عند ابتعاثه لحضور برنامج تدريبي في المدينة التي يقع بها مقر عمله وصرف ١٠٠٪ من راتبه الشهري الاساسي عند ابتعاثه لبرنامج تدريبي يبعد « ٥٠ كلم » عن مكان عمله تبعا لما جاء في نص المادة ٣٤/٢٣ من لائحة التدريب .

□□□

جريدة اليوم
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٤٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق تصرابارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات



الربيع والنعيريه والموعد السنوي !

◇◇◇◇◇◇◇

● عندما يجيء الربيع .. ننسى كل شيء .. ونتذكر النعيريه النعيريه هذا المكان الفسيح جد أوالذي يحده من الشرق (الشوق) ومن الغرب (الهواء الطلق) ومن الشمال (شم الهواء) ومن الجنوب (الفرح والانطلاق) .

في الربيع .. الجميع على موعد ثابت مع الخروج للبر .. والترويح عن النفس .. افراد العائلة تتوق بكل الفرح والشوق الى قضاء الربيع في اجواء ربيعية .. لكي يعودوا الى اعمالهم والى مدارسهم بمعنوية مرتفعه وبروح مرحة .

في الربيع .. الناس على موعد ثابت مع نسيان الروتين والملل والحياة الرتيبة .. وليتذكروا انسانيتهم وبساطتهم .. وليشعروا انهم منطلقين بلا سبب ومتفائلين بلا سبب ومرحين بلا سبب .. وهذا وحده انطباع نخرج به عن الربيع .

● والنعيريه هذا العام .. شهدت افواجاً من المواطنين الذين وجدوا الفرصة سانحة .. لان يقضوا وقت الربيع على امتداد « بر النعيريه » وكان الجو بالفعل جواً ربيعياً رائعاً ، اعطى فيها المواطن نفسه بعض الراحة وبعض الاستئناس .. وهرب من جو المدينة وضجها وضجيجها .

● ولكن هناك عدة ملاحظات هامة تلاحظها في النعيرية من بعض الشباب وهو جنوحهم للتفحيط والى مضايقة العائلات ، وايضاً يفتقر بر النعيرية الى الكثير من اهتمام البلدية والتركيز على النظافة بالدرجة الاولى ..

فتجد مخلفات الغذاء منتشرة بشكل ملحوظ ، وايضاً من الصعب جداً ان تجد « هاتفاً » من هواتف العملة .. وحبذا لو عملت الهواتف على الطريق الرئيسي لتسهيل المهمة .

● وفوق هذا وذاك .. تحتاج النعيريه حيث المواطنين الى مركز للاسعافات الاولية وذلك احتساباً للاصابات التي تنجم عن تسمم او عن لدغة عقرب او عضة ثعبان او حادث مروري .

○ النيعريه هذا العام كانت رائعة .. حسب رأي المواطن .. والذي تكتشف فرحة المتطاير لاول وهله من قدومك الى بر النعيريه .. فهو يعبر عن فرحة وسعادتة بشكل تلقائي .. تشاهد ذلك

من خلال ركض الاطفال ـ وفرح الرجال ـ ومرح الكبار والصغار من الجنسين .

وكل ربيع وانتم بالف خير .

معجب الدوسري

□□

ناجح ....

الله يوفقك يا ولدي وتكبر وتصير لاعب كرة قدم كبير ....!!

عبدالمجيد الزهير

الشرقية ترسل أربع قاطرات لليمن

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اوضح صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس لجنة التبرعات لمنكوبي الزلازل باليمن بانه في يوم الاربعاء الماضي تم ارسال اربع قاطرات تريلات الى اللجنة الرئيسية لجمع التبرعات بمنطقة ذمار باليمن الشقيق تحمل ما تم جمعه من تبرعات عينية وضعت داخل حاويات كونتينرات واشتملت على كميات من الخيام والبطانيات والملابس بمختلف المقاسات للرجال والنساء والاطفال قدمها مواطنو المنطقة الشرقية لاشقائهم المتضررين في اليمن .

كما اوضح مدير عام مكتب سموه ان التبرعات النقدية قد بلغت حتى تاريخه سبعة ملايين وخمسمائة واربعة وثلاثين الف ريال . وان سموه يتابع سير العمل لدى لجان التبرعات في مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية وزال باب التبرع مفتوحا .

انتقال قسم المشتركين بالهاتف الى مبناه الجديد

كتب : عبدالله القنبر

ذكر الاستاذ محمد المحارق مساعد مدير الهاتف الآلي بالاحساء بانه تم نقل قسم المشتركين من مكانه الحالي الى المبنى الجديد بالقرب من مصلى العيد بالرقيقه وذلك في نطاق التوسع الجاري في الهاتف الآلي بالاحساء .

واضاف انه بدأ في توزيع الفواتير للفترة الحالية والتي تبدأ ارقامها بـ ٥٨٢٠ ، وسوف يكون اخر موعد لتسديد الفواتير يوم ١٤٠٣/٥/١٧هـ حيث سيكون في هذا اليوم قطع الحرارة عن المتخلفين عن التسديد .

وطالب مساعد مدير الهاتف المتخلفين عن التسديد في الفترات الماضية بضرورة التسديد حتى لا يتم حرمانهم من الخدمة الهاتفية بسحب ارقام هواتفهم .. وكذلك وقوعهم تحت طائلة الجزاء القانوني المتبع في مثل هذه الحالات .

٣٩ ألف ساعة تدريب خلال شهر في « السعودية »

جدة ـ احمد خميس :

اكثر من ٣٩٥٠٠ ساعة تدريب امضاها موظفوا الخطوط السعودية في مختلف مجالات الاعمال الادارية والفنية خلال شهر ربيع الاول .

وقد بلغ عدد الموظفين المسجلين في هذه الدورات ١٢١١ متدربا . انهى ٣٢٩ منهم فترة تدريبهم حتى نهاية شهر ربيع الاول . وتشمل هذه الدورات التي تنظمها ادارة التدريب والتنمية الادارية بالسعودية . برامج في اللغة الانجليزية لكافة المستويات والحاسب الالي ودورات المفاهيم الادارية والتدريب الحقيقي وكتابة



التقارير .. والمهارات الادارية .. والتخطيط ومراقبة المشروعات . وفن القيادة وتدريب المساعدين الاداريين ومشغلي اجهزة الاتصالات .

وبرنامج المتدربين الفنيين للمرحلة المتوسطة ومدتها ثلاث سنوات وتضم ١٤٨ متدربا . بالاضافة الى برنامج الدراسات الاكاديمية في امريكا ومدتها ثلاث الى أربع سنوات ومسجل بها ١١٢ طالبا وكذلك في داخل المملكة وعدد الطلاب ١٤ طالبا . أما برنامج متدربي الحاسب الالي في إيرلندا ومدتها ستة عشر شهرا فيدرس به عشرة طلاب ...

كما يتدرب ستة عشرة طالبا ضمن برنامج السعودية لتدريب خريجي الجامعات ـ تدريب ميداني ومدته ستة شهور .

نشاطات الجمعية الخيرية النسائية بالمدينة المنورة

قامت الجمعية الخيرية النسائية بالمدينة المنورة بجهود كبيرة وذلك للمساهمة في تحقيق أسس الرعاية الاجتماعية للمستحقين متبعين بذلك النهج الذي يرسمه المسئولين بالمملكة .

وقد شملت خدماتها للعام الماضي نواحي عديده .. ففي الناحية الصحية قامت عضوات اللجنة الصحية بالجمعية بزيارات لعدد من المستشفيات بالمدينة المنورة وذلك لعمل التوعية الصحية اللازمة بين المرضى والعاملين بالمستشفى .

كما تم تزويد بعض الاسر بصيدليات منزلية مزودة بالادوية اللازمة لما يحتاجه سكان هذه الاربطه من عناية واهتمام فقد تم تزويد هذه الاربطة من عناية واهتمام فقد تم تزويد هذه المواد المنظفة مثل الصابون ومبيدات الحشرات . ووزعت كذلك ملايات للاسرة وسلات للمهملات وتم تزويد كل رباط بصيدلية منزلية ، وفي الناحية الاجتماعية قامت عضوات اللجنة الاجتماعية مع الاخصائية الاجتماعية بالجمعية بزيارة الاسر التي تتقدم بطلب مساعدة من الجمعية للتعرف على احتياجاتها وعلى ضوء ذلك تم مساعدة الكثير من الاسر خلال العام الماضي وبلغت قيمة المبالغ المنصرفه على الاسر التي تساعدها الجمعية خلال العام الماضي ١٢٤,٠٦٥ كما تم توزيع مواد غذائية ومساعدات نقدية على هذه الاسر دورية كل ثلاثة اشهر وكذلك المساعدات الموسمية في فصلي الصيف والشتاء .

كما حضيت الرابطة برعاية الجمعية الخيرية النسائية حيث قامت عضوات اللجنة الاجتماعية بعمل متتابع شامل للاربطة التي تساعدها الجمعية وتم عمل مسح شامل لرباط بلاد السقاف وتم عمل بحث اجتماعي لكل اسرة حيث بلغت الاسر التي تم بحثها ١٣ اسرة وعدد افرادها ٧٦ فرداً وقد بلغ جملة ماتم صرفه على هذه الاربطة خلال العام المنصرم ٤١٣٥٦ واحد واربعون الفا وثلاثمائه وستة وخمسون ريالا .

انضمام عدد من خريجي المراحل الدراسية لبرامج معهد الادارة العامة

كتب ـ مندوب اليوم :

ضمن البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة بدأت مجموعات من خريجي الجامعات وحملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة الدراسة. حيث انضم هذا العام ١٠٢ دارسا من حملة الشهادات الجامعية لبرامج دراسات الانظمة بينما يواصل ٣٣ دارسا مرحلتهم الثانية لفي البرامج نفسها .

كما انضم ٥١ دارسا لبرنامج الرقابة المالية وانضم خريجو المدارس الثانوية الى برامج يحصلون بعد دراسة بها تستمر لمدة عامين على دبلوم متوسط وهي برامج الدراسات المالية والادارية حيث التحق ١٥٣ دارسا و ١٢ دارسا ببرامج ادارة المستشفيات و٣٥ دارسا ببرامج الحاسب الالي كما انضم ١٦ دارسا في برامج مالية لمصلحة الزكاة والدخل والتحق ٤٧ دارسا من حملة الكفاءة المتوسطة ببرنامج النسخ الاعدادي و١٩ دارسا ايضا ببرنامج ادخال البيانات الى الحاسب الالي .

وسيسد هؤلاء بعد تخرجهم النقص الذي تعانيه بعض الاجهزة الحكومية في هذه المجالات .. لاشك وان ميكنه معالجة البيانات والمعلومات تنظيما واسترجاعا اصبحت ظاهرة صحية .

مسئول الماني يشيد بالتقدم الكبير الذي حققته المملكة في كافة المجالات

جده ـ واس :

قام رئيس وزراء بادن فرتنبرج بالمانيا الاتحادية لوثر سبيت امس بزيارة لمعرض الشرق الاوسط للكهرباء والالكترونيات بمركز المعارض بجده .

وتفقد سبيت خلال زيارته جناحي المانيا الاتحادية وولاية بادن كما زار بعد ذلك مصنع الجفالي لتجميع سيارات المرسيدس .

وقد نود الضيف بالتقدم الكبير الذي حققته المملكة في كافة المجالات . وقال ان انطباعاته عن المملكة انطباعات ايجابية .. ووصف العلاقات بين المملكة والمانيا الاتحادية بانها في ازدهار مستمر واعرب عن امله في ان تزداد اوجه التبادل التجاري بين البلدين .

وكان السيد سبيت قد وصل الى جده امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

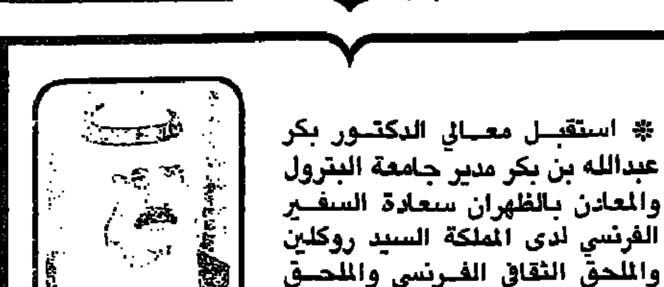
ويجري لوثر سبيث خلال زيارته محادثاته مع المسئولين بالمملكة لدعم التعاون بين المملكة والمانيا الاتحادية في المجالات التجارية والصناعية .

وكان في استقباله بالمطار مندوب عن المراسم الملكية وسفير المانيا لدى المملكة .

مشاريع بلدية بالباحة

تقوم بلدية الباحة بعدد من المشاريع البلدية حيث سيتم انشاء جسر وسفلتة ورصف عدد من الشوارع وانارتها ، كذلك نزع ملكية لعدد من الحدائق العامة بالاضافة الى تنفيذ مشروعات اخرى تابعة لميزانية العام الماضي .. هذا وقد بلغت ميزانية البلدية لهذا العام ٢٠٦ مليون و٨٥٠ الف ريال .

صرح بذلك مصدر مسئول بالبلدية .. واضاف ان هذه المشاريع كفيلة بتغيير ملامح المنطقة وجعلها اكثر اجتذابا للمصطافين .



أخبار المجتمع



※ راشد البكر

※ احمد سواد

※ فؤاد عبدالله فؤاد

※ محمد علي المسلم

※ استقبل معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران سعادة السفير الفرنسي لدى المملكة السيد روكلين والملحق الثقافي الفرنسي والملحق التجاري وقد بحث السفير الفرنسي مع معاليه مجالات التعاون المشترك بين الجامعة والجامعات الفرنسية .

※ الأستاذ فؤاد عبدالله فؤاد بويشيت عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للمملكة المتحدة دامت عدة ايام .

※ يغادرنا اليوم الى بغداد الأستاذ محمد علي المسلم مدير عام التموين بوزارة التجارة لحضور اجتماعات المجموعة الأسيوية ٧٧ التي تعقد اجتماعاتها في بغداد لمناقشة شئون النقل البحري .

※ الأستاذ راشد صالح البكر مدير عام التجارة الخارجية بوزارة التجارة عاد للرياض بعد زيارة للرباط حيث شارك في اجتماعات اللجنة السعودية المغربية الثالثة التي عقدت بالرباط .

※ غادر الاحساء الى الرياض الدكتور عبدالعزيز السويلم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك لمناقشة الميزانية المفتوحة للعام المالي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ

※ الى المنامة غادرنا السيد عبدالله علي كانو رئيس مجلس ادارة شركة كانو بالدمام وذلك لانجاز بعض الأعمال الخاصة بعمله .

※ الزميل احمد خميس بن سواد مدير مكتبنا بجده غادرنا الى خارج المملكة لقضاء أجازته السنوية .

البرامج التدريبية بمعهد الادارة العامة بالدمام

الدمام ـ واس :

حدد فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية يوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعداً لبدء البرامج التدريبية للفصل الدراسي الثالث بفرع معهد الادارة بالدمام .

وتشمل البرامج التدريبية التي تتراوح مدد الدراسة بها بين ٦ و ١٥ اسبوعا برامج الادارة أساسي والآلة الناسخة العربية والأعمال الحسابية الحكومية وأعمال شئون الموظفين والاتصالات الادارية والمراسلات الحكومية وامناء ومأموري المستودعات .. حيث يدرس بهذه البرامج ثلاثمائة من المرشحين من مختلف الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية .

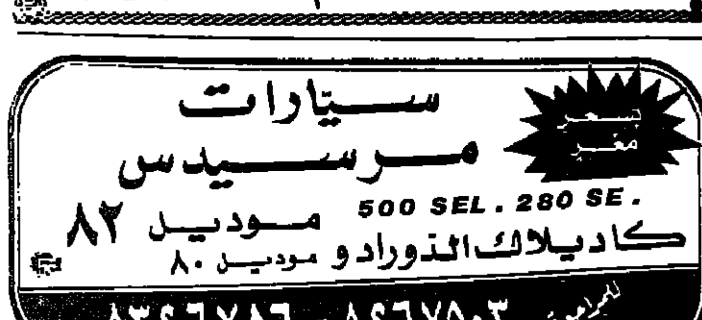
كما تبدأ في نفس اليوم الدراسة بالبرامج الاعدادية للفصل الدراسي التي تبلغ مدة الدراسة بها سنتان وتشمل برنامجي الدراسات الادارية ويدرس بها مائة وعشرون دارساً اضافة الى بداية الدراسة للفصل الثاني بالبرنامج الخاص لتدريب الطلبة التابعين لشركة سابك الذين يتدربون بالمعهد على الأعمال الادارية والمالية والبالغ عددهم واحد وثمانين طالباً ويأتي هذا البرنامج ضمن البرامج التدريبية الخاصة التي ينظمها المعهد لعدد من المؤسسات والشركات الخاصة .

□□

رفع الحظر عن شركة اميركية

الرياض ـ واس :

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا برفع الحظر عن الشركة الامريكية كلوت بيبودي وكافة فروعها والشركة الامريكية ذا اروكيني بعد ان ثبت عدم مخالفتها لاحكام المقاطعة العربية لاسرائيل .







كلمة اليوم

لقـــاء الأشـــقاء

علاقات المملكة مع الاشقاء تاخذ نهجا واضحا مبنيا على السياسة النابعة روحا ومضمونا من تعاليم الاسلام الحنيف .. وياتي هذا النهج في تعزيز ودعم الروابط التاريخية وروابط القربى مع الاشقاء حتى تشتد قوة الساعد قوة .. وحتى تتحقق الاهداف المصيرية المشتركة بالتآزر والتعاضد في السراء والضراء .

ولقد كان ذلك داب المملكة الدائم في علاقاتها مع الاشقاء والجيران دعما للاجماع العربي والاسلامي ودعما لعلاقات الصداقة والجيرة .

وهذه زيارة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تاتي من تلك الزوايا الأخوية دعما لكلمة العرب الواحدة وتقوية لأواصر القربى والاخوة بين شعوب الجزيرة العربية وخاصة الشعبين السعودي واليمني .

ولقد كانت وقفة المملكة وقفة الاخ مع اخيه في الأوقات العصيبة والأزمات ،

وذلك عندما تعرضت بعض مناطق اليمن الشقيق للزلازل التي كانت فاجعة للشعب اليمني والشعوب العربية والاسلامية .

ولم لا .. وواجبات الاسلام والعروبة والتاريخ الواحد والمصير المشترك .. كلها تفرض مثل هذه الوقفة التي تثبت ان الرجال رجال شدائد وانهم لا يتوانون ابدا في تلبية النداء .

ويحمل ذلك في معانيه الوفاء لدواعي الاخوة .. وليس ادل عليه من شيء سوى هذه التبرعات التي مازال الشعب السعودي على كافة مستوياته يقدمها لمنكوبي الزلازل في اليمن .

وقد اكد العقيد علي عبدالله صالح قوة الرابطة بزيارته التي تمثل في مضمونها دعم وتعزيز التواصل بين ابناء الأمة الواحدة لما فيه خير ومصلحة ابناء هذه الأمة .

ومثل هذه الزيارات المتكررة بين الاخوة تاتي دعامة للعمل العربي المشترك باتجاه وضع الحلول الايجابية الحاسمة للقضايا المصيرية العربية .. وصد كل المحاولات والاطماع الدنيئة التي باتت تحدق بالعرب من كل جانب املا في اضعاف قوة التاثير الذي يمكن ان يحدثه الاجماع العربي في مجريات السياسة العالمية .

ودقة المرحلة الحالية بحاجة الى مزيد من التحركات والاتصالات بهدف العمل السريع لدرء محاولات التوسع الصهيوني وغيره من المحاولات المحكوم عليها بالفشل مسبقا .

فمرحبا بفخامة الرئيس اليمني في بلده الثاني وبين اخوانه قادة هذه الامة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين .

« اليـــوم »

فيما يبدأ اجتماعاته اليوم ببروكسل :

الأمن الأوربي والمشاكل الإفريقية تسيطر على دورة البرلمان الأوربي

بروكسل ـ أ ف ب :

تتركز الكلمة التي سيلقيها المستشار هيلموت كول امام البرلمان الاوربي يوم الخميس القادم في ستراسبورج حول موضوع الامن الاوربي كما ستحتل افريقيا مكانا هاما في دورة فبراير التي ستبدا اعمالها اليوم الاثنين .

وكانت اكبر مجموعتين في البرلمان وهما الاشتراكيون والديمقراطيون المسيحيون قد اعلنتا في نهاية الاسبوع الماضي انهما ستطالبان بادانة قيام نيجيريا بطرد اللاجئين الاجانب الذين يقترب عددهم من مليوني لاجيء .

واعربت المجموعتان عن الامل في ان تتمكنا خلال الاسبوعين من عرض هذا الوضع على الدول الافريقية الموقعة بالاشتراك مع السوق الاوربية المشتركة على اتفاقيات لومي التي تنص حسبما ذكرتا على احترام حقوق الانسان .

الا ان النيجيريين قد يردون بان البرلمان الاوربي يناقض نفسه مرة اخرى فيما يتعلق بجزء اخر من قارتهم وذلك بتأييده لتيارين متناقضين بشأن موضوع جنوب افريقيا العنصرية .

وسوف يقوم سير جيمس سكوت هومكبيتر عضو حزب المحافظين البريطاني والمتحدث باسم المعتدلين ومقرر اللجنة السياسية بالتعبير مبدئيا عن الخيار الاول غدا الثلاثاء .

ويدعو جيمس في مشروع القرار الذي تأجل من دورة الى اخرى البرلمان الى التوصية بتوقيع عقوبات اقتصادية محدودة ضد دولة « الفصل العنصري » .

الا انه اذا كان يطالب بوقف الغارات العسكرية التي تقوم بها جنوب افريقيا العنصرية على الدول المجاورة فهو يؤيد ايضا حل جيش رجال العصابات في منظمة سوابو الذي يتغلغل في ناميبيا عن طريق قواعد في انجولا .

وعلى العكس من ذلك سينضم اليسار عن طريق اجراء بعض التعديلات الى قرار البرلمان الاوربي الصادر في ٤ نوفمبر عام ١٩٨٢ بالاشتراك مع الدول الموقعة على اتفاقيات لومي ويؤيد القرار المشترك منظمة سوابو ويطالب باتخاذ اجراءات اكثر فاعلية ضد بريتوريا العنصرية من بينها وقف امدادات البترول والتكنولوجيا المتطورة وسيكون على النواب الاختيار .

وعلى الصعيد المالي سيدعى البرلمان الاوربي الى اتخاذ قرار بشأن مشروع الميزانية الاضافية البالغ قدرها ١٣٣٧ مليون (اكو) وحدة حسابية تعادل ٠.٩٧ دولار و٦.٥٠ فرنك فرنسي وهو المشروع الذي كان البرلمان قد رفضه في ديسمبر الماضي .

ومن بين هذه المبالغ خصصت ١٠٩٢ مليون اكو لبريطانيا و٢١٠ ملايين اكو لالمانيا الاتحادية بهدف تخفيف مساهماتهما في الميزانية العامة كما تم تخفيض ٣٥ مليون اكو لسياسة الطاقة في السوق الاوربية المشتركة وذكر متحدث باسم البرلمان ان هناك فرصا طيبة في هذه المرة للموافقة على هذه الميزانية نظرا لان مكانة البرلمان محفوظة

ومن بين الموضوعات التي يجري حاليا التصويت عليها انشاء سوق اوربية مشتركة للمنتجات الدوائية والانتخابات الاوربية لعام ١٩٨٤ ومسألة حماية الصيد في البحر المتوسط التي اهملت طويلا .

تبادل السفراء بين القاهرة وموسكو

الدوحة ـ ق ن أ :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس عن مصادر سياسية عليا ان تبادل السفراء بين مصر والاتحاد السوفيتي اصبح الان في حكم المقرر .

وقالت ان الاعلان عن موعد تبادل السفراء سيتم خلال الايام القليلة القادمة بعد ان جرت الاتصالات بهذا الشان بين الدولتين وتم الاتفاق على اعادة السفيرين المصري والسوفيتي كل الى مقر عمله .

كما قالت هذه الانباء عن هذه المصادر ان القاهرة وهي تاخذ هذا القرار ذات الثقل الدولي ولذلك فان اعادة السفراء خطوة لاتمثل تغييرا محددا في السياسة المصرية .

تزويد البحرية الأمريكية بصواريخ جديدة

□ كاسبار واينبرغر □

واشنطن ـ أ ف ب :

جاء في التقرير السنوي الذي قدمه وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الى الكونجرس أن البحرية الامريكية تعتزم التعجيل باعداد الصواريخ البلاستيكية من طراز « ترايدنت ٢ » والتي تطلق من الغواصات

وجدير بالذكر ان هذه الصواريخ التي من المقرر أن تكون جاهزة للعمل في نهاية عام ١٩٨٩ سوف تثبت على الغواصات النووية الامريكية من طراز « اوهايو » والتي يوجد منها حاليا نموذج مزود بصواريخ (ترايدنت ١) ويجري انتاج هذه الغواصات بمعدل غواصة واحدة في العام .

وكانت البحرية الامريكية قد قررت تزويد الغواصات العشر من طراز « اوهايو » بصواريخ « ترايدنت ١ » والتي كان الكونجرس قد صرح ببناء هذه الغواصات العشر بالاضافة لغواصة حادية عشرة .

وذكر واينبرجر في تقريره ان صواريخ « ترايدنت ٢ » سيبدأ تثبيتها على الغواصة التاسعة من طراز « اوهايو » .

ويبلغ مدى صواريخ « ترايدنت ١ » التي زودت بها من قبل الغواصات من طراز « بوزيدن » حوالي ٧ الاف كيلو متر وهي اقل رقم في التصويب من « ترايدنت ٢ » التي يبلغ مداها ٩ الاف كيلو متر وسوف تسمح الدقة العالية في التصويب التي تتمتع بها صواريخ « ترايدنت ٢ » وفقا لراي المتخصصين من استخدامها بصفة خاصة ضد قواعد الصواريخ .

واشار واينبرجر الى ان هذا البرنامج يتميز بالتعجيل في معدل اعداد الغواصات المزودة بصواريخ « ترايدنت ٢ » كما يوفر ٦٠ صاروخا من طراز « ترايدنت ١ » .

إتهام جنوب افريقيا بزعزعة إستقرار الدول المجاورة لها

جوهانسبورج ـ أ ف ب :

عادت الاتهامات لتوجه من جديد الى جنوب افريقيا مع مطلع هذا العام اذ تتهم بانها تتبع استراتيجية منهجة لزعزعة الاستقرار من اجل بسط سيطرتها الاقتصادية على المنطقة وتدعيم مركز سلطة الاقلية البيضاء في بريتوريا العنصرية .

وقد ادانت الدول المجاورة الاعضاء في خط المواجهة (انجولا وبتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي « بعنف » ارهاب الدولة او (هذه اللصوصية) على حد تعبير الرئيس الموزمبيقي ساموزا ماشيل .

ولكن الهجوم جاء ايضا من جانب بعض (الحلفاء) مثل الولايات المتحدة الامريكية .. فقد اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق تتلقى من بريتوريا الجزء الاكبر من المساندة التي تحصل عليها .

وقد تلقت حكومة جنوب افريقيا العنصرية وابلا من الاسئلة بشأن الاحداث الجارية واتخذت هذه الاسئلة شكل اتهامات وذلك في اطار المناقشات التي جرت عند الافتتاح الرسمي للدورة البرلمانية في الكاب .

وقد اتهمت الحكومة بعدم الكفاءة من قبل المعارضة سواء الليبرالية او المحافظة التي انتقدتها لتورطها في محاولة اجهاض الانقلاب الذي وقع في سيشل في نوفمبر عام ١٩٨١ .

وقد نفى بيتر ويليام بوتا رئيس الوزراء كل هذه الاتهامات ووصفها بانها محض حماقات .. واعرب رئيس وزراء جنوب افريقيا العنصرية عن اعتقاده بان هذه الاتهامات نموذج أخر للدعاية الماركسية التي شنها بعض رؤساء الدول في افريقيا وبعض الراديكاليين من رجال الدين وبعض وسائل الاعلام والشيوعيون العاملون بالخارج .

كما تتهم بريتوريا ايضا بالقيام بهجمات منتظمة على انجولا .. وقد صرح امرسون مونانجانجوا وزير الدولة للأمن في هارار يوم ٢٩ يناير الماضي ان جنوب افريقيا العنصرية تعتزم ارسال مجموعات كوماندوز وان هذه المجموعات ستتخفى في زي قوات الأمن في زيمبابوي الذي تم صناعته في جنوب افريقيا العنصرية .

وقد ادان مؤتمر التعاون والتنسيق في الجنوب الافريقي الذي عقد في ماسيرو في نهاية يناير الماضي لجوء جنوب افريقيا العنصرية الى (زعزعة الاستقرار الاقتصادي والتخريب) من اجل عرقلة نمو الدول المجاورة .

وقد انشأت منظمة التنسيق والتعاون في الجنوب الافريقي الذي يضم انجولا .. وبتسوانا وليسوتو ومالاوي وموزمبيق وسوازيلاند وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي عام ١٩٨٠ وتهدف اساسا الى انهاء اي تبعية تجاه (دولة التفرقة العنصرية) .

وقد اعلن للنواب الذين اجتمعوا هذا الاسبوع في الكاب ان جنوب افريقيا عرضت على كل دول المنطقة توقيع اتفاقيات عدم اعتداء ومدت يدها اليهم جميعا .

واشار كذلك الى رغبة بلاده في الحوار وهي الرغبة التي تاكدت من خلال اللقاء الذي اجراه في العام الماضي مع كينيث كاوندا رئيس زامبيا والذي اطلق عليه اسم (قمة الادغال) كما اتضحت هذه الرغبة مؤخرا لدى افتتاح مفاوضات الراس الاخضر مع انجولا يوم ٧ ديسمبر الماضي والتي تركزت حول مستقبل ناميبيا كما اجرت جنوب افريقيا العنصرية بعد ذلك مباحثات على الحدود في كوماتيبورت مع وفد من موزمبيق .

واكد رئيس وزراء جنوب افريقيا العنصرية مرة أخرى عزم حكومته على ممارسة ما اسماه (حق الاستمرار) الى ماوراء الحدود .

الدورة الثالثة للاتحاد العربي للتعليم التقني تبدأ اليوم

الجزائر ـ واس :

تبدأ في الجزائر اليوم الاثنين اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس الاتحاد العربي للتعليم التقني التي تستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر في هذه الدورة عددا من المقترحات المتعلقة بتطوير التعليم التقني في الوطن العربي واقامة دورات تدريبية للعاملين في هذا المجال كما سيدرس المجلس اساليب اعداد المناهج وامكانية الاستفادة من الخبرات المتقدمة المتوفرة لدى الاقطار العربية بهدف التنسيق بين مؤسسات التعليم الفني العربية .

كما سيبحث المجلس وسائل اعداد المدرسين والمدربين التقنيين العرب واقامة معارض متخصصة للاجهزة العلمية والكتب التقنية وكذلك موضوع امكانية دعم بعض الاقطار العربية في مجال تطوير التعليم الفني بها .

برلين تشهد اعنف المعارك بين رجال حرب العصابات وجيش السلفادور



برلين ـ السلفادور .

كان عدد كبير من السكان يبحثون بين الانقاض والبقايا المختلفة وهم يعانون الجوع والخوف ويجوبون حتى امس الأول شوارع برلين التي تعرضت لقصف جوي من جانب سلاح طيران السلفادور

وتقع هذه المدينة في اقليم اوسولوتان على بعد ١١٢ كيلو مترا شرقي سان سلفادور ويبلغ عدد سكانها ٣٠ الف نسمة وكانت تعيش في هدوء ورخاء ولكنها لم تعد اليوم الا حطاما بعد المعارك التي تفجرت في بداية الاسبوع بين القوات المسلحة للسلفادور ورجال حرب العصابات التابعين لجبهة فارابوندو مارتي

وبهدف السيطرة على برلين التي تعتبر مركزا لمنطقة هامة لانتاج البن والقطن اصطدم رجال حرب العصابات والقوات الحكومية تدعمها الطائرات لمدة ٣٦ ساعة في معارك وصفها شهود العيان بانها اكبر واعنف المعارك خلال الاعوام الثلاثة من الحرب الاهلية التي تشهدها السلفادور مؤخرا .

واشار مصدر رسمي الى ان الاشتباكات اسفرت عن مقتل ٦٠ شخصا على الاقل

وانهار عدد كبير من المباني بسبب قصف الطائرات من طراز أ ٣٧ ويمر المركز التجاري للمدينة نتيجة اندلاع حريق فيه .. بينما يبحث السكان عن ملاذ لهم ولا شك ان التدمير الكامل لثماني مجموعات من المساكن وانهيار اسطح عدد كبير من المباني يتعارض مع ما تردده القوات المسلحة للسلفادور التي تنفي قصف المدينة .

واكدت احدى المواطنات بالمدينة ان الذعر لا يزال يتملكها على غرار معظم السكان وان الطائرات كانت تلقي ١٠ او ١٢ قنبلة وتمضي بعيدا لتعود بعد ثلاث ساعات وتسبب الذعر مرة اخرى .

وكان رجال حرب العصابات الذين استولوا على المدينة وعددهم ٥٠٠ رجل قد رحلوا عن مدينة برلين بعد يومين وبالتحديد يوم الاربعاء الماضي بينما توجهت تعزيزات من الجيش السلفادوري حسبما ذكر شهود عيان الى المنطقة في الوقت الذي حلقت فيه طائرات هليكوبتر كثيرة فوق نفس المنطقة .

اتفاقية تعاون بين المغرب وبنجلادش

الرباط ـ واخ :

تم هنا مساء امس الاول توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين المغرب وبنجلادش .

وتنص الاتفاقية التي وقعها عن المغرب السيد محمد بوستة وزير الخارجية وعن بنجلادش السيد شمس الضحى وزير الخارجية على دعم التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والعلمية وتبادل الخبرات والزيارات في هذه المجالات اضافة الى مجال الصناعات التقليدية والعلوم والتكنولوجيا .

ومن المعروف ان السيد شمس الضحى يزور المغرب حاليا ضمن الوفد المرافق لرئيس الوزراء البنغالي حسين محمد ارشاد الذي يزور المغرب في نطاق جولة عربية له .

٥ آلاف لاجيء كمبودي يعبرون الحدود لتايلاند

بانكوك ـ واس :

سمحت السلطات التايلاندية لخمسة الاف من الاجئين الكمبوديين الذين تعرضوا للقصف الفيتنامي باجتياز حدودها .

وذكر المتحدث باسم منظمة الصليب الاحمر الدولية الذي اعلن ذلك امس ان المسئولين في عمليات الاغاثة التابعة للامم المتحدة يقومون حاليا بالعمل على ترحيل ١٥ الف لاجيء اخر الى داخل اراضي تايلاند .

وكانت القوات الفيتنامية قد قامت مؤخرا من جديد بعدد من العمليات العسكرية ضد الثوار الكمبوديين المناوئين لها مما اسفر عن تشريد الالاف من المواطنين الكمبوديين من قراهم واجتيازهم الحدود الى تايلاند .

عودة الهدوء الى غانا

اكرا ـ أ ف ب :

يرى المراقبون في اكرا ان عملية عودة اللاجئين الغانيين المطرودين من نيجيريا قاربت على الانتهاء دون ان يكون ثمة ما يشير صباح أمس الى ان العاصمة الغانية شهدت طوال الاسبوع الماضي مرور ما يتراوح بين ثلاثة الى اربعة الاف لاجيء فيها .

ولم يعد ثمة لوريات مكتظة بالركاب ولا سيارات مليئة باللاجئين وعادت اكرا الى مظهرها المعتاد صباح امس حيث توجه البعض للصلاة وقام الرياضيون بالتدريب لمباريات كرة القدم التي تقام بين الاحياء .

وهناك حوالي مائة لاجيء في مركز الترانزيت في مقر السوق الدولية في اكرا ينتظرون السيارات لنقلهم الى منازلهم مما يشير الى ان اقوى عملية هجرة اجبارية تتم خلال العقود الماضية قد اوشكت على الانتهاء .

وهناك سفينة ينتظر وصولها الى تيما الميناء الصناعي في العاصمة الغانية حاملة اخر الغانيين الذي ابحروا عليها من ميناء لاجوس .

وبدات المساعدة الدولية لهؤلاء اللاجئين تصل الى البلاد حيث وصلت طائرات الاغذية والادوية والاغطية التي ارسلها الصليب الأحمر الالماني والدانمركي والاسباني بينما ينتظر وصول طائرة الأمم المتحدة الى اكرا .

وذكرت السلطات ان اللاجئين وعددهم حوالي اربعمائة الف الى مليون قد عادوا جميعا الى مدنهم او قراهم الأصلية ولم تعد ثمة تجمعات للاجئين في غانا حاليا .

تشاوتسي يانج :

«تايوان» العقبة الرئيسية امام نمو العلاقات الصينية الامريكية

بكين – ا ف ب :

انهى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس زيارة قام بها للصين استمرت اربعة أيام حقق خلالها الهدف الذي حدده الا وهو تحقيق الاستقرار في العلاقات الصينية الامريكية وبالتالي أيقاف التدهور الذي شهدته هذه العلاقات في السنوات الأخيرة .

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قد علق على الاجتماع الذي عقد صباح امس الأول بين شولتز وبينج شياوبينج .

واوضح ان الطرفين اتفقا على ضرورة العمل من أجل علاقات مستقرة ودائمة تقوم على أساس الثقة المتبادلة .

وقال وزير الخارجية الأمريكية في تصريح مقتضب أدلى به في بداية لقائه مع دينج شياو بينج ان المحادثات المكثفة التي أجزاها اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي محادثات ممتازة واستطلاعية وهامة .

واضاف شولتز قائلا توجد بيننا نقاط اتفاق وبعض نقاط الخلاف وذلك في جو من الصراحة ولكن المحادثات كانت طيبة وكان شولتز يشير بذلك بصفة خاصة الى مباحثاته مع فوكيسكيان وزير الخارجية الصينية .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان هذا التبادل لوجهات النظر أدى الى ازدياد التفاهم بين الطرفين .

وكان تشاوتسي يانج رئيس وزراء الصين قد أكد قبل ان يقابل (الجمعة) الماضية وزير الخارجية الامريكية ان الصين تولي أهمية كبيرة للعلاقات الصينية الامريكية .

وقد أعلن تشاو تسي يانج بوضوح خلال مؤتمر صحفي ان العقبة الرئيسية أمام نمو العلاقات الصينية الامريكية تتمثل في مسألة تايوان التي تعد خلافا أدى الى تغيير الامكانات التي ظهرت غداة التطبيع الصيني الامريكي في يناير ١٩٧٩ بشأن اقامة تعاون استراتيجي بين الصين والولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفيتي .

وقد سلم شولتز رسالة من الرئيس ريجان الى تشاوتسي يانج تدعوه مرة أخرى لزيارة الولايات المتحدة وجدد رئيس الحكومة الصينية من جانبه الدعوة للرئيس الامريكي لزيارة الصين .

وقد قبل تشاو دعوة الرئيس ريجان ولكنه استبعد في مؤتمره الصحفي امكانية تبادل مثل هذه الزيارات طالما ان هناك عقبات تعترض نمو العلاقات الصينية الامريكية .

واكد مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ان رئيس وزراء الصين لم يعرف عنه هذا التحفظ في محادثاته مع شولتز بل ان شائعات بدأت تتردد عن ان هذه الزيارات ستتم خلال العام الحالي .

وجدد شولتز اقتراحا أمريكيا بتزويد الصين بأسلحة هجومية واكد خلال لقاء غير مرتقب مع زانج ايبينج وزير الدفاع الصيني ان واشنطن على استعداد لان تستقبل في أي وقت مسؤولا صينيا لبحث احتمال تقديم مساعدة عسكرية الى الصين .

ولم ترد الصين على هذا العرض الذي اقترحته واشنطن لاول مرة في ١٩٨١ ولم تستجب له حتى الان بكين بسبب الخلاف حول تايوان واتهمت الصين الولايات المتحدة بالتدخل في شؤونها الداخلية بسبب المساعدة العسكرية الامريكية المقدمة الى تايبيه .

ومن المقرر ان يضع خبراء الشؤون العسكرية المرافقون لوزير الخارجية الامريكية في هذه الزيارة مع الصينيين جدولا زمنيا للمحادثات بشأن تنمية الاتصالات بين الجيشين . واكد المسؤول الامريكي ان هذه المحادثات لن تتناول امداد الصين بالاسلحة وانها ستشمل مجالات مثل الامداد والتدريب والطب العسكري .

ويرى المراقبون الدبلوماسيون ان هذا النمو في الاتصالات قد يعطي دفعة لمزيد من الاتصالات العسكرية الصينية الامريكية التي لا تزال محدودة حتى الان .

وقد صاحبت زيارة شولتز انتقادات معتدلة وجهتها الصين الى الولايات المتحدة على خلاف ما جرى أثناء الزيارات الأمريكية الكبيرة لبكين كزيارة الكسندر هيج في يونية ١٩٨١ وجورج بوش نائب الرئيس الامريكي في مايو ١٩٨٢

وعلم من مصدر أمريكي ان مشكلة تايوان لم تناقش الا في اطار محدود .

أما المسألة الكورية فقد ابلغ الصينيون شولتز على هامش المحادثات الرسمية وعن طريق نائب وزير الخارجية الصينية ان كوريا الشمالية حليفة الصين مستاءة من المناورات الكبيرة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية التي تجري منذ أول فبراير الحالي وتشير الدوائر الامريكية الى ان هذا الايضاح الصيني كان ذي طابع محدود .

زهاو زيانغ

ممثلو الصليب الأحمر يزورون المعتقلين العرب في اسرائيل

باريس – ا ف ب :

جاء في النشرة الاخيرة للجنة الدولية للصليب الاحمر ان ممثلي الصليب الاحمر يزورون الاشخاص المعتقلين في الجنوب اللبناني وفي اسرائيل .

واوضحت النشرة ان ممثلي الصليب الاحمر التقوا في يناير الماضي مع ثماني سيدات فلسطينيات وثلاثة مساجين يعالجون في اسرائيل .

واضافت النشرة ان امراة اخرى تلقت زيارة يوم ١١ من يناير الماضي ثم تم ترحيلها يوم ١٧ من الشهر نفسه بواسطة الصليب الاحمر .

ولم تشر هذه النشرة الى مكان اعتقال هؤلاء الاشخاص .

واشارت الانباء الواردة من المركز الدولي للمعلومات الخاصة بالمساجين المنقولين والمفقودين الفلسطينيين واللبنانيين الذي عقد مؤخرا جلسة عمل في باريس ان سجن بنف ترزا (اسرائيل) يضم النساء المعتقلات في لبنان بينما يستقبل مستشفى شمويل هاروف في بيريكاوف المسجونين الجرحى وذكر المركز ان نقل الاشخاص المعتقلين في لبنان يشكل انهاكا لقواعد معاهدة جنيف الرابعة المادة ٤١ الفقرة الاولى .

وفيما يتعلق بالمعتقلين المحتجزين في مخيم الانصار في الجنوب اللبناني فهم يتلقون زيارات منتظمة من مندوبي الصليب الاحمر كما جاء في النشرة نفسها ان شخصا سوريا وسبعة سودانيين وشخص من اليمن الشمالية و١٢ ليبيا عادوا الى بلادهم خلال الفترة من ١٣ الى ٢٣ يناير تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

رسالة من مبارك لزياد بري

القاهرة – واس :

بعث الرئيس المصري حسني مبارك رسالة للرئيس الصومالي محمد زياد بري لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وذكر ان السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري ابلغ هذه الرسالة الشفوية للسفير الصومالي لدى مصر حسن فارح خلال اجتماعه معه مساء امس الاول .

وزير الدفاع اليوناني يزور فرنسا

اثينا – ا ف ب –

غادر بوسانياسل زاكوليكوس وزير الدولة لشئون الدفاع اليوناني اثينا امس في طريقه الى فرنسا لاجراء مباحثات اليوم الاثنين مع شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي .

وعلم امس من مصدر يوناني مسئول ان الوزيرين سيجريان مباحثات مستفيضة وخاصة في اطار البروتوكول الذي وقعه اندريلس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني وهرنو في العام الماضي .

وتشير الدوائر في العاصمة اليونانية الى ان اليونان تامل في الحصول على صواريخ مضادة للدبابات كما يعرب السلاح الجوي اليوناني عن اهتمامه بالطائرة طراز ميراج ٢٠٠٠ .

وتتنافس الطائرة الفرنسية في هذا المجال مع الطائرة تورنادو الايطالية البريطانية والالمانية الغربية وطائرتين امريكيتين اخريين هما إف/١٦ وإف/١٨ .

ومن المقرر ان تتخذ اثينا قرار الاختيار النهائي قبل نهاية الربيع القادم .

كميل شمعون :

المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية تتوقف إذا أصر العدو على الحصول على مزايا استراتيجية

بيروت – أ ف ب :

اعرب كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق ورئيس الجبهة اللبنانية ائتلاف الاحزاب المسيحية عن اعتقاده بان المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية ستنتهي بالتوقف اذا تمسك الاسرائيليون بالحصول على مزايا استراتيجية في لبنان .

واوضح شمعون في حديث له ان لبنان يستطيع ان يبرم مع اسرائيل اتفاقا للامن دون الذهاب الى حد منحه مزايا عسكرية مثل محطات للانذار المبكر .

واضاف اذا منحنا ذلك لاسرائيل فسوف نكون بذلك قد انتهكنا سيادة لبنان وانني اعتقد انه لا ينبغي على اسرائيل ان تطلب من لبنان التضحية بسيادته لانها قدمت له خدمة ومضى قائلا لاينبغي نسيان اننا مازلنا اعضاء في جامعة الدول العربية ومن ثم مرتبطين بالتزامات حيالها .

واعرب كميل شمعون عن اعتقاده بانه سيكون من الشروع مطالبة الامريكيين بممارسة قدر اكبر من الضغط لاتمام انسحاب مزدوج فلسطيني واسرائيلي وسوري عن لبنان .

واكد كميل شمعون في رده على سؤال حول الموقف في منطقة الجبال اللبنانية خاصة جبل الشوف شرق بيروت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تمكنت من اللجوء الى عناصر قوة الردع في غياب القوات اللبنانية واضاف ان قوات الاحتلال اخلت بواجبها الاساسي لان كل قوة محتلة مسئولة وفقا للعرف الدولي عن امن وسلامة المواطنين في المناطق التي تحتلها ..

ويشهد الجبل اللبناني منذ عدة شهور اشتباكات عنيفة بين القوات اللبنانية – الميشيات المسيحة الموحدة – وميليشيات الدروز التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي بزعامة وليد جنبلاط .

وردا على سؤال حول احتمال تواطوء القوات الاسرائيلية في هذه الاشتباكات اوضح كميل شمعون ان هناك مرفقا طفيفا بين النية السيئة والتواطوء .

واختتم كميل شمعون فيما يتعلق بمسالة معرفة ما اذا كان يقر محاولات القوات اللبنانية الرامية الى التمركز في الجبل بقوله : لم تؤخذ استشارتي في موضوع عملية عالية والشوف وقال من الضروري انهاء هذه الحرب الاهلية والمذابح التي لاجدوى لها بين اللبنانيين .



صنداي تايمز : حزب العمال أول من فتح الطريق لإقامة الصواريخ في بريطانيا

لندن – ا ف ب :

اكدت صحيفة صنداي تايمز الصادرة امس ان حزب العمال البريطاني الذي ينادي حاليا بنزع السلاح من جانب واحد كان قد قبل حين كان جيمس كلاهان رئيسا للوزراء مبدأ نشر صواريخ حلف الاطلنطي العابرة للقارات في بريطانيا .

وقالت الصحيفة في مقال مطول بان كلاهان اجتمع باربعة من اعضاء وزارته في ديسمبر ١٩٧٨ قبل ان يتوجه في الشهر التالي الى قمة جوادلوب وكان قد اتفق معهم وفقا للصنداي تايمز على ضرورة اقامة الصواريخ الاوربية التابعة لحلف الاطلنطي للرد على وجود صواريخ « اس.اس – ٢٠ » السوفيتية وذلك في حالة عدم توصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق حول الحد من التسليح النووي .

وتضيف الصحيفة ان ذلك الاجتماع حضره ديفيد اوين وزير الخارجية آنذاك وهو اليوم الزعيم المساعد لحزب الاشتراكي الديمقراطي ودينيس هيلي وزير الخزانة وفريد مولي وزير الدفاع وميكل فوت وزير العمل السابق والزعيم الحالي لحزب العمال .

بينما اوضحت الصنداي تايمز انه بالنسبة الى فوت وهو من انصار السلام فانه لم يكن على علم تام بجوانب هذه القضية على العكس من زملائه

كما اشارت الصحيفة اليومية البريطانية الى ان فريد مولي كان قد رأس قواعد برنامج « برشنج ٢ » للصواريخ العابرة في رسالة منه الى وزير الدفاع الامريكي في ذلك الوقت هارولد براون في عام ١٩٧٧ .

وتضيف الصحيفة ان هيلموت شميث مستشار المانيا الاتحادية آنذاك اعاد تزويد الحجج التي ساقها مولي في خطابه الذي القاه في لندن خلال شهر اكتوبر من نفس العام والذي كان بمثابة نقطة انطلاق علنية لرد الغرب على الاتحاد السوفيتي .

وتستطرد الصحيفة بقولها ان حزب العمال الذي يعارض الان اقامة صواريخ حلف الاطلنطي ويدعو الى نزع السلاح من جانب واحد وهو الجانب البريطاني يحاول ترويج فكرة مسؤولية حكومة المحافظين التي ترأسها مارغريت تاتشر الكاملة عن قبول هذه الصواريخ وقد اتخذ حلف الاطلنطي قراره النهائي في ديسمبر ١٩٧٩ حيث كان قد مضى ستة اشهر على تولي تاتشر رئاسة الوزارة .

إنشاء صندوق عربي للبحوث العلمية والتكنولوجية

الرباط – واخ –

تعقد اللجنة الوزارية الدائمة للمتابعة المنبثقة عن مؤتمر وزراء الدول العرب المسئولين عن تطبيق العلم والتكنولوجيا على التنمية (كاستعرب) اجتماعها الثامن اليوم الاثنين في العاصمة المغربية الرباط .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة وضع اللمسات الاخيرة لمشروع اتفاقية انشاء الصندوق العربي للبحوث العلمية والتكنولوجيا واتخاذ التدابير اللازمة لاقامته .

ويشارك في هذا الاجتماع الى جانب الوزراء اعضاء اللجنة او ممثليهم ومندوبون عن منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد مجلس البحث العلمي العربي .

علاقات دبلوماسية بين البحرين وشيلي

المنامة – واخ :

اعلن رسميا في المنامة امس عن اقامة علاقات دبلوماسية بين دولة البحرين وجمهورية شيلي على مستوى سفارة ..

وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية البحرينية انه رغبة في تقوية علاقات الصداقة والتعاون بين شعبي البحرين وشيلي في مختلف المجالات قررت حكومة البحرين وحكومة جمهورية شيلي اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين على مستوى السفارة .

ندوة عن الاستثمارات الاجنبية في مسقط

مسقط – واخ :

افتتحت في مسقط امس اعمال ندوة الاستثمارات الاجنبية والتفاوض مع الشركات العالمية غير الوطنية التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة العمانية بالتعاون مع الامم المتحدة والتي تستمر ثلاثة ايام .

وقد القى السيد احمد مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني خلال الندوة كلمة اشار فيها الى ان هذه الندوة تاتي استجابة لمتطلبات الظروف الاقتصادية العالمية بصفة عامة والظروف الاقتصادية التي تمر بها منطقتنا العربية الخليجية بصفة خاصة .

واكد ان التطور السريع الذي مكن دول المنطقة من السيطرة على ثرواتها منذ بداية السبعينات ونمو الدخول التي تحصل عليها مقابل تصدير منتجاتها النفطية اصبح من الضروري وضع حد للاوضاع الاقتصادية التي كانت سائدة في منطقة الخليج قبل فترة لاتزيد عن عشر سنوات .

واستعرض اهتمام بلاده في تشجيع وتنظيم الاستثمار الاجنبي بحيث يمكن مسايرة متطلبات الاقتصاد الوطني .

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمتخصصون في مجالات الاستثمار واعضاء الامم المتحدة وتناقش الاستثمارات الاجنبية في الدول النامية وتقييم المشاركات الاجنبية في المشروعات المحلية .

فيما اعلن رامالهو حل البرلمان :

البرتغال تواجه أكبر أزمة سياسية واقتصادية في تاريخها

لشبونه – ا ف ب :

يتوجه البرتغاليون من جديد الى صناديق الاقتراع يوم ٢٥ ابريل القادم في الوقت الذي تشهد فيه الديمقراطية البرتغالية الفتية التي انبثقت عن ثورة (القرنفل) لعام ١٩٧٤ اكبر ازمة سياسية واقتصادية في تاريخ البلاد وفقا لما يعتقده جميع المراقبين .

فقد اعلن الجنرال انطونيو رامالهو ايانس رئيس البرتغال بتوقيعه يوم الجمعة الماضي على مرسوم حل الجمعية الوطنية (البرلمان) عجز البرتغاليون عن اختيار اغلبية جديدة قادرة على حل المشكلات الخطيرة في البلاد .

وقد تعذر على احزاب الائتلاف لليمين الوسط للتحالف الديمقراطي الحزب الاشتراكي الديمقراطي والوسط الديمقراطي والاجتماعي والحزب الشعبي الملكي التي تولت الحكم في اكتوبر ١٩٧٩ الوفاء بوعودها الانتخابية بالرغم من تمتعها بالاغلبية المطلقة في البرلمان .

واشارت الانتخابات البلدية التي جرت في ١٢ ديسمبر الماضي الى عودة الحزب الاشتراكي لماريو سواريز بقوة على حساب احزاب الاغلبية ويرى المراقبون انه لا يزال يتعين معرفة ما اذا كانت هذه الاندفاعة للاشتراكيين ستكون كافية لاتاحة الفرصة لعودتهم الى الحكم .

وسيعقد الحزبان الاشتراكي الديمقراطي والديمقراطي المسيحي من جانبهما مؤتمرات حاسمة بالنسبة لمستقبلهما السياسي قبل نهاية فبراير الحالي .

وسيتعين بصفة خاصة على القوتين الرئيسيتين للاغلبية الراهنة التغلب على ازماتهما الداخلية الخطيرة وتقرير ما اذا كانا سيقدمان نفسهما من جديد للناخبين في صورة ائتلاف ام كلا على حدة وذلك قبل بدء الحملة الانتخابية رسميا في ٤ ابريل القادم .

وقد بدأت الازمة السياسية الراهنة في ١٩ ديسمبر ١٩٨٢ باستقالة فرانشيسكو بنيتو بالسماو رئيس الوزراء الذي يرأس ائتلافا حكوميا لليمين الوسط منذ ٩ يناير ١٩٨١

وتقترن هذه الازمة السياسية بأزمة اقتصادية ومالية خطيرة فقد صرح انطونيو رامالهو ايانس رئيس الجمهورية منذ البداية بان الخيارات ذات الطابع الاقتصادي ستتغلب على الاختيارات والافضليات السياسية في القرارات التي سيضطر لاتخاذها لوضع حد لخلو السلطة .

وقد منح الرئيس ايانس حكومة بالسماو المستقيلة مهلة قصيرة لاتخاذ الاجراءات الاقتصادية الاساسية قبل حل البرلمان .

وفي ٣ فبراير الحالي كان النواب البرتغاليون بتحريض من الحكومة المستقيلة يصوتون ومتأخرين في تلك ثلاثة اشهر على ميزانية لعام ١٩٨٣ تقضي بزيادة جو حرية في بعض الضرائب من بينها الضرائب على الدخول والصفقات التجارية وقد صوتت المعارضة الاشتراكية ضد هذا المشروع

وكان هذا التصرف الاخير من جانب السلطة التشريعية يتيح الفرصة لسير عمل المؤسسات البرتغالية بصورة طبيعية انتظارا لاجراء انتخابات ٢٥ ابريل وتشكيل حكومة جديدة .

وكان معدل التضخم الذي بلغ نسبة ٢٢/٤ في المائة في عام ١٩٨٢ والانخفاض المتوقع بنسبة ٢/٢ في المائة من الاستهلاك الداخلي في عام ١٩٨٣ وبطء الاستثمارات الاجنبية والتفاقم المتوقع في الدين الخارجي ولاسيما بسبب انخفاض تحويلات المواطنين البرتغاليين المقيمين في الخارج فضلا عن انخفاض العوائد المتوقعة للسياحة كان كل ذلك وراء اجراءات الاصلاح المالي التي اتخذها البرلمان البرتغالي في اخر لحظة قبل حله .

محاكمة تنظيم سري بيوغوسلافيا اليوم

بلجراد – ا ف ب –

ذكرت صحيفة نوفوستي اليوغوسلافية امس ان مجموعة من ٢٢ من اعضاء المنظمة الشيوعية الماركسية الالبانية في يوغوسلافيا غير المشروعة سيمثلون اليوم الاثنين امام محكمة برستينا عاصمة كوسوفو جنوبي يوغوسلافيا .

واوضحت الصحيفة ان هذه المنظمة انشئت في بداية عام ١٩٧٨ وتقرر حلها في مارس الماضي وتضم هذه المجموعة ثلاثة مدرسين واثنين من الصحفيين وثلاثة عمال و١١ طالبا بينهم واحد تركي متهمين جميعا بالقيام بنشاط معاد ليوغوسلافيا .

واضافت الصحيفة انهم اشتركوا في مظاهرات ربيع ١٩٨١ في كوسوفو ووزعوا منشورات ذات مضمون عدائي ووضعوا عدة برامج تطالب بدستور جديد وجمهورية جديدة في كوسوفو ..

بحث الوضع النفطي في جلسة مجلس الوزراء البحريني

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء .

وقد بحث المجلس خلال اجتماعه الوضع النفطي العالمي واثر ذلك على الدخل العام للدولة وبرنامجها الرباعي للتنمية وقد اقر المجلس التوصيات التي تقدمت بها اللجنة المالية التابعة للمجلس لمعالجة هذا الوضع والتي اوصت بتاجيل بعض المشاريع الانشائية التي لاتؤثر على خطط التنمية الاقتصادية للبلاد وكذلك مد فترة تنفيذ البرنامج الرباعي لمدة اطول بالاضافة الى بذل الجهود لتحقيق موارد اخرى بديلة .

نتائج تحقيق لجنة كاهان الجمعة القادمة

القدس – ا ف ب –

صرح موظف اسرائيلي كبير بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس بان نتائج لجنة التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا قد تذاع ابتداء من يوم الجمعة القادم .

واشار هذا الموظف الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه الى انه حتى وان اثبتت النتائج مسئولية اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي في هذه المذابح فان الوزير لن يقطع رحلته الرسمية التي يقوم بها حاليا الى اوربا .

وشامير الذي غادر اسرائيل امس الى بون وبروكسل ولوكسمبورج هو من بين تسعة من كبار الشخصيات السياسية والعسكرية في اسرائيل اخطرتهم اللجنة بانهم قد يضارون من نتائج التحقيق .

وقد بدات لجنة كاهان اعمالها في ١٩ اكتوبر الماضي واختتمت في ١٦ يناير جلسات الاستماع الى اقوال الشهود بالاضافة الى جمع المستندات حول مذابح المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية في سبتمبر ١٩٨٢ ..

رسالة من بري للسلطان قابوس

مسقط ـ واخ :

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري لم يعلن شيء عن مضمونها .

وقد تسلم الرسالة فهد بن محمود نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية خلال استقباله أمس للسيد حسن كايد عبدالله سفير الصومال لدى مسقط .



أبوظبي تستضيف :

المؤتمر العاشر لخبراء النقد بالاتحاد العربي

أبو ظبي ـ وام :

يعقد الاتحاد العربي لخبراء النقد مؤتمره السنوي العاشر في أبوظبي في الفترة ما بين ١٦ و١٨ ابريل القادم ويشارك فيه ٢٠٠ من خبراء النقد العرب والأجانب بصفتهم ممثلين لمصارف ومؤسسات نقدية عربية او مصارف مشتركة لا تقل المساهمة العربية عن نصف رأسمالها .

وقال السيد نيزار الرفيعي ممثل دولة الامارات في الاتحاد العربي لخبراء النقد والخبير المالي في صندوق النقد العربي ان المؤتمر سيبحث ابرز المتغيرات الاقتصادية والمالية والنقدية على المستويين العربي والعالمي .

ويذكر ان الاتحاد العربي لخبراء النقد تأسس عام ١٩٧٢ ومقرد حاليا ابوظبي ويضم خبراء النقد في القطاعات المصرفية العربية والمشتركة ويعقد مؤتمرا سنويا في احدى البلدان العربية او الاجنبية على التناوب ..

وكان المؤتمر التاسع للاتحاد قد عقد في نيويورك في مارس ١٩٨١ وكان من ابرز المشاركين فيه السيد عبدالرحمن سالم العتيقي مستشار امير دولة الكويت ووزير المالية الكويتي السابق والدكتور اوتمار ايمنجر رئيس مجلس الادارة السابق للباندي بانك في المانيا الغربية والسيد رتشارد دبس رئيس مؤسسة مورجن في نيويورك والسيد ديفيد جونز المستشار في شركة ابرى ليستون في نيويورك .

اما مؤتمره الثامن فقد عقد برعاية سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد دولة الكويت ومن ابرز مساهميه السيد عبداللطيف احمد وزير المالية الكويتي والدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي الاجتماعي والدكتور جواد هاشم رئيس صندوق النقد العربي السابق والسيد عبدالوهاب النجار مدير عام الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية والسيد دنيس ودوز ستون نائب رئيس مورغن كرانتي .

حمدان يجتمع بسفراء الصومال وباكستان والمانيا

ابوظبي ـ واخ :

بحث الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة مع سفراء كل من الصومال وباكستان والمانيا الغربية لدى دولة الامارات علاقات التعاون الثنائي بين الامارات وهذه الدول اضافة الى عدد من القضايا المشتركة .

فقد اجتمع الشيخ حمدان ظهر امس مع السيد عبدالرحمن احمد علي سفير الصومال والسيد امير جولستان جانجوا سفير باكستان .

كما اجتمع نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات امس مع السيد ايلمار فايندل سفير المانيا الغربية .



سفراء جدد لجيبوتي وجامبيا وهولندا لدى البحرين

المنامة ـ واخ :

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين في المنامة صباح امس اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لدى دولة البحرين .

فقد تسلم سموه اوراق اعتماد السيد (ابن شيخ) كسفير لجمهورية جيبوتي والدكتور عمر جاه كسفير جديد لجمهورية جامبيا والسيد هنري خيرمان كسفير لملكة هولندا .

وحضر مراسم حفل تقديم اوراق الاعتماد الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية والسيد يوسف ارحمه الدوسري رئيس الديوان الاميري .



انظمة جديدة للتأشيرات الجماعية والفردية بالامارات

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

بدأت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة في تطبيق الانظمة الجديدة للتأشيرات الجماعية والفردية حيث يتم حاليا الزام الكفيل بملء استمارات خاصة تنص على عدم منح تأشيرة جدية لاي شخص يعمل بكفالة جهة اخرى في البلاد .

كما يجب ان يكون الشخص الذي تصدر التأشيرة باسمه مقيما بالخارج .. وينوي الكفيل استقدامه للعمل تحت كفالته .

ويتضمن التعهد ايضا الزام الكفيل بتوفير سكن ملائم للعامل .. والتأكد من صلاحيته البدنية .. وتحرير عقد عمل .. واستخراج بطاقة عمل خلال اسبوع .. وفي حالة عدم اعطاء بيانات صحيحة تلغى الاقامة ويحال الكفيل للمحاكمة .

ومن جانب اخر اسفرت حملات التفتيش الواسعة التي قامت بها وزارة العمل في امارة ام القوين مؤخرا عن القبض على حوالي ٤٠٠ من الوافدين المخالفين لقوانين العمل والعمال .. وذلك تمهيدا للتحقيق معهم .

والجدير بالذكر ان مجلس الوزراء بالامارات كان قد اصدر مؤخرا عددا من القرارات التنظيمية التي تضبط عملية اصدار التأشيرات والاقامة بالدولة .

مصدر خليجي مطلع ينفي تأثر السيولة بالامارات

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

صرح مصدر خليجي مالي مطلع في دولة الامارات العربية المتحدة لصحيفة « الراي العام » الكويتية بان الدراسات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادية بالنسبة لقيام بورصة في دولة الامارات العربية اعتمدت على وضع السوق الخليجية والمتغيرات النقدية في العالم .

واضاف المصدر ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية في امكانه ان يوحد اسعار الاسهم للشركات المتداولة عن طريق الاجهزة المشرفة على بورصات الخليج المختلفة بجهاز اداري واحد ..

ونفى المصدر في ختام تصريحه ان يكون وضع السيولة في دولة الامارات العربية المتحدة قد تأثر نتيجة لتورط بعض المستثمرين من داخل دولة الامارات في سوق المناخ .

ولي عهد البحرين يزور سلطنة عمان

المنامة ـ واخ :

غادر المنامة بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين متوجها الى سلطنة عمان في زيارة رسمية لها تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء للأمن والدفاع بسلطنة عمان .

وسيجري ولي العهد البحريني في مسقط مباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والأمور المتعلقة بشئون الأمن والدفاع والتي تهم البلدين بصفة خاصة ومنطقة الخليج بصفة عامة .

وكان في وداعه سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء وعدد من كبار المسئولين .

ويرافق سموه وفد مكون من السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة وعدد من المرافقين العسكريين .

تأجيل زيارة نياس للامارات

اعلن في ابوظبي انه تقرر تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها السيد مصطفى نياس وزير خارجية السنغال لدولة الامارات العربية المتحدة .

وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة االتي تأتي في اطار جولة للوزير السنغالي في عدد من دول المنطقة امس .

وقد تم تأجيل هذه الزيارة بعد اتصالات بين البلدين على ان تحدد في وقت لاحق .

قالت الصحف

تناولت الصحف الخليجية الصادرة صباح امس موضوع دعوة روابط القرى وانتقدت فيه امريكا لقبولها هذه الدعوة بقدر ما فضحت نوايا العدو الاسرائيلي العميلة للتوسع وتمييع الموقف واطالة امد الاحتلال .

ثم تناولت الحادث البشع الذي لايقل بشاعة عن مذابح صبرا وشاتيلا وهو تفجير مركز الابحاث الفلسطيني لخطورة هذا المركز عليهم فهم بذلك يستهدفون الشعب الفلسطيني وجودا وقضية وخاصة بعدما لاح في الافق تفاهما لبنانيا سوريا فلسطينيا يهدف تفويت الفرصة على العدو الغاصب .

وقد طالبت الصحف مجتمعة العرب بالتحرك العسكري لمساندة الاشقاء في صمودهم واستمرار كفاحهم .

ففي دولة البحرين علقت صحيفة « اخبار الخليج » على دعوة روابط القرى العميلة التي انشأتها اسرائيل لزيارة واشنطن مؤكدة على ان هذه الدعوة لهي دليل فاضح على ان الولايات المتحدة الامريكية لايمكن ان تتردد في الاضرار بمصالح العرب على كل المستويات وبكافة الاشكال من استنزاف مواردهم الى تعريض امنهم للخطر ولاضعافهم .

واوضحت الصحيفة اذا كانت السياسة الامريكية هذه قد حققت انتصارات هي بالتاكيد تمثلت في تكريس المفاوضات المنفردة فانها فشلت في احداث اي انشقاق وسط الفصائل الفلسطينية وفي موقف الجماهير العربية المساندة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. وهو ما هدفت اليه السياسة الامريكية منذ غزو اسرائيل للبنان وارتكاب الميليشيات الكتائبية والقوات الغازية ابشع مجازر العصر في مخيمي صبرا وشاتيلا .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة استنكرت صحفها العملية الاجرامية الجديدة التي نفذت ضد مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت الغربية والتي راح ضحيتها اناس ابرياء .

وقالت (ان حادث الانفجار جاء ضمن مخطط ينفذه عملاء صهاينة) ووصفته بانه لايقل بشاعة عن المذبحة التي تعرض لها مخيما صبرا وشاتيلا .

واشارت صحيفة (الاتحاد) معلقة على الحادث البشع ان هذا الانفجار يعد كارثة ويستهدف المراكز العربية واطالة امد الاحتلال الصهيوني بعدما لاح بالافق ان هناك تفاهما لبنانيا سوريا فلسطينيا يهدف الى تفويت الفرصة على العدو الغاصب .

واكدت الصحيفة ان التزامن الدقيق الذي تحدث فيه الانفجارات خاصة بعد ان اكدت المقاومة الفلسطينية وسوريا استعدادهما للتعاون مع السلطة اللبنانية لتفويت الفرصة على العدو الصهيوني يفتح لنا الطريق الى فهم مسلسل الرعب الجديد في بيروت الغربية .

ووصفت صحيفة (البيان) حادث انفجار مركز الابحاث الفلسطيني بانه كارثة حقيقية استهدفت استئصال الشعب الفلسطيني وجودا وقضية .

وقالت (ان الحاقدين كثيرون والاعداء اكثرهم يعرفون ان هذا المركز خطر عليهم ويكشف الاعيبهم وزيف ادعاءاتهم فكيف بهم لا يضربونه فهم لم يسكتوا عليه منذ انشائه) .

وتساءلت الصحيفة عن من قام بالضربة .. المستفيدون كثيرون وهم معروفون وان تعدد وجودهم مهما اختلف جوهرهم الحاقد الذي يريد استئصال الشعب الفلسطينية وجودا وقضية .

اما صحيفة (الخليج) فقد حذرت من جانبها من ان هذا الحادث الاجرامي انما يستهدف اولا واخيرا القضية العربية والمواطن العربي وكل مؤسسة عربية او فلسطينية حتى ولو كانت علمية .

وقالت (ان الاعداء تجرأوا علينا كثيرا فقد قلبوا المائدة علينا في كامب ديفيد ولم نفعل شيئا وقلبوها يوم ان قصفوا المفاعل النووي العراقي وكان تحركنا هو شكوى العدو في الامم المتحدة وقلبوها علينا كذلك عندما ذبحوا المصلين في المسجد الاقصى واهانوه بالرصاص الغادر ولم تصدر عنا سوى بيانات التشجب والاستنكار .. فاحتلوا قسما من لبنان وحاصروا عاصمة عربية ودمروها فوق رؤوس ساكنيها .. والان يرفضون مشروع قمة فاس ويطرحون مشروعا اخطر مافيه انه يلغي اسم فلسطين .

واكدت الصحيفة ان نسف مركز الابحاث الفلسطيني جريمة كبرى موجهة ضدنا جميعا ولا احد يعثر على القول انه غير مستهدف ولكن معرفة هذه الحقيقة وعدم الرد عليها فارق كبير لانه سيكون مشابها للموقف اثناء غزو لبنان وذبح الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ولكنه الصحيح انه لاخلاص للعرب الا بالخيار العسكري فهل يلوم من العرب من يدافع عن نفسه .

وفي دولة قطر حملت صحيفة (الراية) القطرية العدو الصهيوني والمتعاونين معه مسئولية الانفجار الذي هز مكتب بيروت وضمير العرب يوم امس الاول والذي استهدف مركز الابحاث الفلسطيني وتساءلت من غير اسرائيل واعوانها لهم المصلحة في ذلك وكل الدلائل تدفعهم بدءا من الحرب الاهلية عام ١٩٧٥م وحتى مذابح صبرا وشاتيلا .

وطالبت الصحيفة كل العرب بمزيد من التلاحم ضد العدو الصهيوني في جرائمه المتكررة ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية وقالت (لم لايكون هذا الوجود الفلسطيني مستهدفا وخاصة في لبنان لما يعنيه ويمثله هذا الوجود من رمز للقتال ضد الاحتلال واستمرارية لهذا النضال .

اما صحيفة (العرب) فقد تساءلت عن الغاية التي تتوخاها الولايات المتحدة من استقبالها لوفد مايسمى بروابط القرى في الاراضي العربية المحتلة بالرغم من التبريرات الامريكية لهذا الاستقبال وقالت (ان من شأن الموقف الامريكي هذا ان يثير جملة تساؤلات حول اهداف هذه الزيارة ذاتها بما تمثله من انعكاسات خطيرة على القضية العربية وعلى التطورات المتعلقة بمجمل الصراع العربي الصهيوني .

واكدت ان الادارة الامريكية بقبولها استقبال هؤلاء العملاء انما تنسف كل توجه لاقرار السلام في الشرق الاوسط وتعطل تحقيق التسوية العادلة والشاملة وما هذه الخطوة منها الا محاولة يائسة لاحتواء القضية الفلسطينية .

وفي الكويت حذرت صحيفة (كويت تايمز) الناطقة بالانجليزية من ان الوضع الحالي في منطقة الشرق الاوسط ينذر بالخطر .

وقالت الصحيفة ان جميع العوامل المحيطة بالمنطقة تنذر باندلاع الحرب فالمحاولات الثلاثية بين لبنان واسرائيل وامريكا المتعثرة والانتهاكات الاسرائيلية المتكررة في لبنان واستمرارها في تصعيد حدة التوتر في المنطقة لتحقيق اطماعها وتحرشها بسوريا كلها عوامل تنذر بانفجار حرب في المنطقة .

واضافت الصحيفة قائلة لقد تجاوزت الامور الحدود التي لايمكن تحملها ونظرة الى التحذير السوفيتي الاخير فانه تطور جديد لكنه لايؤخذ بمحمل الجدية .

وحملت الصحيفة الولايات المتحدة مسئولية الوضع المتفجر في المنطقة وقالت ان ريجان هو الذي وضعنا في هذا الممر وانه يتوجب عليه القيام بعملية الانقاذ .

جولة في المصارف الأهلية والحقلية بالاحساء

المصرف النظيف يعني التصريف الجيد للمياه



□ احد عيون الماء في الاحساء □

هذا اليوم ننتقل الى الاحساء حيث الماء والخضرة والانتاج الزراعي الوفير الذي تخرجه لنا الارض الطيبة المعطاء بفضل الله ثم بفضل الجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك .

حديثنا سوف لن يكون عن الزراعة ولكنه عن جانب مهم في العملية الزراعية هو جانب المصارف لان المشروع يسمى مشروع الري والصرف فللمصارف اهمية كبيرة حيث انها تستقبل المياه الزائدة عن حاجة التربة حتى لا يكون ذلك الماء الزائد ضرراً عليه .

ولعل ضمن ميزات حقول الاحساء وجود المصارف المنتشرة بين الحقول الزراعية واطوالها بالاف المترات الطولية . إن وجود مصرف نظيف يعني وجود تصريف جيد ونسبة قليلة من الملوحة في التربة لذلك نجد ان المصارف النظيفة يجري فيها الماء الزائد عن حاجة الارض والنبات رقراقا وبمنظر رائع اما المصرف الوسخ القذر الذي لا يعتنى به فاننا نجده كثيراً ما يطفح الماء على جانبيه ونجد البعوض والحشرات والملوحة الزائدة في تربة الحقول الزراعية المجاورة له .

وهيئة الري والصرف تعتني بالمصارف عناية كبيرة فهي انشأت إدارة خاصة تتولى مهمة الاشراف على المصارف الحقلية والاهلية وتقوم بصيانتها بصفة مستمرة ورصدت لذلك ملايين الريالات ولكن هناك مشكلة تواجه العاملين في ادارة المصارف بهيئة الري والصرف وهذه المشكلة هي ان النظام (الايكيولوجي) لهذه المصارف كثيرا ما يختل نظامه ويبقى عاجزا عن دوره مما يسبب خللا في نظافة البيئة مما يجعلها تتلوث .

ويحدثنا الاستاذ احمد الغنام مدير ادارة الصيانة بالهيئة فيقول :

في الواقع ان وزارة الزراعة تسعى جاهدة لجعل المصارف نظيفة باستمرار حتى تفي بالغرض وتحقق الهدف المنشود من انشائها ولكننا نعاني من مشكلة عدم تعاون الفلاح والمواطن على حد سواء في مجال المحافظة على نظافة هذه المصارف فما ان ننتهي من تنظيف مصرف ما حتى نعود إليه مرة اخرى لان الفلاح او المواطن ولا اقول جميعهم ولكن البعض منهم يرمي بالاوساخ والقاذورات في المصرف ونحن نحاول ان نرشد ونوجه الاخوة الفلاحين والمواطنين بضرورة المحافظة على نظافة هذه المصارف لانها اولا واخيرا لخدمتهم وسلامة صحتهم . ونتمنى من الاخوة ارباب المنازل التي تقع على مقربة من المصارف وخاصة في القرى ان يساهموا معنا في توعية المواطنين واسرهم بعدم رمي القمامة والمخلفات في المصارف . وبفضل تعاون البلدية معنا قضينا على مشكلة ربط المجاري بالمصارف وكذلك قضينا على مشكلة استخدام بعض الاهالي لمياه الصرف في الاستحمام والغسيل ولقينا تجاوبا طيبا في هذا المجال .

واسأله عن الاشياء التي يجدونها مرمية وملقاة في المصارف فيجيب قائلا :

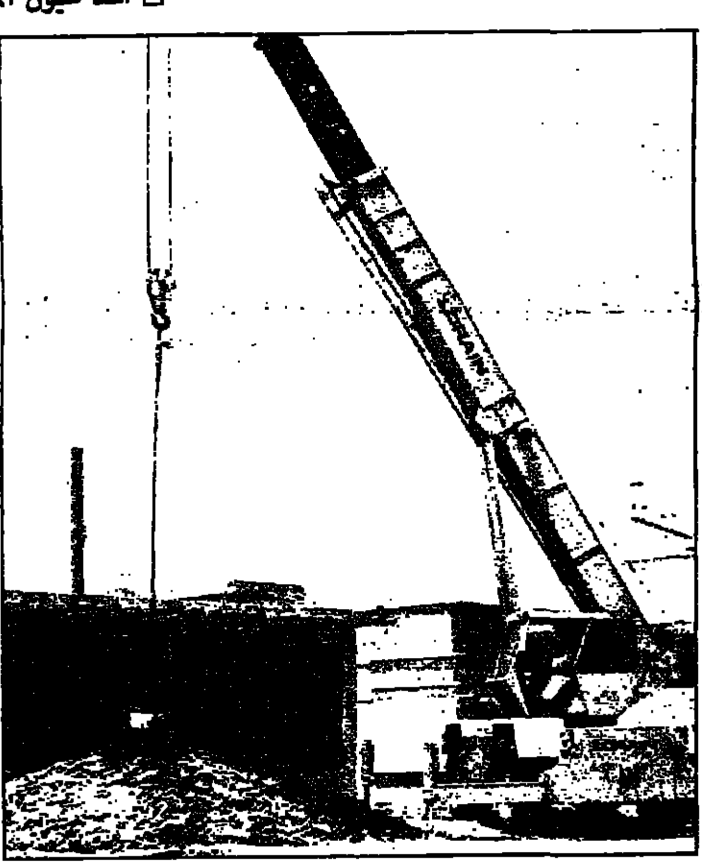
لا تصدق لو قلت لك اننا نجد اشياء كثيرة من المفروض ان ترمى في مجمعات القمامة وتقوم سيارات البلدية بنقلها لا إلقائها في المصارف ولاعطيك مثلا في الاسبوع الماضي هرعنا بمعداتنا وغواصينا وعمالنا والمسؤولين بالهيئة وعلى راسهم مدير عام الهيئة الاستاذ صالح السليمان ومساعده ابراهيم الصويغ الى مصرف قرية القارة حيث ان المياه طفحت لان المصرف لم يعد يستطيع استيعاب المياه التي تصب فيه مما سبب مشكلة للمواطن هناك .

وبالرغم من برودة الجو والماء إلا اننا طلبنا من الغواصين والعمال النزول في المياه من أجل تنظيف المصرف وشق قناة صغيرة مجاورة للجسر لكي يجري منها الماء الزائد وعلى مدى ٢٤ ساعة متواصلة تم تنظيف المصرف ولقد جمعنا الاتي : عجلات سيارات ، اسرة ، بطانيات ، ملابس ، عربة كارو ، سخانة ماء ، غسالة ملابس ، أواني ، معلبات ، جذوع نخيل ، بكرات لف كهرباء ، اخشاب ، واشياء كثيرة نحتاج الى ساعات لذكرها جميعا .. بالنسبة للمصارف بين الحقول نجد ان الحشائش تنمو بسرعة كبيرة ولدينا فرق خاصة لمقاومتها وهي فرق يدوية بواسطة العمال وفرق ميكانيكية عن طريق الات حش الحشائش ثم حرقها بعد جمعها إضافة الى القيام بتنظيف المصارف من الاتربة التي تترسب في قاع المصرف .

واسأله لماذا لا يتم الاستفادة من المواد الكيماوية في القضاء على مشكلة الحشائش إذا كانت تنمو بهذه السرعة الهائلة لانني بالفعل شاهدت العمال في احد المصارف وعدت اليهم بعد اكثر من ثلاثة ايام واذا بالحشائش تنمو مرة اخرى ؟

يقول الاستاذ أحمد الغنام فكرنا في هذه الطريقة ولكن المشكلة اننا ننظر الى المدى البعيد والنتائج التي تترتب على استخدام هذه المواد الكيماوية ومدى ضررها على النبات والحيوان والانسان لأنه اثناء مرور المياه في القرى او المزارع ربما يشرب منها حيوان فيهلك لانها سموم وقد يستخدمها إنسان عن غير قصد وعلى اية حال نحن لن ندخر وسعا في القضاء على مشكلة تلوث المصارف والري وكل ما نرجوه هو تعاون المواطن والفلاح معنا في هذا المجال ..

واترك للاخوة القراء مشاهدة الصور المرفقة لكي يحكموا بانفسهم على الجهد الذي نبذله .



□ تنظيف مصرف عين القرين □

□ قناة نظيفة □

تحقيق
عبدالله القنبر

تعاون الفلاح والمواطن مع الهيئة ضمان قوي للمحافظة على نظافة المصارف





□ احدى قنوات الري الرئيسية □



□ حافظوا على نظافة مصارفكم □



□ انسداد مصرف رئيسي □



□ مصرف ممتلىء بالمخلفات □





□ قليلا من التعاون □



□ مخلفات بجانب المصرف □

نائبة رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بجدة :

الجمعية هدفها رعاية مصالح المرأة السعودية

جدة ـ حنان قائد الفرحان :

الام مدرسة إذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق

هكذا قال الشاعر والمرأة سواء كانت اما أم لم تكن بعد فهي معدة للاجيال أجيال ترفع إسم مملكتنا تكمل مشوار نهضتها .

وحكومة جلالة المليك المفدى تحرص كل الحرص على أن تعطي المرأة في المجتمع حقوقها الكاملة إيمانا منها بمدى أهميتها في المجتمع .

فقد أنشأت لها ومنذ عام ١٣٨٢ هـ الجمعيات النسائية الخيرية بفروعها المنتشرة في شتى أنحاء المملكة .

و « اليوم » التقت بالسيدة كاميليا البشاوري نائبة رئيسة فرع الجمعية الخيرية النسائية بجدة . حيث ألقت الضوء على نشاط الجمعية ودورها في المملكة .

● وقد أجابت السيدة كاميليا في بداية هذا الحوار عن أهداف الجمعية قائلة بأن بالجمعية أنواع متعددة من الاعمال والانشطة والهدف الرئيسي هو رعاية مصالح المرأة . ومن الأعمال التي تقوم بها الجمعية رعاية الأسر ذات الدخل المحدود وذلك تحت إشراف لجنة خاصة تسمى لجنة الخدمات الاجتماعية حيث توفر لهم الرعاية الصحية والغذائية وذلك غير المعونات المعنوية كالندوات الدينية والثقافية والتوعية الصحية للأطفال . بالاضافة الى أن هناك عيادة تحت إشراف طبيب مختص وممرضات يعملون يوميا ويصرف العلاج مجانا .

وحول أقسام الجمعية أجابت بأن هناك قسم الآلة الكاتبة ومدة الدورة بها ٦ أشهر ويجب أن تكون الملتحقة تحمل شهادة الكفاءة وبعد انتهاء المدة يتم اختبارها تحت إشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ثم تمنح شهادة معتمدة من الوزارة .. وهناك قسم الخياطة مدة الدورة به ٩ أشهر حيث تدرس المتعلمة خياطة (الباترون) وتدرس الأمية الخياطة بالشبر ، وهناك الحضانة التي تنقسم الى قسم داخلي وقسم خارجي ـ الخارجي بالنسبة للأم العاملة حيث يمكنها تسجيل طفلها بالجمعية حيث تتولى رعايته مربيات متخصصات حتى تنتهي الام من عملها فتأتي لاستلام طفلها .

والقسم الداخلي وهذا في حالات خاصة مثلا وفاة الام أو الأب أو غير ذلك من الظروف .

وهناك قسم المكتبة التي تضم مجموعة من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية حتى يتسنى للأمهات أن يصلن الى درجة عالية من الثقافة وعلم التربية .

بالاضافة الى نادي للموسيقى وأنواع للترفيه مختلفة وإقامة الحفلات مثل فرح العرائس واليوم المفتوح والسوق الخيرية الذي إفتتحه مؤخرا قائم مقام جدة نيابة عن سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة .

مجلس الادارة ويتكون من: الاميرة فوزية حرم سمو الامير فواز بن عبدالعزيز رئيسة لمجلس الادارة والسيدة نجلاء فارسي حرم معالي امين مدينة جدة نائبة للرئيسة والسيدة بوران قباني الأمينة العامة والسيدة هناء جفالي امينة الصندوق والسيدة نجاة عناني رئيسة اللجنة الثقافية والسيدة بارعة ابو الحسن رئيسة لجنة الحضانة والسيدة خديجة زاهد رئيسة اللجنة الاجتماعية والسيدة مريم جمجوم رئيسة لجنة الحفلات والسيدة خديجة عطار رئيسة اللجنة الصحية بالاضافة الى السيدة زهرة الصيرفي والسيدة زكية مطيقاني والسيدة بحرية نور والسيدة خديجة نور والسيدة سعدية رضوان والسيدة سرية اسلام . ومجلس الادارة يجتمع في مقر الجمعية كل ١٥ يوما وعضوات الجمعية هن من يتبرعن ببعض من أوقاتهن للمساعدة كالانضمام الى بعض اللجان بالجمعية أو إلقاء بعض المحاضرات في مجالات التوعية .

وأشارت بأن الندوات الدينية تعقد بداخل الجمعية وكلما تتوفر الظروف الملائمة لها .. وحول التبرعات قالت بأن حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تصرف للجمعية إعانات سنوية تمثل نسبة من المصروفات بالاضافة الى التبرعات الشخصية التي تصلنا من فاعلي الخير .

إتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي يعقد مؤتمره السابع والعشرين تحت رعاية النميري بالخرطوم

المؤتمر يبحث التكامل الاقتصادي العربي وحماية الأموال العربية من الخطر الصهيوني ..

جـده ـ عبدالله البشير :

* تعقد في الفترة ما بين الخامس من شهر فبراير الحالي وحتى التاسع منه بقاعة الصداقة بالخرطوم تحت رعاية السيد جعفر محمد نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية اجتماعات الدورة السابعة والعشرين لمؤتمر اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي بدعوة من اتحاد أصحاب العمل السوداني .

صرح بذلك السيد فتح الرحمن البشير رئيس اتحاد اصحاب العمل السوداني ، وقد خاطب السيد وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ..

كما خاطبها رئيس اتحاد أصحاب العمل السوداني ورئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية والأمين العام للاتحاد ووزراء الزراعة والصناعة والتجارة السودانيون ..

وسيحضر الجلسات كل السفراء العرب كممثلين لدولهم .

واضاف السيد فتح الرحمن في تصريحه ان المؤتمر يبحث التكامل الاقتصادي بين الدول العربية وحماية الأموال العربية من الأخطار وخاصة الخطر الصهيوني .

كما يهدف الى وضع لسس التكامل الاجتماعي بين الدول العربية من الناحية الفكرية والثقافية بالاضافة الى بحث تحديث القطاع الزراعي في البلاد العربية وضمان الأمن الغذائي ، واستعراض واقع التعاون الاقتصادي العربي خلال الفترة الأخيرة .. واهمية التكامل الزراعي العربي واساليب تحقيقه في تطوير الأسواق المالية العربية ودورها في تشجيع انسياب الأموال بين الاقطار العربية ، ودور الغرف التجارية والصناعية في المجال الاجتماعي في البلاد العربية .. وموقف الصناعات في البلاد العربية ودورها في عملية التكامل الاقتصادي بالاضافة الى بعض الأمور المالية والادارية الخاصة بالاتحاد .

واشار السيد فتح الرحمن الى ان مندوبين من كل الدول العربية قد شاركوا في المؤتمر بجانب مدنوبين من الولايات المتحدة . فرنسا . الاتحاد السوفيتي . تشيكوسلوفاكيا . كندا . اليونان . يوغسلافيا . بولندا وجمهورية كوريا .. واوضح ان اتحاد أصحاب العمل السوداني قد اعد دراسات وبحوثا في مجال الزراعة والصناعة والخدمات الاقتصادية لتقديمها للمؤتمر .

ومما تجدر الاشارة اليه ان اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية قد انشيء في عام ١٩٥١م وكان عدد الدول المنضوية تحت لوائه انذاك دول عربية ويضم الآن كل الدول العربية ومقر الأمانة العامة له في بيروت وقد ظل الاتحاد يعقد مؤتمراته كل عام في بلد عربي ، وهذا هو الاجتماع الثاني الذي يعقد في السودان إذ عقد اول اجتماع في السودان قبل ١٣ عاماً .

وقد انشأ الاتحاد غرفاً مشتركة مع بعض الدول الأوروبية الغربية والشرقية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وبعض دول آسيا وافريقيا .

مسقط تشترك في مؤتمر غرف التجارة بالخرطوم

مسقط ـ واخ :

تشارك غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان في اجتماعات الدورة السابعة والعشرين لمؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية التي تعقد بالخرطوم يوم السبت القادم وتستمر اربعة ايام .

وخصصت الامانة العامة للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية موضوع تحديث القطاع الزراعي في البلاد العربية ليكون الموضوع الرئيسي لهذه الدورة حيث طلب من الغرف العربية اعداد مذكرة تفصيلية حول هذا الموضوع .

وقد اعدت غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان دراسة حول تحديث القطاع الزراعي واستخدام الاساليب العلمية الحديثة في المجالات الزراعية للوصول الى نتائج افضل لمحاصيل زراعية وتنمية الثروة الزراعية بما يخدم المصالح العربية ويضمن توفير احتياجات الدول العربية من المنتجات الزراعية .

كما تضمن جدول عمل هذه الدورة استعراض واقع التعاون الاقتصادي العربي خلال الفترة الاخيرة واهمية التكامل الزراعي في البلاد العربية واساليب تحقيقه وتطوير الاسواق المالية العربية ودورها في تشجيع انسياب الاموال فيما بين الاقطار العربية ودور الغرف التجارية والصناعية في المجال الاجتماعي بالاضافة لدور الصناعات المعدنية في البلاد العربية في عملية التكامل الاقتصادي العربي .

من اجل تنفيذ خطة التنميه

جيبوتي تأمل في مساعدة أوربية متزايدة

باريس ـ أ. ف. ب :

صرح مؤمن بهدون فرح وزير الخارجية والتعاون في جيبوتي لوكالة فرانس بريس امس في باريس بان جيبوتي تامل ان تحصل على مساعدة اقتصادية اوربية متزايدة من اجل البدء في تنفيذ خطة التنميه .. وقد ادلى وزير الخارجية والتعاون في جيبوتي بهذا التصريح على اثر جولة قام بها في فرنسا ولوكسمبرج وبلجيكا .

وقد قابل الوزير الجيبوتي في باريس بصفة خاصة كلودشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي وكريستيان نوكس وزير التعاون والتنميه كما اجتمع في لوكسمبرج مع الوزير المختص بشئون التعاون وقابل في بروكسل ادجار بيساني المفوض الاوروبي للتنميه وكذلك وزير التنميه البلجيكي .

وصرح وزير الخارجية الجيبوتي بانه يجرى الاعداد لمؤتمر الدول المانحة القادم الذي سيعقد في جيبوتي في نوفمبر ١٩٨٣ وكان مؤمن بهدون فرح قد ذهب في بداية فبراير الحالي الى اليابان وكوريا الجنوبية وسيزور قريبا .. كندا والولايات المتحدة .مما يذكر ان خطة التنمية في جيبوتي تتطلب مساعدة تقدر بحوالي ٤٠٠ مليون دولار .

وفيما يتعلق بزيارته لفرنسا اوضح مؤمن بهدون فرح انها مجرد اتصال مع نوكس بعد تعيينه خلفا لجون بيير كورت واشعار وزير الخارجية الجيبوتي الى ان لجنة فرنسية جيبوتيه مشتركة ستجتمع في الربيع القادم .

وأوضح مؤمن بهدون ان المحادثات شملت ايضاً الوضع في القرن الافريقي الذي مازال غير مستقر على الرغم من هدوء بسيط يسود بين جارتينا اثيوبيا والصومال .

واضاف الوزير الجيبوتي ان اجتماعاً ثلاثياً عقد في بداية فبراير الحالي في جيبوتي وضم المسئولين في المفوضية العليا للاجئين والمسئولين في اديس ابابا الى جانب المسئولين في جيبوتي لبحث وضع حوالي ٥٥ الف لاجيء اثيوبي موجودين حالياً في اراضي جيبوتي ويمثل وجودهم عبئاً على البلاد .

واستطرد قائلا اننا نبحث السبل والوسائل التي يمكن اللجوء اليها في ضوء احتمال عودة هؤلاء اللاجئين بارداتهم الى وطنهم .

انخفاض انتاج المنسوجات بالهند

نيويورك ـ الوكالات :

ينخفض انتاج الهند من المنسوجات هذا العام بحوالي ٢ مليون بالة عما كان عليه في السنة الزراعية الماضية ليصل الانتاج هذا الموسم الى ٦ ملايين بالة .

وسوف تقوم الهند باستيراد حوالي ٨٠٠ لف بالة لمواجهة احتياجات البلاد من المنسوجات .

والجدير بالذكر ان لانتاج العالمي للمنسوجات يقدر هذا الموسم بحوالي ١٧ مليون باله بانخفاض ٢٠ في المائة عما كان عليه في الموسم الماضي .

□□

الاستغناء عن ١٥٠ الف عامل بسبب ازمة الصلب باوربا

بروكسل ـ الوكالات :

قررت الدول الاوروبية الاستغناء عن ١٥٠ الف عامل من عمال الحديد والصلب بسبب الازمة التي تعرضت لها مؤخراً صناعة الحديد والصلب بها .

واوضح التقرير الذي اصدرته لجنة دول السوق الاوروبية المشتركة ان ذلك ياتي في اطار الخطة الاقتصادية التي من المقرر لها ان تبدأ من العام الحالي وحتى عام ١٩٨٦ .

وكان انتاج الحديد والصلب قد انخفض في الدول الاوروبية في العام الماضي بنسبة ٢٠ في المائة عما كان عليه في عام ١٩٨١ .

كما انخفض في عام ١٩٨١ بنسبة ١٠ في المائة عما كان عليه في عام ١٩٨٠ .

زيادة قروض الشركات الفرنسية من حكومتها

باريس ـ الوكالات :

تبلغ القيمة الاجمالية للقروض التي تحصل عليها الشركات الفرنسية من الحكومة الفرنسية خلال العام الحالي مليار فرنك مقابل ٦٠٠ مليون فرنك في العام الماضي .

والهدف من ذلك هو تدعيم الهيكل الاقتصادي لهذه الشركات وتحسين وضعها المالي لزيادة قيمة استثماراتها الداخلية والخارجية .

وتسدد قيمة هذه القروض على مدى ثمانية اعوام في العام الماضي .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العمله	شيك	نقد
ليرة لبنانية/١٠٠	٨٦,٠١	٨٦,٢٦
جنيه سوداني	٢,٦٨,١١	٢,٤٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٤	٩,٠٨
دينار اردني	٩,٥٨,٠٤	٩,٧٣
دينار كويتي	١١,٧٨,٣٠	١١,٧٩
دينار بحريني	٩,١٣,٣٣	٩,١٤
دينار تونسي	٥,٤٦,٩١	٤,٧٥
دينار عراقي	—	٥,٧٤
جنيه مصري	٣,١٣	٣,١٧
ليرة سورية/١٠٠	٦١,٤٥	٦١,٤٠
درهم امارات/١٠٠	٩٣,٦٦,٦٨	٩٣,٧٠
درهم مغربي/١٠٠	٥٤,٤٤	٥٣,
ريال قطري/١٠٠	٩٤,٥١	٩٤,٦٠
ريال عماني	٩,٩٥,٨٢	٩,٩٦
ريال يمني شمالي/١٠٠	٧٥,٠١	٧٥,٠٠
جنيه استرليني	٥,٢٣,٥٨	٥,٢٦
دولار امريكي	٣,٤٤	٣,٤٤,٥٠
دولار كندي/١٠٠	٢,٧٨,٥٦	٢,٧٩
روبيه هندية/١٠٠	٣٤,٦٥	٣٣,٨٠
روبية باكستانية/١٠٠	٢٦,٧٠	٢٨,٣٠
روبية بنغلاديشي/١٠٠	١٤,١٦	١٤,٢٠
روبية سريلانكية	١٦,٢١	١٦,٢٥
مارك الماني	١,٣٨,٩٥	١,٣٩,٢٠
جلدر هولندي	١,٢٦,٤٨	١,٢٦,٨٠
دولار دانمركي/١٠٠	٣٩,٥٣	٣٩,٦٠
فرنك فرنسي	٤٩,٠٢	٤٩,٤٠
فرنك بلجيكي/١٠٠	٧١,٢٤	٧١,٢٥
فرنك سويسري	١,٧٠,٣١	١,٧٠,٥٥
فرنك سويدي/١٠٠	٤٥,٧٤	٤٥,٧٥
كورن نرويجي/١٠٠	٤٧,٨٥	٤٧,٨٥
دراخمه يوناني/١٠٠	٤١,٠١	٣٨,٠٠
ليرة ايطالية/١٠٠٠٠٠	٢٤٣,١٠	٢٤٨,٠٠
ين ياباني/١٠٠٠	١٤,٢٩	١٤,٣٠
بيسو فلبيني/١٠٠	٣٦,٩٤	٣٧,٠٠
دولار سنغافوري	١,٦٤,٩٦	١,٦٥
بيزيتا اسباني/١٠٠	٢٦,٤١	٢٧
شلن نمساوي/١٠٠	١٩,٩٧	٢٠
شلن كيني/١٠٠	٢٦,٨٧	٢٦,٨٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب « ٩٩٩ »	٥٦٣٨٠	ريال
الأونصة	١٧٦٠	ريال
السبيكه « ١٠ توله »	٦٥٨٠	ريال

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
أم الروبيان	١٨
قباقب	١٢
باغة	١٠
خشاق	١٢
هامور فليت	٤٠
شعري فليت	٢٤
حمراء فيليت	٢٤
سبيطي فيليت	٢٥
أنواع غير منظفة	٨

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر ..

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح احمر امريكي	٦٨	٥
تفاح ايطالي احمر	٥٥	٤
تفاح ايطالي ابيض	٦٠	٥
موز كرتون	٣٥	٥
برتقال مصري كرتون	٢٨	٤
برتقال مغربي	٣٠	٤
ليمون اسباني	٣٧	٤
عنب اسباني	٣٠	١٠
كمثرى اسباني	٤٦	٨
تفاح فرنسي احمر	٥٠	٤
تفاح فرنسي كولدن	٥٠	٤
برتقال بحري صندوق	٣٣	٤
برتقال شيك	٣١	٤
برتقال شموطي	٢١	٣
برتقال موردن كرتون	٢٠	٣
برتقال ابوصره	٤٠	٥
برتقال ابوصره	٤٠	٥
برتقال سكري كرتون	٣٠	٤
منتلينا صندوق تفاحي	٤٠	٥
كلمنتينا صندوق تفاحي	٤٥	٦
ليمون كرتون	٣٠	٤
عنب حلواني شرحه	٤٠	١٠
تفاح احمر	٢٨	٤
تفاح ابيض	٣٣	٤
حبحب بلدي		٢½

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي اردني	٣١	٤
طماطم مصرية عدد ٢ كرتون	٦٥	٦
كوسه صندوق بولسترين	٦٠	١
كوسه صندوق تفاحي	٦٠	٧
ملفوف صندوق قفص	٢٣	٣
زهره صندوق قفص	٢٥	٣
فلفل بارد صندوق وسط	٣٣	٩
فلفل حار صندوق وسط	٥٠	١٠
باذنجان مدعبل تفاحي	٥٠	٥
خس صندوق قفص	٣٠	٥
جزر صندوق تفاحي	٣٠	٥
فاصوليا صندوق وسط	٤٤	٩
خيار صندوق بولسترين	١٠٠	١٣
فلفل حار هندي سله	٦٥	١٠
بامية هندي سله	٦٥	١٠
بطاطا كرتون لبناني	٢٥	٤
بطاطا شوال مصرية	١٦	٣
بصل تركي وهندي شوال	١٤	٤
طماطم بلدي		٨
كوسه بلدي		١٢







كضوء خاطف لمع اسم الجبيل فجاة .. اذ اخذ يحتل العناوين ويمثل الصدارة في الأحاديث . وقامت الجبيل ولم تقعد . اندفع اليها العقاريون والباحثون عن الثروة وأصبح المحظوظ من يحصل على شبر ارض في الجبيل .. واعتقدنا ساعتها ان الجبيل ستصبح أرض الاحلام اذ أخذت الأولويات في الاهتمام .. وفي التفكير العام .

واخيرا أرست الهيئة الملكية قواعدها في جزء من ارض الجبيل بعيد كل البعد عن مظاهر التخلف .. ولا تربطه بالماضي صلة من قريب او بعيد .

وانتهى شوق الناس .. وذبلت الرغبة في الامتلاك وعادت الجبيل كما كانت الى قواعدها سالمة تجتر ذكريات الماضي وتعيش مع ضرتها التي تتمرغ في أحضان الهيئة الملكية تحت سقف واحد .

فماذا يعرف القراء عن الجبيل .. جبيل الماضي والتاريخ العريق وجيل اللآلىء والأسماك والأشرعة الخفاقة ؟

الجبيل ام عينين ؟

يرجح البعض ان وجود اسم جبل في لبنان وهو من اثار الفينيقيين ووجود الجبل له صلة تاريخية عميقة او يعتقد جورج ولسون ان الفينيقيين قد نشاوا على سواحل الخليج وانشاوا مدنا لا تزال معروفة الى الان مثل اراد التي تعرف اليوم باسم عراد وتيروس التي أصبحت تاروت وانهم حينما هاجروا الى الشمال لنشاوا مدنا تحمل نفس الأسماء ومنها جبيل .

أما ياقوت الحموي فهو لا يذكر جبيل وانما يذكر قرية يعني عامرية عبدالقيس تسمى الجبيله التي كانت تقيم فيها فروع بن عبدالقيس وتميم .. كما اشار الى ذلك المؤرخ بلينوس *Pliny* الذي عاش في القرن الأول الميلادي .

وهناك من يطلق عليها اسم عينين . ويقال ان هذه التسمية تخص الجهة الجنوبية الغربية لأن قسما من قبيلة آل بوعينين في قطر قد نزحت الى هذا المكان فحفرت العيون ومنها (عين العبدالله) وعين (ال عيد) فعرفت . فسميت الجبيل بهذا الاسم نسبة الى هاتين العينين اللتين أقامت حولهما تلك القبيلة وخلفت آل خاطر وآل راشد وآل علي وآل عبدالله وآل عيد وآل بوحمود .

الا ان تاريخ هذه التسمية أقدم بكثيرمن هجرة آل بوعينين الذين نزحوا الى الجبيل ابتداءا من عام ١٣٢٧هـ بينما ورد في معجم ما استعجم للبكري ، عنينان على لفظ تثنية عين قرية بالبحرين كثيرة النخل وقال ابو سعيد عينين ماء من مياه العرب بالبحرين .

وقد ازدهرت تلك البقعة على مر العصور لموقعها الجغرافي على الساحل الغربي للخليج العربي لكونها مرسى تجاري صالح للملاحة في تلك الأزمنة . ولما جاء البرتغاليون كان همهم الأول السيطرة على الموانى . فكانت الجبيل من أهم قواعدهم لاحتكار التجارة مع الهند وافريقيا فأسسوا الكثيرمن القلاع الدفاعية التي يقال ان منها برج الطوية . القائم على طريق الكنهري وقد سمعت ان هذا البرج أسس قبل نصف قرن ومعنى هذا انه أقيم في العهد السعودي الذي وحد الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله بعد ان استولى رحمه الله على الاحساء عام ١٣٣١ .

منذ ذلك التاريخ تحولت الجبيل الى احد اهم مينائين في الجزء الشرقي من المملكة العربية السعودية أحدها العقير . والاخر الجبيل حيث تؤمها القوارب والسفن الشراعية من الهند والصين وايران والبحرين والبصرة محملة بشتى أنواع البضائع التي تمون قلب الجزيرة العربية ولم تكن قوافل (الجمال) تنقطع عنها اتية ذاهبة محملة ما تحتاجه البلاد من سلع ومواد غذائية وملابس ومحروقات . فتحولت بذلك الى سوق من أهم الأسواق مليئة بالحركة حيث لا تنقطع عنها الأشرعة .. اشرعة التجارة حينا واشرعة الغوص حينا آخر حيث كان الغوص على اللؤلؤ مهنة أهل الجبيل الرئيسية منذ اقدم العصور حتى ظهر اللؤلؤ الزراعي الذي اكتسح الأسواق فقد كان أهل الجبيل من سادة البحر انذاك وكانت الجبيل من احسن مغاصات اللؤلؤ في الخليج العربي اذ كان عدد قوارب الغوص يزيد عن المائتين .

عبدالله احمد شباط

مهنة لا تنتهي :

والى جانب الغوص هناك مهنة صيد الأسماك التي لم تتأثر بالبترول ولا باللؤلؤ الزراعي بل ظلت آخذة طريقها في تطور مستمر مع الزمن فبدلا من القوارب الشراعية الصغيرة والوسائل البدائية البسيطة اصبح السمك يحتل عنصرا هاما من دخل السكان اذ يزيد قوارب الصيد الحديثة عن ١٥٠ قاريا بخاريا تتراوح حمولتها ما بين ١٥ ــ ٢٠ طنا تساندها اعداد من القوارب الصغيرة حيث يبلغ متوسط محصول السمك حوالي خمسة أطنان يوميا تباع في أسواق المنطقة الشرقية اذ تشحن الى الأسواق في الدمام والقطيف والاحساء فيما لا يقل عن ١٥ سيارة يوميا .

أما الربيان فهو يتكاثر في فصلي الخريف والصيف في المنطقة المحصورة بين منيفة والسفانية يصاد بواسطة شبكة تستورد من اليابان يطلق عليها الصياديون اسم (الكوفة) وجميع القوارب العاملة في الصيد تستورد من الخارج . الا صيانتها واصلاحها يتمان في الجبيل . والخلاصة ان الجبيل قد أخذت الصدارة حتى نهاية عام ١٣٧٠ كثغر هام من ثغور المملكة .

الهجــــران :

اجتمعت عدة عوامل ساعدت على انطفاء جذوة ذلك البريق الذي كان يلمع من البحر الشرقي لعدة عوامل منها : اندثار مهنة الغوص وانشاء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الذي الغى دور الموانيء الأخرى . فدب اليها الخمول والاندثار ولخذ اهلها ينزحون عنها رويدا رويدا بحثا عن المال .. الى الدمام والخبر حتى خلت من اهلها الا اؤلئك الذين عشقوا البحر وربطوا مصيرهم بعطائه صيادو الاسماك فانهم ظلوا على ولائهم وحبهم للجبيل ولذلك السبب بقيت الجبيل صامدة أمام ذلك الهروب الجماعي . مما حدى بالمسؤولين ان يعطوها نصيبها من التعليم والخدمات الأخرى .. أسوة باية منطقة من مناطق المملكة في حدود تؤمن لأهلها حظا من العلم والرعاية الصحية والاجتماعية . ولولا ذلك لاندثرت الجبيل نهائيا وأصبحت اثرا بعد عين .

الفينيقيون كانوا هناك :

قبل عدة سنوات قامت وزارة المعارف بايفاد بعثة اثرية الى منطقة (الدوسرية) على بعد ١٢ كم جنوب شرق الجبيل فجاء في تقرير تلك البعثة ان هذه المنطقة التي تقبع في أحضان تل يرتفع ١٨ مترا عن سطح البحر آثارا يعود تاريخها الى العصر الحجري .

كما وجد في منطقة تسمى (تل الداقي) التي تبعد عن الجبيل بحوالي ١٥ كم الى الشمال الغربي قطع فخارية وزجاجية وبعض قطع الخزف الملون المصقول يحتمل ان تكون مخلفات مدينة ظهرت بقايا آثار ابنيتها واحجارها على التل بوضوح .

وفي (جلمودة) يوجد قصر آل صبيح لا تزال أطلاله ظاهرة للعيان وتبلغ مساحته ٦٠ × ٤٠ مترا وبه برج للمراقبة وفي وسطه صخرة كبيرة قد تكون مدفنا قديما وهذا القصر كان يحتله أمراء بني خالد في القرن الحادي عشر الهجري ولذلك سمي باسم فرع آل صبيح من بني خالد وقد أشار اليه روليمر بأن حول قصر آل صبيح قرية فيها كثير من المزارع .

أما برج (الطوية) الذي يقع على طرف طريق الكنهري فهو برج مخروطي يبلغ ارتفاعه حوالي ١٠ أمتار ومحيطه من الأسفل ٢٤ مترا وقد أحاطت بالبرج أربع آبار للمياه كان أهل الجبيل وقراها يرتادونها للشرب .. والبرج مبني بالطين والحجارة ومكسو بطبقة من الجص الابيض الناصع .

أما (ابو شريف) فتوجد فيه بعض الخرائب الأثرية وهذا يقودنا الى العودة الى ماضي الجبيل وهل هي فعلا مدينة فينيقية ؟ وهل هناك صلة بينها وبين جبيل لبنان .

فاذا عدنا الى ما كتبه بروسمي سنة ٢٥٠ ق م ان جيلا من الجبابرة خرج من الخليج متجها نحو الشمال أدخل معه فنون الصناعة والزراعة وطرق المعادن والكتابة نجد ان هذا الجيل الذي تحدث عنه بروسمي هو من الفينيقيين يعطي الدليل على صحة تشابه الأسماء والصلة بينها .

الجبيل والبترول :

في يوم من ايام سهر سبتمبر عام ١٩٣٣ استقبلت الجبيل أول بعثة جيولوجية غربية مكونة من ر.ب ميللر وس.ب هنري وكارل.س تويتشل حيث قدم اولئك الرواد على متن قارب شراعي صغير نزلوا منه واقاموا بعض الوقت في قصر برزان لمدة ثلاثة سنوات كانوا خلالها يرتادون المنطقة وما حولها حتى استقر الراي على ان تكون الظهران المقر الرئيسي لشركة البترول .

كما شهدت الجبيل نزول اول طائرة من نوع (فيرنشايلد) تهبط على مدرج اقيم لهذا الغرض لا يزال يستعمل من قبل ارامكو حتى الان حيث كانت تلك الطائرة تستخدم في أعمال التصوير ومراقبة الأحوال الجوية . وتبعا لذلك فقد اكتشف البترول في جزء من ارض الجبيل اطلق عليها اسم (البري) بلغ انتاجها عام ١٩٨١ حوالي ٣٠٠,٠٠٠ برميل يوميا وقد اقيم بها معمل للغاز يستطيع معالجة ٦٠٠ مليون قدم مكعب قياسي من الغاز يوميا كما انشيء مرفق اخر هو مرفق تسييل وتخزين غاز الايثان الذي صمم لتسييل ما مقداره ١٥ مليون قدم مكعب قياسي في اليوم وتخزين كمية في حدود ٣٥٠٠٠٠ برميل من نفس الغاز وهكذا اصبحت الجبيل واحدا من حقول البترول المهمة في المنطقة الشرقية .

أدبــاء الجبيل :

عرفت الجبيل التعليم النظامي مع فتح أول مدرسة ابتدائية عام ١٣٥٧هـ أنيطت ادارتها بالشيخ يعقوب بن يوسف ثم فتحت مدرسة أخرى وثالثة ومدرسة للبنات عام ١٣٨٢ الا أنها هذه المدارس لم تخلق جوا أدبيا او فكريا لأن كل من أنهى دراسة الابتدائية والمتوسطة من أبناء الجبيل نزح الى الدمام او الخبر لمواصلة الدراسة او العمل .. الا انه نبغ من أبناء الجبيل عدد لا بأس به مع أنهم غير مقيمين في الجبيل الا انهم ينسبون اليها وفي مقدمة هؤلاء يوسف بن الشيخ يعقوب وأخوه احمد الشيخ يعقوب اللذان أصدرا مجلة الفجر الجديد عام ١٣٧٣ في الدمام .

ومن أبناء الجبيل المعاصرين الشاعر عبدالرحمن بن عبدالعزيز العبيد وهو ليس شاعرا فحسب بل هو باحث نشر العديد من أبحاثه في الصحف والمجلات وله من المؤلفات ديوان (في موكب الفجر) وأول كتبه الأدبية (الأدب في الخليج العربي) الذي صدر عام ١٣٧٧ وله بحث قيم بعنوان (قبيلة العوازم) طبع عام ١٣٨٠ ومن مخطوطاته (المعجم الجغرافي في المنطقة الشرقية) وتاريخ شرقي الجزيرة العربية و(معالم جزيرة العرب الحديثة) ومن شعره قصيدة بعنوان (الشاعر) يقول فيها :

من ذلك الشادي يورقه ربيع مقفر
حيران تلهبه الظنون وتستبيه الاعصر
ويهيب بالقوم العجاف تجمهروا وتحرروا

ومن قصيدة أخرى بعنوان حتى مطلع الفجر :

وطني انت ملهمي انت حبي — هام شعري على ذراك وقلبي
أعصر الروح في حماك فداء — اي خطب مورق اي خطب
أبدا انني فداك فحسبي — ان ترى المجد والتحرر حسبي
لن اناجي على سماء خيالي — صورا من بدائع حبي
او اغني خواطر القلب حتى — مطلع الفجر وانطباعة شعبي

ومن أبناء الجبيل المرحوم الشيخ ناني المنصور كان شاعرا وخطيبا ومحدثا لبقا أمضى حياته رحمه الله في التعليم والوعظ والارشاد ومنهم أيضا الاستاذ علي محمد العلي اطلعت على عدة أبيات له منها :

طير على شجر الاثيلة حاما — عند الصباح يردد الأنغاما
مازال في خفق الجناح مصفقا — يرنو وينشد والصدى يتسامى
ثم انثني والشجو يغمر خافقي — انت الهزار وما اظن حماما
هل أنت من بعد الأحبة تشتكي — أم انت في فرح تود ندامى

ولاننس الاستاذ محمد سليمان الشيحة والاستاذ سعود المرشد العقيلي الذي كان يشرف على مجلة مارد الدهناء فترة من الزمن وراشد محمد الخاطر وعبدالرحمن البهيجان وغيرهم .

الطيور المهاجرة :

ومع تطور استخراج البترول قامت مدينة الدمام كعاصمة للمنطقة الشرقية استحوذت على ميناء الملك عبدالعزيز وخطوط السكك الحديدية منذ عام ١٣٧٥ ففقدت الجبيل اهميتها كميناء تجاري وفقدت أهميتها كسوق وفقدت اهميتها كممر بحري وبري يصل الى قلب الجزيرة العربية فهجرت الطيور اوكارها وتفرق أهل الجبيل زحفا الى الدمام والخبر والظهران ومضى حوالي ربع قرن لم يعد احد يذكر الجبيل ولا احد يهتم بشانها حتى أولئك الذين تمرغوا في ترابها وتربوا في احضانها لم يعد احد منهم يفكر فيها .. ولم يفكر أحد منهم بعمل اي مشروع ينتفع به ابناء بلدته .

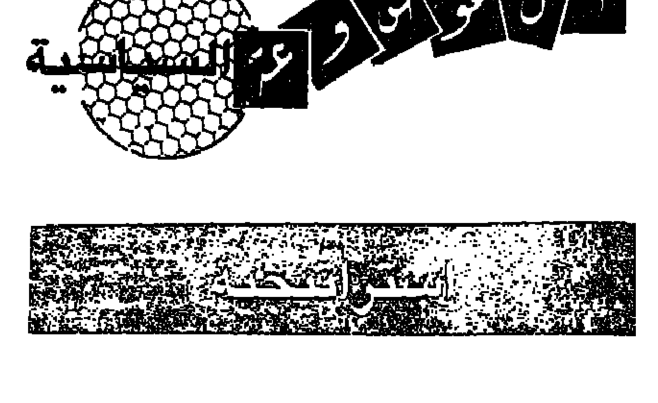
لكن ما ان اعلنت الهيئة الملكية عزمها على اتخاذ الجبيل مقرا لعملياتها حتى تسابق اليها اؤلئك العاقون كل يدعي بنوته .. وكل يفخر بانتسابه اليها فكم واحد مات اجداده في ارض الجبيل لم يعد يذكر اسماءهم لكنه فجاة تذكر مقابرهم ودورهم ومجالسهم والطرق التي كانوا يسيرون عليها . وكم من أهل الجبيل كان خلال ربع قرن مضى لا يعرف موقع الجبيل على الخريطة صحا فجاة ليعرف مواقع الاثار واسماء الأودية والشوارع والطرقات .

وارتفعت أسهم الجبيل في مجالات الاعلام فاذا بها تتصدر المجالس ومكاتب العقار وعناوين الصحف واذا المحظوظ والمحظوظ جدا من أورثه أجداده حفنة من تراب الجبيل واذا المحظوظ والمحظوظ جدا من يعرف اسم عائلة او عائلتين من أهل الجبيل .. واذا المحظوظ جدا من يملك ارضا في الجبيل .

واشتد سباق مع الزمن ومع النفس ومع المادة فاذا بالجبيل عارية من أراضيها لا تملك حتى ما نقيم عليه حديقة او تشق في وسطه شارعا او ننشيء عليه مدرسة لان كل الأراضي أصبحت ملكا للاخرين لكنها أحلام تبخرت فالثروة لم تهبط من السماء وأكياس الذهب لا تزال مخزونة في المصارف وبقيت أراضي الجبيل التي تكالب عليها الناس كما هي لان الجبيل القديمة بقيت على ما هي عليه اللهم من بعض المحاولات الفردية التي لن تجدي فتيلا ولن تغير من الواقع شيئا .. ومن يتجول في الجبيل القديمة سيجد العجب العجاب .. ومن أولى العجائب ان سوق السمك الذي بني من الصخور المرجانية المستخرجة من أعماق البحر والتي تسمى (الفروش) والذي شيد قبل نصف قرن لا يزال على حالته يعطي صورة من صور البؤس . أما الشوارع المحفورة والمطبات والطرقات الضيقة وتدني مستوى النظافة فهي أمور الفها أهل الجبيل الوافدون من آسيا .

أما الهيئة الملكية فهي قد اتخذت لها قاعدة تبعد عن الجبيل بحوالي ٢٠ كم اقامت عليها المنشات الضخمة والمساكن الجميلة ذات الحدائق والبساتين والميادين الفسيحة والشوارع الواسعة حتى حولتها الى لوحة جميلة .. ومع ذلك لم تفكر بان تمد يدها الى الجبيل القديمة تعطيها بعض اهتمامها ولم تعمل أي مشروع يساعد في تحسينها وتجميل مظهرا .

وهكذا اجتمعت في الجبيل صورتان صورة العجوز المتهالكة المتكئة على عكاز البلدية وصورة الصبية اللعوب المدللة التي تعيش في أحضان الهيئة الملكية .



إستراتيجية

علم وفن الخطط العامة المدروسة بعناية والمصممة بشكل متلاحق ومتفاعل ومنسق لاستخدام الموارد (مختلف اشكال الثروة والقوة) لتحقيق الاهداف الكبرى . شاع استخدام المصطلح في العقود الاخيرة وهو من أصل يوناني ويعني فن الاشياء او الخطط العامة ، ثم استخدمت ايام اليونان لتعني فن قيادة القوات العامة . وقد تطور استخدام المصطلح عن يد كلاوز فيتز في القرن التاسع عشر الذي درس العلوم العسكرية على اسس عقلية فعرف الاستراتيجية على انها « نظرية استخدام المعارك كوسيلة للوصول الى هدف الحرب » في ضوء مفهومه الاساسي الذي يقول بان الحرب هي استمرار للسياسة بوسائل اخرى . وعلى الرغم من وجاهة تعريف كلاوز فيتز فان المنظرين العسكريين الرئيسيين مثل « ليدل هارت » و « اندريه بوفر » و « ماوتسي تونغ » و « سوكولوفسكي » قدموا تعريفاتهم المختلفة والتي يجمع بينها الاتفاق على انها علم وفن اعداد الخطط والوسائل التي تعالج الوضع الكلي للصراع الذي تستخدم فيه القوة بشكل مباشر وغير مباشر من أجل تحقيق هذه السياسة الذي يتعذر تنفيذه بوسائل اخرى .. ويحدد العسكريون القواعد العامة التي تحكم الاستراتيجية بالمباديء التالية :

١ ـ المحافظة على حرية العمل
٢ ـ الاقتصاد في القوى
٣ ـ الحصول على المبادأة
٤ ـ بساطة المخطط العام
٥ ـ تحقيق التعاون والتنسيق
٦ ـ وحدة القيادة

أما تطبيق هذه المباديء والقواعد فيختلف من عصر الى عصر ويتأثر بظروف الزمان والمكان والأوضاع الدولية وبالمستوى التقني والامكانيات الاقتصادية والموارد البشرية وبالعوامل السياسية والجغرافية والتاريخية وبطبيعة العدو وفكره وإمكاناته وخططه وترتبط الاستراتيجية بمجموع التكتكيات والعمليات الجزئية اللازمة لتنفيذ المخططات الاستراتيجية .

ومن الأهمية بمكان أن نلاحظ تطور استخدام المصطلح في الأزمنة الحديثة باتجاه المعنى الأشمل المتجاوز للمجال العسكري ليصبح مجموع الخطط والتعليمات المعدة لمواجهة كل الاحتمالات وذلك على جميع الاصعدة ــ إلا الصعيد العسكري وحسب ــ ومن خلال التركيز على التخطيط والتتابع لا مجرد الادارة العامة للصراع . وهنا لا بد من الاقرار فان حقائق الحياة السياسية والعملية والاقتصادية المعاصرة على الصعيدين الداخلي والدولي تفرض مركزية التخطيط والادارة والقرار بيد أعلى سلطة سياسية إذ لم يعد من الجائز أن تترك الأمور التي تتصل الاستراتيجية الى أية هيئة لا تتمتع بالالمام بالصورة الشاملة من جهة وغير مخولة شرعيا ودستوريا بالقيادة العامة ،، نيابة عن المجتمع .

دراسات استراتيجية

وهي تعني البحث والتحليل المنهجي لدور القوة العسكرية وشبه العسكرية في العلاقات الدولية . اول من استخدام التعبير الستير بوخان مدير معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن الذي أسس عام ١٩٥٨ . وقد شاع استخدام الاصلاح وانتشرت مؤسسات الدراسات الستراتيجية منذ ذلك الحين . والمهم في الأمر هو ملاحظة أن الدراسات الستراتيجية اكثر شمولا وأبعد مدى وأقرب صلة بالسياسة من الدراسات الحربية والدفاعية ، فتشمل نزع السلاح والحد من التسلح ، والاثار الاقتصادية والاجتماعية لتسابق التسلح ونظام الأمن الدولي والسلام العالمي ، ضمن إطار التفاعل بين المعطيات السياسية والمقدرة الحربية والنتائج الاقتصادية والاجتماعية على الصعيدين الداخلي والدولي .

مقدرة إستراتيجية

تعبير عسكري يرمز الى طاقة الدول على شن الحرب او توجيه ضربات الرد الانتقامي إزاء هجوم دولة معادية إعتمادا على الطيران والصواريخ فتصنف الدول في هذا المجال وفق طاقاتها السلاحية والتكنولوجية . فهناك « القدرة على توجيه الضربة الأولى » بواسطة الطيران أي بواسطة قوة قابلة للتدمير في هجوم استباقي للعدو وبالتالي لا بد من سباق العدو لتوجيه الضربة الاجهاضية كوسيلة من وسائل استخدام القوة والحفاظ عليها في الوقت نفسه (ضربة اسرائيل في حزيران ١٩٦٧) . أما القدرة على توجيه الضربة الثانية فتشير الى قوة تلك الدول القادرة على الرد على الهجوم الاستباقي للعدو بواسطة اسلحة لم يدمرها هجوم العدو . وتكون على شكل نظام إنذار اليكتروني متطور وصواريخ بعيدة المدى في مخابيء أرضية حصينة أو في غواصات في عرض البحر قادرة بمجموعها على تكبيد العدو خسائر فادحة لا يستطيع تحملها وبالتالي تشكل قوة رادعة تمنع هجوم العدو قبل وقوعه . اما مقدرة القوة ــ المناوئة فتشير الى القوتين العظميين حيث يتمتع الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة بالمقدرة الاستراتيجية على توجيه ذلك بقوة قادرة على تحطيم مدنه وصناعاته ومراكزه السكنية .

والواقع ان حيازة الدول الكبرى للقنابل والاسلحة النرية والهيدروجينية والصواريخ العابرة للقارات القادرة على تحطيم المراكز السكانية الكبرى خلق وضعا جديدا في تاريخ البشرية هو أن الدول الكبرى لم تعد قادرة الآن بحكم هذا التوازن الذي يسمى « توازن الرعب » النووي على إعتماد الحرب الشاملة فيما بينها كوسيلة من وسائل السياسة .

نيجيريا تطرد الافارقة

خاص باليوم من سيغما

رغم التبريرات التي وزعتها لاغوس الرسمية والامثلة التي اوردتها عن معاملة الاجانب في امريكا واوربا وطردهم فان القرار النيجيري بابعاد اكثر من مائة الف من رعايا الدول المجاورة لها في اعتقاد الكثيرين قد جانب الصواب وتميز بقصر النظر .

جانب الصواب لان الذين طردتهم نيجيريا هم افارقة اولا واخيرا بغض النظر عن شرعية وجودهم قانونا او عدم شرعيته .

ذلك انهم عندما عبروا الحدود السياسية تلك الحواجز الوهمية التي ترى منظمة الوحدة الافريقية [ومن بين اعضائها نيجيريا انها تقف امام بناء افريقيا الموحدة] ما كانوا يعتقدون انهم ارتكبوا جرما يستحقون بسببه الطرد والتشهير .

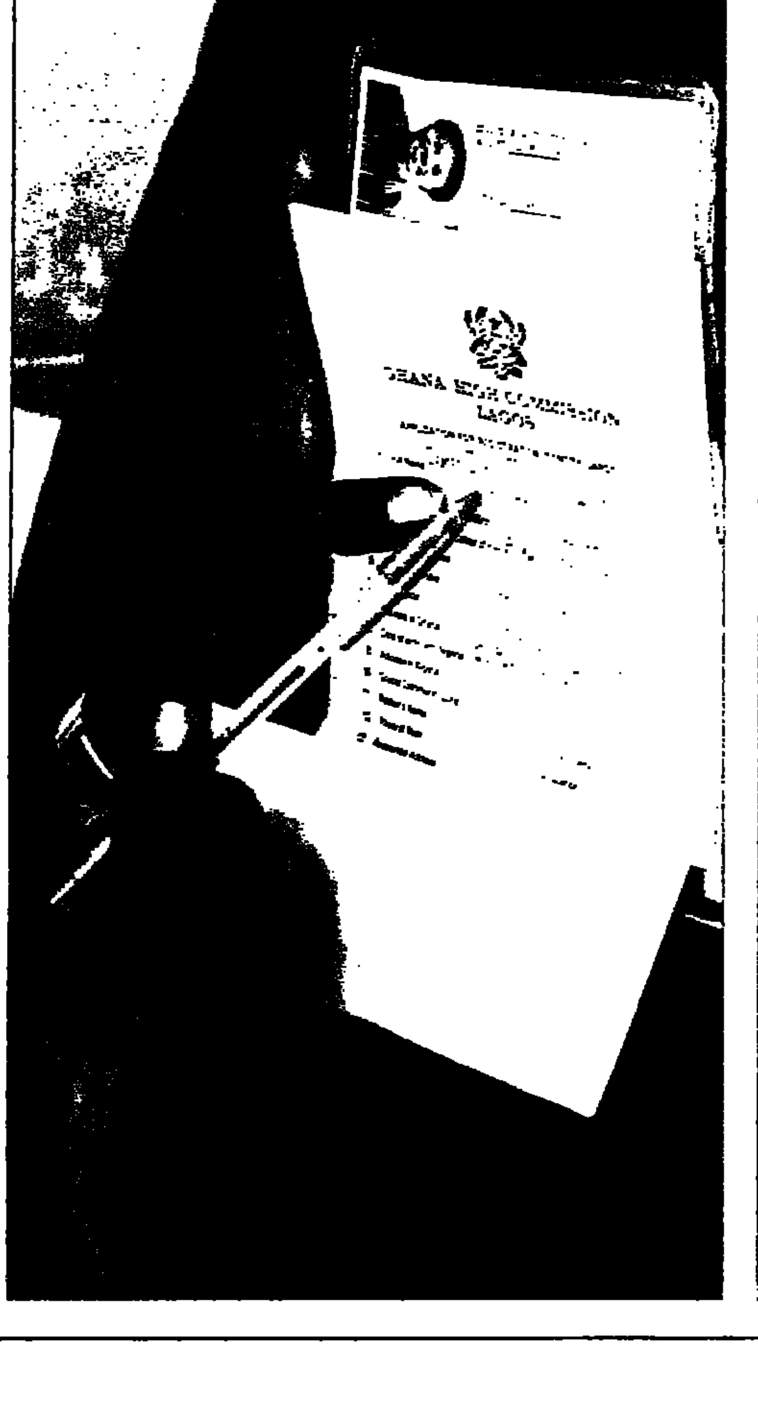
وتميز بقصر النظر لان نيجيريا اصبحت في السنوات الاخيرة امل الافارقة في ان تتولى قيادة سفينة النجاة الافريقية اضف الى ذلك انها لم تنتبه لعواقب مثل هذا القرار الذي سيكون مفتاح الكارثة لافريقيا اذا اتبعته اقطار اخرى تزدحم باللاجئين والعاملين الافارقة الذين لايحملون اي هوية ثبوتية غير انهم افارقة .

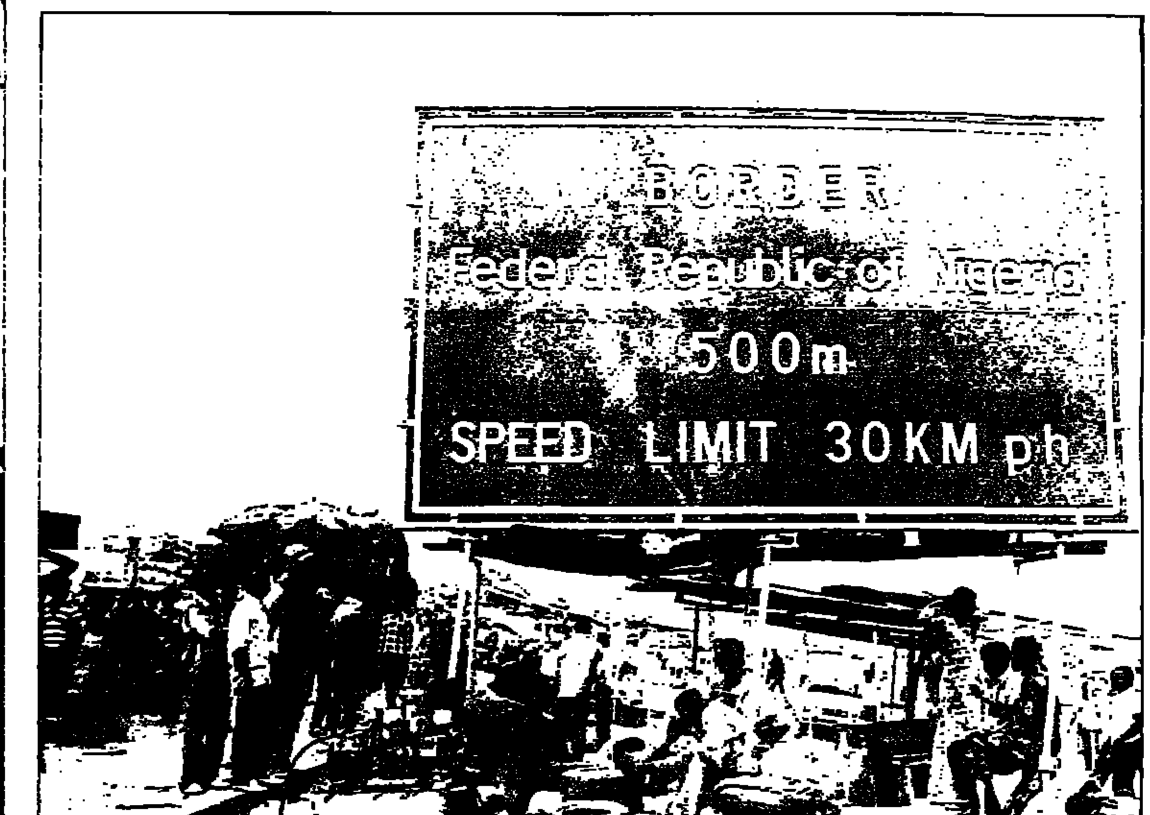


















في البـدء :

مجنون يلقي حجراً في بئر ، مائة عاقل لا يستطيع انتشاله ..»

« مثل شعبي قديم »

في هذا العدد

□ قصة « طعم الملح » لاحمد عبدالمجيد
□ فتاة وجراح البحر والدكتور محمد عبده يماني
□ ما قالته النخلة للبحر .
مقابلة مع الشاعر محمود عبدالرحمن جميل

□ الاثنين ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ ـ ٧ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٦٩٩ □

MON 7 FEB 1983 NO. 3699



معرض الكتاب في أسبوعه الثاني

● بلغ مجموع الكتب التي تم بيعها حتى يوم السبت وهو اليوم الاول من الاسبوع الثاني لمعرض الكتاب الخامس ٣٢٨١ كتابا بلغت حصيلتها المادية لدور النشر العارضة ٩١٨٨٣ ريالا .

وكانت حصيلة الاسبوع الأول لمعرض الكتاب الخامس الذي تنظمه سنويا وزارة المعارف ٢٢ الف و٣٧٠ كتابا بلغت جملة ايراداتها المادية ٥٩٣ الف و٧١٢ ريالا . ويحتوي المعرض الذي سيستمر مفتوحا حتى نهاية الاسبوع الحالي على كتب وموسوعات إسلامية وادبية وعلمية وفكرية وثقافية تصل حوالي ٢٠ الف عنوان باللغتين العربية والانجليزية كما يضم المعرض اجنحة للتسجيلات الاسلامية الخاصة بتلاوة القرآن الكريم والندوات الاسلامية ..

○ سهيل إدريس ○

أوديب الرواية العربية

● عقدة أوديب تلك الظاهرة النفسية والتي أشبعت بحثا وتحليلا ودراسة . والتي كذلك استلهمتها معظم الروائيين الكبار في العالم . والتي كذلك رايناها في روايات معظم الكتاب العرب لكن دون ان توضح ملامحها وارهاصاتها في ثنايا الأحداث الروائية ومن هذا المنطلق صدر عن دار الطليعة في بيروت كتاب لجورج طرابشي عنوانه « عقدة أوديب في الرواية العربية » وسعى المؤلف في هذا الكتاب الى بحثها ليس من الوجهة السيكولوجية البحتة بل هو أشباعها تحليلا من الوجهة الجمالية في أعمال سهيل إدريس وتوفيق الحكيم ، أمينة السعيد ، المازني .

○ ممدوح عدوان ○

ملحمة بيروت

● شهدت العاصمة الجزائرية يومي ١٨ ـ ١٩ كانون الثاني الماضي مهرجانا شعريا كبيرا نظمه اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالاشتراك مع اتحاد الكتاب الجزائريين في سينما المقار بالجزائر .

وقد افتتح المهرجان الكاتب الجزائري أزراج عمر امين الخارجية في اتحاد كتاب الجزائر وشارك في المهرجان الشعراء : ممدوح عدوان ونزيه ابو عفش من سوريا ، الاخضر السائحي من الجزائر ، فواز عيد ومحمد القيسي عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين .

اما بيروت صاحبة الشان والتي عقد تحت اسمها المهرجان فلم يكن ايا من شعرائها هناك ؟!

○ د.جلال احمد امين ○

المستقبل العربي

المستقبل العربي
٤٨ — ١٩٨٣/٢
● سلاح النفط العربي... إلى أين ؟ / عاطف سليمان
● العرب والعالم الاول / جورج قرم
● استجابة الوجدان العربي لعملية التحديث في ثلاث قصص قصيرة / عبد الوهاب المسيري
● صورة القرية في الرواية العربية / إيناس ممدوح طه
● عمر المختار: حدث سينمائي عربي / سمير فريد
● الشباب العربي: مشاكل وآفاق / عبد الناصر زغل
● المرأة العربية والعمل الاقتصادي / هدى زريق
● الأدب والمجتمع : مقابلة / عبد العزيز المقالح

● صدر العدد ٤٨ من مجلة المستقبل العربي والتي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت .

وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات الفكرية والادبية والفنية فقد كتب د.عاطف سليمان عن سلاح النفط العربي وكتب الدكتور عبدالوهاب المسيري عن استجابة الوجدان الادبي العربي لعملية التحديث من خلال ثلاث قصص عربية .

وكتب الناقد السينمائي سمير فريد عن العمل السينمائي الكبير عمر المختار .

وعن تدعيم عمل المرأة الاقتصادي في الوطن العربي كتبت د.هدى زريق .. حمل العدد ايضا مقابلة د.عبدالعزيز المقالح تحدث فيها عن علاقة الأدب والمجتمع كما ناقش العدد ندوتي التعاون العربي الاوربي والتراث والعمل السياسي .. واختتم العدد باحصائية عن الطاقة في الوطن العربي .

الحقول المغناطيسية

● اشترت المكتبة الوطنية الفرنسية المخطوط الاصلي للنص السريالي المعروف بأسم الحقول المغناطيسية الذي كتبه رائدا الحركة السريالية الفرنسي اندريه بريتون وفيليب سوبوت في سنة ١٩١٩ مقابل مبلغ قدره ١٢٧ الف فرنك كما أشترت المكتبة ايضا نسخة من التوراه التي يرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر بمبلغ ٢٥٠ الف فرنك .

واندريه بريتون شاعر سريالي فرنسي وروائي وناقد ولد في سنة ١٨٩٦ وتوفي في سنة ١٩٦٦ واشهر اعماله الخطوات المفقودة وماهي السريالية .

كتاب

● تقوم حاليا الكاتبة الكندية سارة شبرد بجولة على المنطقة الشرقية ضمن زيارتها الحالية للمملكة التي تتم بدعوة من الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام .

وتشمل هذه الزيارة التعرف على معالم المنطقة الحضارية وزيارة المرافق البترولية والصناعية ومشروع الري والصرف والأماكن الأثرية والربع الخالي .

ومما يذكر ان الكاتبة الكندية ستقوم باصدار كتاب عن المملكة للتعريف بحاضر المملكة وحضارتها وتاريخها .

عجز المثقف المصري

● المحرر الثقافي في مجلة « الحوادث » كتب دراسة في حلقات بعنوان المثقفون اضربوا عن الابداع خصص حلقة العدد الاخير عن أزمة المثقف المصري ركز في الدراسة على عدة اسئلة قد تكون ليست جوهرية في تحسس الأزمة مما حداه الى ان يستخلص عدة نتائج عن أسباب الأزمة منها هجرة المثقف المصري الى بلاد النفط العربية واعتبر هذا السبب جزء مهم من تقليص الدور الابداعي للمثقف المصري وكذلك بحث هذا المثقف التهافت على الكتابة في الصحف والمجلات المغمورة والتي تدفع مردود مادي اكبر مما تدفعه الصحف المصرية ثم عرج على عوامل أخرى مثل عدم قدرة تحديد المثقف المصري دوره نحو ممارسة السلطة المصرية . وقد ناقش عدد من المثقفين لتحسس الأزمة منهم الدكتور جلال احمد امين الذي عزى ذلك الى عجز القيادات المصرية السياسية والفكرية عن تقديم مشروع حضاري مستقل لتحقيق النهضة في مصر .

الايام الشعرية

نظمت دار الثقافة ابن خلدون بتونس العاصمة على امتداد اسبوعين (النصف الاول من شهر يناير) اياما شعرية جمعت بين الشعراء الكلاسيكيين والمحدثين الذين قدموا نماذج من قصائدهم كانت تشفع كل يوم بنقاش يتواصل الى ساعات متاخرة من الليل وهو نقاش تميز بالجدية والحرص على تحديد ملامح الجيل الشعري الجديد ومختلف اتجاهاته .

ولئن سجلت هذه الايام حضور عدد كبير من الشعراء فان الاقبال الجماهيري كان اكبر ومن المنتظر ان تنظر دار الثقافة ابن خلدون في فترة لاحقة الايام القصصية وتليها الايام المسرحية ثم الايام الخاصة بالفنون التشكيلية .

كلمات في الهامش

محمد الدميني

الأدب في الصحافة .. الى متى ؟

ارتبط الادب المحلي منذ نشاته في المملكة بالصحافة ، ولهذا فقد ظلت العلاقة بينهما متصلة ـ وحميمة ، وعلى اثر هذا فقد ارتبطت الاعمال الأدبية بحركة الصحافة سلبا ـ وايجابا .. فحين يتدنى مستوى أداء أية صحيفة فان النشاط الأدبي بها يتعرض للانحسار .

وحين ينشط حال الصحيفة فان العنصر الأدبي يتوهج ، ويعطي ، ويتفاعل ويستقطب ، أقلاما واعمالا ذات تأثير ووهج .

ـ وقد جاء ارتباط الأدب بالصحافة تبعا لاحتياج ماس .. فالأديب والمفكر الذي لايجد منفذاً لنشر أعماله وابحاثه عن طريق نشرها في كتب مكتملة .. يجد ان اقرب الطرق لايصالها للناس هو جسر الصحافة .. رغم ان هذا يفقدها خاصية (البقاء) واحيانا (النضج)

واذا كان هذا هو القانون السائد في عمليات الطبع والنشر عندنا . فاننا نرى ان الدول الاخرى كلبنان ـ ومصر ـ والكويت .. وسوريا وغيرها والتي تحمل بين أضلاعها عدداً كبيراً من المجلات الثقافية والأدبية المتخصصة والمتنوعة رغم هذا .. فاننا نجد ان صحفها ومجلاتها السيارة تفرد عددا غير هين من صفحاتها للعناية بأمور الثقافة والأدب .

وفي الآونة الاخيرة وجدنا ان جهودا من هذا النوع قد بدات تدب بشكل واضح في جرائدنا وصحفنا اليومية والاسبوعية .

ـ ففي أعداد « الرياض الاسبوعي » نرى ان الثقافة قد احتلت جزءا كبيرا من صفحات العدد .. وجندت لهذا طاقات وطنية كتبت واستكتبت عدداً من كتابنا ، ونخبة اخرى من الكتاب العرب ..

ـ كما أصدرت جريدة « المدينة » ملحقاً اسبوعياً هو « الاربعاء » وشمل عدداً من الموضوعات الأدبية والفكرية والفنية .. وهي في طريقها لاستضافة كتاب عرب آخرين .

ـ كما ان جريدة « عكاظ » تفكر في اصدار ملحق خاص بها .

ـ هذه الجهود وغيرها .. تكشف عن الحاجة الماسة للنشر .. في غياب المجلات الثقافية التي تحتوي وتبلور هذه الجهود المترامية في أطراف الصحف والمجلات .. خاصة وان بعض المجلات الثقافية لدينا لاتزال تراوح محلها .. ولا تزال غير قادرة على استيعاب كل الجهود الادبية والفكرية المطروحة في الساحة .

ـ ومن جهة اخرى .. فان مأساة العمل الأدبي في الصحيفة السيارة هي النسيان فالعمل الابداعي أيا كان معرض للاهمال والنسيان بمجرد نشره .. وفي الاساس (عدم النضج والاكتمال) فاللهاث وراء النشر باية طريقة وكيفما اتفق .. احدى اشكال الكساح الأدبي .

ـ وما يبقى فهو ان نشيد بهذه الاضاءات والجهود المتناثرة التي تجهد في ان تعيد للأدب ثوبه الأنيق .

تعديتك

تعديتك
لعنت خطاي يوم اني تعديتك
تعديتك واحسب خطاي قلت لك
انا أعرفك
ولكن ما عرف اشلون اتعذب بك
على هونك
ينا مهبول
احسب اني تعديتك

★ ★ ★

تبين الصدق
انا كذاب
انا والله ماعرفك
اشوفك ليل
اشوفك صخر
اشوفك شمس ما تضوي
اشوفك بحر ما له سيف
اشوفك يامطر مخزون في الصحرا
اشوفك واسمعك ياصوت
ما له صوت ما له حروف

★ ★

ماعرفك لا تلوميني
تبين الليل يعرف ليل

★

صحيح انا تلاقينا وشفنا بعض
لكن .. ضاعت حروفي
تكسر بيرقي دونك
بغيت اموت ساعتها
وساعتها عرفت شلون زرع الليل
انا واياك زرع الليل
غبت وغبت
ضعت وضعت
مت ومت
قولي لي متى نولد

متى اشوفك
وفي عيونك نخل وجبال
متى اشوفك
وفي عيونك بحر ورمال
قولي لي متى اشوفك
متى اشوفك
سحابة صيف تمطر والشمس تضوي
ابا شوفك
وحق الله
ولكن كيف
من دون العيون عيون .

احمد ابودهمان





انتظرتك
كان لنا موعد في الجروح القديمة
ما جئت ،

ان المقابر صارت عيوني وجفني جهنم
تبعثر قلبي

فراوغت كل الدروب لأجمعه
وتركت انتظاري على أول الدرب يجتاحك الان

فالان ما بيننا البحر
جزر سيأخذك الان عني

ومد سيأتي بك الان مني
وانت التي لم تجيئي

ولم تشهدي كيف صاغ الخريف زماني
وكيف تشكل قلبي الرياح

وكيف اغني ..
وامضي كهذي الشوارع

● ● ●

وكنت الدروب
وكنت العيون
وكنت المجيء

ولما تعبت من الكون
كان انتظاري يصوغ العدم

أحمد راشد ثاني





شعر محمد مهران السيد

لا تياسوا ، يا ايها الاولاد ، ان طال المخاض بامكم
ستهز يوما ، جذع نخلتها الوحيدة
تتفجر الكلمات ، فوق رؤوسكم
وتضج سلحات بكم
وتفيق كل قرى خرائطكم
وكثبان الرمال ..
.. ويهجر المقهى ثريده

❋

هم يعرفون بان أسباب الحياة .. لها ثمن
فازور ، عن موت العطاشى والجياع
هل انت مسئول .. عن النكد الموزع بينهم بالعدل
والقسطاس ، حتى يزعجوك .. بمن تعرى .. او تشرد
أو هلك
لو حدثوك بما يدور فلا تعرهم مسمعك
ستصيبك الامراض لو اسلمت يوما ملمسك
وانا اخاف عليك .. من قرف يصيبك ، او صداع !!
انت المبرأ ..
والعصيب هو الزمن

❋

...
هم بعض أصفار ، تقوم وراء ارقام صحيحة
أمرر عليها سوطك الذهبي تمحى كلها او بعضها
.. ستعود في عام .. كما كانت واكثر

فالقابلات يعشن في عشش الدجاج
يجمعن اصفارا جديدة
قلبي كثوبك قد تهدل
صدأ الحديد عليه ، ياكله فتنفتح الثقوب
اتراه يبرأ والطبيب
اغفى قليلا ، في انتظار المثقلين ..
بما تخبئه المحافظ والجيوب ؟
هل كنت مطلبهم ، على طول المدى .. يتبادلونك
في المادب ، والمراقص .. والفنادق
او يرفعونك لدى التراشق بالمداهنة المذهبة الحروف
.. ما بين حاذقة .. وحاذق !
بينا تظل بقية ، هي دائما فيها نصيب .. للموافق والمرافق
يا انت ، يا كل الحقيقة
وغرامي المحبوس ، في اطر المغالطة الانيقة
او نار مدفاة ببهو ناعس الاضواء .. ترقص
فيه اعمدة الرخام على ترانيم البيانو .. الرقيقة
او بركة للبط .. او ماء لابصال الحديقة
فليقطفوك ..
ويعصروك
وليشربوك بليلة مهما يطول سهادها
وتعربد الاشباح فيها .. لن تكون بعمرك المعشوق .. اكثر من دقيقة
.. « قل للمليحة في الخمار الاسود
ان الثعالب .. سوف يلحقها غدي »
١٩٨٠م

● ابراهيم عبد المجيد

طعم الملح

قال ...

– أنت اليوم جميلة جدا .

واختطف قبلة . خجلت . صار وجهها شمس صباح . جرت من امامه . دارت حول ثلاث نخلات متباعدة . لم يكن بالحديقة احد بالقرب منها استندت على جذع نخلة . اقترب منها . صارت انفاسه فوق عنقها . قالت ..

– انت حبيبي .

اخذها من يدها . احاط كتفيها بذراعة . جعلا يسيران على مهل ولا يتحدثان . كانت رائحة أشجار الليمون تنثر في المكان شعورا بالنشوة .

قال : ماذا قلت وانت مستندة الى جذع النخلة ؟

قالت : هل ستسافر ؟

لم يرد .

– أليست مغامرة ؟

قال : المغامرة في البقاء . انظري الى هذا الطائر .

نظرت .. رأت حداة تهبط فوق نخلة تحمل من بينها عشا صغيرا وتطير عاليا .

حين سقط شيء من العش جريا اليه . وجداه عصفورا صغيرا بلا ريش . كان ميتا . التقيت عيونهما مرتبكة .

حمل العصفور الصغير ووضعة جوار سياج من الاشجار يحيط بحوض من الزهور الجافة وعاد اليها .

صرخت مشيرة الى العصفور الميت . التفت بسرعة . رأى قطا أسود يمسك العصفور بين فمه ويختفي به تحت السياج . اخذها في صدره . كانت ترتعش . جعل يربت على ظهرها .

قال وهما يسيران في اتجاه الشاطىء وقد تباعد كل منهما عن الاخر دون ان يدري .

– كيف امضيت الليل امس ؟

– نمت .

انطلقا في الضحك البهيج . مرت سحابة رمادية ألقت بظلها فوق الارض . كان الظل ثقيلا .

– دائما تكذبين .

قالت : استمعت كثيرا الى فيروز .

انها تحب فيروز . وهو يحب فيروز . وهي تحبه . وهو يحبها . وهي لاتريده ان يسافر . وهو لا يريدها ان تسافر . كل منهما يريد ما يريده الاخر ولا يريد ما لايريده .

امس مساء قالت لنفسها ذلك . وهو ايضا قال لنفسه ذلك .

قال : اذا سافرت . فهل تعرفين من المسافر فينا ؟

– انـــا .

وضحكا . انه يعشق ذكاءها . قال ..

– هل تحبين رائحة الليمون ؟

قالت : أكره طعم الملح .

قال : كفى عن البكاء ياحبيبتي .

والحديقة قد شهدت ثلاثة أعوام من اللقاءات . قال لها أول مرة . احب ان أتي الى هنا في الخريف . انها عادة لي منذ سنوات .

قال : قبلي كنت تأتي ؟

– كنا ونحن صغار يأتون بنا في رحلات مدرسية . كانوا يدخلوننا الى القصر نتفرج ويحدثوننا عن التاريخ ..

ضحكـــا .

– ومن يومها اتي كثيرا . مجرد رغبة في العيش في زمن مضى .

قالت ..

– وانا صغيرة كنت انظر إليك فأراك سعيدا دائما .

قـــال ..

– امس امسكت طفلا وقلت له يا ولدي لا تحاول ان تكبر .

ضحكت غير مصدقة .. اقسم لها انه فعل ذلك وحين وصلا الى الشاطىء وجداه خاليا – غير انهما لمحا فوق صخرة بعيده فوق الرمال شابا وفتاه جالسين . قال .

انهما مثلنـا .

– مسافرات .

هكذا قالت . اغمضت عينيها وهي تجلس . جلس جوارها . اخـذ كفها في يده . ضغطها في الرمال .

سرح كل منهما بصره عبر المياه الزرقاء والموج المتواكب في هدوء وترك نفسه يعب من الهواء النقي في صدره . حين ابتردا وتجاورا اكثر . لم يكن الدفء الساري من يد كل منهما الى الاخر كافيا .

والتصقت كتفاهما . قالت .

– هل يمكن ان تاتي الحداة الى حديقة عامـة ؟

قـــال .

– انت تفكرين دائما في أشياء غريبة . حدثيني ماذا تفعلين الليلة ؟

– سوف اطلب من امي ان تساعدنا .

– وبعد .. ؟

– وامي ستكلم ابي .

– وبعـــد .. ؟

– وابي سيساعدنا .

– وبعد ..؟

ضحك ونهرته .

– ألا تعرف غيرها ؟

– قال ضاحكا .

– كنا ندرس الفلسفة وكان لنا مدرس يقـول متحذلقا لكل أن قبل وبعد

قال وهي تنظر الى الرمل .

– هل تضايقت من أبي امس ؟

– جدا انه رجل جبان .

قال ذلك بانفعال شديد .

– وانت ايضا يضايقني ابوك كثيرا .

– ماذا تقولين ؟ انك تشتمين ابي .

– وانت ايضا شتمت ابي .

ادرك انه فعل ذلك حقا .

– لكن اباك يستحقه .

– وابوك يستحق .. انظر .

واشارت الى الفضاء فوق مياه البحر . نظر فلم يفهم ما تعني . قالت .

– طائر نورس في الخريف .

سمع المرأة العجوز على الشاطىء عصر احد ايام الصيف الماضي تقول لزوجها العجوز .

– هل تؤكل طيور النورس ؟

قال الـــزوج ..

– بني أدم اذا استساغ شيئا أكله .

وحين تطلع الى اسراب النورس وهي تهبط الى الماء وترتفع في الفضاء او تعود تهبط من جديد وترتفع محلقة قال لنفسه ويل للأسماك الصغيرة . كان الوقت قد اقترب من الغروب . الشمس تسقط هادئة الى قلب الماء عند الأفق وقد اشتعلت خوفا . الشاطىء يكاد يخلو من المصطافين . وهو جالس فوق صخـرة على الرمال . قريب منه العجوزان بعيدا وسط الماء رجل ينظف حصانا .

كانت حركة طيور النورس منتظمة موقعة . طابور يهبط . وطابور يصعد من جديد دائرا خلف الطابور الهابط . الطابور الهابط يصعد من جديد من الناحية الاخرى ليتم الـدورة ويعود .. دائرة واسعة ودورة هادئة ما لبثت ان اسرعت في تواترها . لم تقابله في ذلك اليوم . تركته في اليوم السابق غاضبة لانه كان مصرا على السفر .. قال :

– لو كنت تركتني سافرت العام الماضي .

قالت بهدوء وقد ازدهرت عيناها السوداوان ثم اسبلتا خلال الكلام .

– اسمعني يا حبيبي . الانسان هو الذي يضيق على نفسه . صدقني .

الانسان هو الذي اخترع الحكاية التافهة التي تؤكد على ان الحياة الزوجية لا بد لها من استقرار في مكان تحيطه الجدران وبيته الفرش .

قـــال :

– ستعوديني تعودين وتعودين . وحين تتركيني تبكين في منزلكم بكاءً لا يحل المشكلة بل يجعل اباك يفكر في افساد كل شيء . ابوك جبان كما قلت لك .

– صدقني يا حبيبي . صدقني يمكننا ان نبدأ فيبدأ بعدنا البشر

– ماذا تقولين .

قال ذلك بغضب .

– امس صدقني لم ابك . كنت فرحانة جدا .

– ماذا قال ابوك .

– لم يقل شيئا .

كانت تكذب . وهو يعرف انها تكذب . وهي تعرف انه يعرف انها تكذب .

كل منهما كتاب مفتوح للآخر . جعلت تترنم كأنما لا يسمعها احد بأغنية فيروزية ..

قال :

– ننهـض ..؟

– الى أيـــن ؟

– ساحزم الحقائب . لا بد ان اكون بالمطار عصرا . في الصباح لن يتسع الوقت .

السفر للقاهرة سيستغرق الوقت كله .

– لقد حزمتها أول امس وانت نائم . انهـا حقيبة واحدة .

صمتا قليلا . جعل كل منهما يرسم خطوطا في الرمال .. قالت .

– في العام الماضي كنت اجـري منـك على الشاطىء ولا تلحق بي . في العـام القـادم سنجري انا وانت وهـو .

– سيكون صغيرا .

– ماذا سنسميه ؟

– اتركي ذلك لحينـه . ارسلي صورتـه فور حضوره .

– انت مصمم ؟

كان النورس قد اقترب من الشاطىء ثم عاد طائرا بسرعة الى الفضاء نحو الجنوب . لم يكن منتظما في حركته مثل طيور الصيف الماضي ولا مثل ذلك الذي كان متفردا بينهما . كان قويا كما يبدو من انقضاضه وارتفاعه . وخفقـات جناحيـه القوية . لقد صعد عاليا عاليا فوق بقية الطيور .

ظل يصعد عاليا كأنما يبغي السماء . انقض بسرعة هائلة عموديا على الماء . صعد بقوة فائقة وهو يحمل شيئا ضخما .

لم تكن سمكة صغيرة . كانت احدى سمكات ابو جلمبو كما عرف بعد ثوان قليلة .. ظل صاعدا وسمكة ابو جلمبوا معلقة به . لا يعرف حتى الان كيف امسك بها الطائر .. ظل الطائر يصعد وعيناه معلقتان به في صعوده الفائق . تجاوز الطيور بمسافة هائلة . كان يبدو صاعدا الى شيء يعرفه ويريد ان يلحق به في فرصة واحدة كان العجوز يراقب المشهد . وزوجته العجوز تراقب المشهد .

وبدا له ان الكون كله يراقب المشهد ولما بدا ان طائر النورس القوي سيختفي في الفضاء تماما سمع صرخة هائلة وصرخات رفيعة حادة . كان الطائر قد اخذ يهوي بقوة ضاربا بجناحيه بعنف وصرخاتـه تشـق الفضـاء وسمكة ابو جلمبو تسقط خلفه حتى اصطدم بالموج .. قفز ثم سقط فعاد قافزا ثم سقط وجناحاه لاتكفان عن الخفقان وسمكة ابو جلمبو سقطت واختفت في الماء وطيور النورس كلها صارت تدور في دائرة واسعـة تصرخ وتخفق اجنحتها وسمع العجوز يقول لزوجته ان سمكة ابو جلمبو غرست احدى سيقانها الحادة في جسم الطائر القوي فهوى وقام وقد اخذ بيديها .

كانت تنفض ما علق بفستانها من رمال . كان هو ينظر الى طائر النورس الذي جاء في الخريف رآه مسرعا نحو الشمس التي تتجه للغروب . كان قرص الشمس كان كبيرا والسحب البيضاء اختلطت بها سحب رمادية كثيرة . والمياه الزرقاء شابها اخضرار قاتم . وبدا له الكون واسعا جدا

ورق للطائر الوحيد الذي اقبل متأخرا – وربما مبكرا – هكذا قال ...

● صالح الحاجه

د. محمد عبده يماني في فتاة من حائل وجراح البحر

تونس – مكتب اليـوم :

د.محمد عبده يماني .. اسمه بدأ ينتشر في تونس .. فقصصـه ورواياتـه بدأت في الانتشار .. وأخذت الصحف التونسية تتحدث عنه وعن انتاجاته الأدبية الكثيرة من ذلك ان جريدة « الصباح » التونسية خصصت قبل أيام صفحة من صفحاتها الثقافية للحديث عن رواية الأستاذ يماني « فتاة من حائل » وعن مجموعتـه القصصيـة الجديـدة « جـراح البحر » .

وقد اشادت بهذين العملين وتوسعـت في الحديث عنهما وقالت ان د. محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي رغم مشاغله السياسية الكثيرة .. واهتمامه الكبير بالاعلام في بلاده لاعطاء صورة مشرقة عن السعودية .. لا ينفك يكتب القصص والروايات وينتهي من اعداد البحوث والدراسات في شئون الأدب والفكر والثقافة ، ذلك انه رجل موهوب ، مسكـون بهاجس الكتابة ومؤمن بدور الكلمة في التغيير والتطور على جميع المستويات ..

فقد أصدر منذ سنتين رواية بعنوان « اليـد السفلى » عن دار تهامة للنشر قدم فيها قصة حب عنيفة كانت وسيلته للحديث عن المجتمع السعودي في تطوره السريع على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وكنا نشرنا عرضا مطولا عن « اليـد السفلى » ابان صدورها ..

وفي السنة الماضية نشر د. محمد عبده يماني كتابين من الحجم الكبير عن دار تهامة للنشر .. الأول يحتوي على رواية طويلة عنوانها « فتاة من حائل » في ٣٦٠ صفحة .. والثاني يتضمن مجموعة قصصية اختار لها اسم « جراح البحر » في ٣٠٤ صفحات تشتمل على خمس قصص في أحجام مختلفة ..

وبهذه الكتابات الأدبية أثبت د. محمد عبده يماني قدرته على الاستمرار وايمانه الواضح بالدور الذي يمكن ان تلعبه الكلمة في الحياة العربية وللتذكير فان هذا الكاتب السعودي ليس أديبا فقط بل هو رجل علم وسبق له ان نشر دراسة حول « الجيولوجيا الاقتصادية » وكتابا آخر بعنوان « نظرات علمية حول غزو الفضاء » .

واهتماماته العلمية اثرت تأثيرا واضحا في مساره الأدبي لذلك نجد ان أكثر أبطال رواياته هم من الأطباء « في روايته اليد السفلى . او من المهندسين » في الرواية التي صدرت له مؤخرا بعنوان « فتاة من حائل » ولكنه لا يكتب عن الأطباء في المطلق او المهندسين في اي مكان .. انه يستقي قصصه من واقعه الذي يعيش فيه وهو واقع متميز جدا فالمملكة العربية السعودية عرفت في هذا النصف الثاني من القرن العشرين قفزة نوعية بين عهدين عهد الكفاف .. وعهد الثروة التي جاءت من البترول . هذه الهبة الالهية التي كانت لها نتائج باهرة على تقدم المملكة ..

[فتـاة من حائل]

الرواية التي صدرت إذن هي « فتاة من حائل » بطلها شاب يدعى « هشام » تحصل على البكالوريوس في الهندسة وسجل في الجامعة لمواصلة تعليمه لنيل الماجستير .. وفي نهاية الرواية نجده قد حصل عليها بامتياز .. بحضور زوجته « هيا » المرأة الطيبة التي اعانته على الحياة .. وبين التسجيل والحصول على الشهادة العليا يعيش هشام مغامرات واحداثا مختلفة فيها الفرحة والحزن .. والقلق والنضال والعمل المضني .. والسهر الذي لا ينتهي .. وفيها الحب الكبير .. كما فيها المعاناة والهجر والحرمان .. وفيها حب الوطن والكفاح من اجله ..

كما ان هذه الرواية تتوجه توجهات ثقافية وسياسية وبما ان البطل هو طالب فانه ككل طلاب العلم يحمل هموم بلاده .. وهموم وطنه ويحاول ان يفهم محيطه .. وهذا الطالب ليس مجردا من محيطه بل هو عربي يفكر في مجتمعه وفي قضايا وطنه .. قضايا العروبة وقضية فلسطين .. فيعود بنا في بعض مناقشاته مع زملائه الطلبة الى عهد الانتداب البريطاني ومحاولات الصهاينة للتسلط على فلسطين .

ويتدخل في الرواية ضابط يدعى « حميدان » يلتقي بالطلبة ويتحدث اليهم ويحكي لهم قصص المعارك العربية في فلسطين ودور الجيش السعودي الذي انتقل من جدة الى فلسطين في محاولة للتحرير وقد انتصر في عديد من المعارك الى جانب القوات العربية الأخرى .. لكن هذه الانتصارات لم تتواصل نظرا للمؤامرة العالمية التي تسمى عند البعض بالهدنة .

ثم ان « هشام » لم يكن طالبا فقط بل دخل الى الكلية الحربية واصبح ملازما من اجل خدمة وطنه وتم تعيينه في مدينة حائل للعمل الى جانب القوات السعودية التي كانت تعيش نهضة شاملة بهدف تجديدها وجعلها قوات قادرة على خوض المعارك التي يفرضها العصر .. وقادرة على التحديات التي تتلون مع الظروف ..

وزار هشام الكثير من بلاد العالم . من لندن الى امريكا .. ومع ذلك فانه حافظ على تقاليد بلاده ونظام حياته رغم المغريات في كل المجالات . كما زار لندن مرة ثانية وكانت معه حبيبته « هيا » التي كانت متعلقة بوطنها ولم تستسلم هي الأخرى الى المغريات المادية في بلاد الضباب .. ثم زار الولايات المتحدة من جديد برفقة زوجته « هيا » التي استعدت لخوض غمار الامتحانات العليا في اللغة الانجليزية .. وكانت هذه البعثة الأخيرة تحز في نفسه كثيرا لأنه تذكر انه لم ينه تعليمه .. وان له رغبة ملحة في العودة الى الجامعة ليعيد ما فاته ويصلح بعض اخطائه .

وإن كان بطل هذه الرواية هشام فان الواقع ان هيا . فتاة حائل لعبت دورا كبيرا في حياته وجعلته يتجاوز تناقضاته ومشاكله ويصلح الأخطاء التي وقع فيها .. ففي نهاية الرواية يعترف هشام بذلك في حواره مع زوجته حين قال لها :

– هيا ياشريكة العمر . إنني أفهم . واقدر . كل كلمة قلتيها . ان روحك العظيمة هي التي جعلتك تتحملين خطأ لا ذنب لك فيه . أنا الذي أخطأ . وأنت التي دفعت الثمن . ولكننا تعاهدنا على ان نتناسى هذا وان ننصرف بقوة وعزيمة الى هدفنا .

تلك هي « فتاة حائل » الرواية السعودية التي تشير الى ان في السعودية بدأت تتشكل ملامح رواية جديدة لها مميزات الواقع الذي نشأت فيه .. فلن تكون إذن على الطريقة المصرية .. او العراقية .. فلن تكون غير سعودية .. رغم ان الوطن العربي واحد .. ولكن التنوع يفيد هذا الوطن الكبير ويثريه .

ورغم ان هذه الرواية الثانية لمحمد عبده يماني تعلن عن ميلاد روائي في المملكة الشقيقة .. فان الكاتب يقول « لست من الكتاب المحترفين ولا من ممارسي هذا النوع من الكتابة بصورة دائمة ومنتظمة وانما هو متنفس أهرب اليه كلما احكمت ظروف العمل طوقها حولي . أو عمدت الى تضييق الخناق علي . فكتابة القصة بالنسبة لي اقرب ما تكون الى رياضة استعيد بها نشاطي وحيويتي » .

وقال .. ولقد كانت مهمتي في هذه القصة متممة لما سبق ان بدأته من محاولة لاعادة تشكيل ملامح واقعية عرفتها او عايشتها او اطلعت عليها بشكل او بآخر . وهي ايضا جهد يهدف الى رسم بعض صور المجتمع السعودي بوجه خاص . في محاولة لسد جانب ولو يسير من الفراغ الذي نلاحظه في هذا اللون من العطاء الفكري في بلادنا » .

ويواصل متحدثنا عن روايته قائلا « كنت حريصا على رسم وتسجيل بعض الصور الغنية النابضة لمجتمعنا لا سيما وان بعضها أخذ في الاندثار مع هذا التطور السريع الذي اصبح يلتهم الكثير منها . أو يؤدي الى اضمحلالها . لتخلفها صورة أخرى عصرية ربما . وجميلة ربما .. وضخمة ربما . ولكنها على أية حال تختلف عن تلك الصور الأصلية التي تحلو للبعض تسميتها بالتقليدية وهي صور عاشها اجدادنا وآباؤنا وعشناها نحن في حواري مدننا وأزقتها » .

ونحن عندما ندخل الى عالم الرواية في احداثها . بين الرياض . وحائل .. وجده .. ولندن ونيويورك . نجد هذه الرغبة في المحافظة على التقليد والعادات العربية الأصيلة في السعودية للدفاع عن الروح الانسانية التي تحاول التكنولوجيا والمادة العصرية انتهاكها وافراغها من محتواها .

[جـراح البحـر]

أما الكتاب الثاني فهو مجموعة قصصية بعنوان « جراح البحر » وهو عنوان للقصة الخامسة في هذه المجموعة وبقية القصص هي

– أريد حبا

– مولوي ..

– كريستينا ..

– الزهور الزرقاء ..

ومن البديء القول بان هذه القصص ليست قصيرة بل هي طويلة نسبيا تكاد تصبح الواحدة منها رواية على حدة لكنها لا تحمل مميزات الرواية .. وفي هذه القصص يتناول الكاتب د.محمد عبده يماني عددا من



المشكلات الاجتماعية والثقافية انطلاقا من قصص واضحة المعالم ، كلاسيكية في قالبها تحافظ على الاسلوب السردي مع تداخلات فنية متماسكة الى جانب جمال اللغة التي يمكن ان نصفها بكونها من قبيل السهل الممتنع ..

وان روافد الكاتب في هذه القصص كثيرة ومتعددة ومتشعبة .. وعلى قدر ما تكون الروافد عميقة واصيلة بقدر ما يكون انتاجه خصبا ومن اهم هذه الروافد البيئة والثقافة والتجربة الذاتية وامتلاء ذهن الكاتب بشيء يريد التخفف منه بالتعبير عنه ومشاركة الناس له في حلمه » .

والملاحظة التي يمكن ان نخرج بها بعد مطالعة هذه القصص المختلفة في مواضيعها ان الكاتب مغرق في الواقعية الى درجة كبيرة فهو يصف الأحداث كما هي رغم تداخلاته الفنية

وذكر في مقدمته ان بعض النقاد عندما اطلعوا على روايتيه السابقتين تفطنوا الى هذه الناحية من الاغراق في الواقعية ولم تعجبهم .. وهو يشير الى ذلك قائلا :

« حظي كتاباي القصصيان السابقان « اليد السفلى » و« فتاة من حائل » بنقد يتراوح بين التمجيد المفرط والتقييم الموضوعي والانكار المطلق .. اما الأول فلم أطمع به قط

اما الثاني فقد استفدت منه . واحترمته لانني وجدت فيه مجالا للاستفادة يغريني لاعادة النظر في عملي الحالي . بقصد هذه المجموعة » الذي اقدمه بين يدي القارىء الكريم

اما الثالث فقد اخذ علي . اكثر ما اخذ الافراط في الواقعية .. وبعض « النقاد .. رأى ان عملي في حقل الاعلام قد ترك بصماته على اسلوبه .. وانا اعترف بان اعمالي القصصية تصطبغ فعلا باللون الواقعي » ..

ومن جهتنا فاننا لم نلاحظ كتابة تحريرية اعلامية حتى يمكن ان نوصف كتابات د. محمد عبده يماني بانها تتصف بالأسلوب الاعلامي ونعتبر ان « النقاد » الذين اعتبروا ان عمل الرجل في الاعلام قد ترك بصماته على اسلوبه الروائي كانوا مغالين في الرأي

صحيح ان الرجل معرق في الواقعية ولكنه اغراق جميل .. فاي ضرر ان يكون الأديب واقعيا ؟ نحن في حاجة الى هذا الأدب الذي يتعامل مع الأشياء كما هي بدون تلون فني قد يجعل الهدف من الكتابة ينحرف عن ابعاده الحقيقية ويصبح مدا من أجل الفن لا فنا من اجل تغيير الواقع والتطلع الى مجتمع أفضل .. الى واقعية الكاتب في كتاباته ، يمتزج فيها الخيال والمثل مع الواقع .. وقد يختلطان معه .

ما قالته النخلة للبحر :

الشاعر بازيلي يتساءل : الشاعر يخاف الحياة أم العالم ؟

ملامح الصوفية في شعر علي الشرقاوي تبدأ بالموت

□ **البحرين ـ مكتب اليـوم :**

لعل أبرز كتابين يتصلان بالنقد الأدبي . أصدرت العام الماضي في البحرين هما كتاب الناقد ابراهيم غلوم حول القصة القصيرة في الخليج العربي . وكتاب الشاعر علوي الهاشمي ما قالته النخلة للبحر « حول الشعر في البحرين » .

لقد تناول الشاعر علوي الهاشمي موضوعات الشعر في البحرين . ضمن أبواب وفصول عديدة . الباب الأول تناول الطبيعة : وصف الطبيعـة : التفاعل معها ، توظيفها . والباب الثاني تنـاول المرأة : المرأة كظاهرة وصفية . بـين العاطفـة والجسد . المرأة كائنا اجتماعيا . العلاقة الفنية بين المرأة والنخلة والوطن . الباب الثالث تناول الوطن : من خلال وصف الطبيعة . والوطن من خلال المعالجة النفسية . المعالجة الاجتماعية لموضوع الوطن . المعالجة الفنية لموضوع الوطن . الباب الرابع تناول الانسان : وصف الانسان . المعالجـة النفسيـة لموضـوع الانسـان ، صورة الانسـان الآخـر . والمعالجة الفنية لموضوع الانسان .

عندما يصف الكاتب علوي الهاشمي المعالجة الفنية لموضوع الانسان . فانه يقف امام قيمـة الانسـان الفنية . ويسترسل امام الحالة الشعرية عند الشاعر علي الشرقاوي فيقول " لقد توصل سارتر بعد تجربته الطويلة في الكتابة والابداع والخلق الى « ان الكاتب يكتب لأنه يخاف » وقوله هذا يصلح مدخلا صغيرا . ولكنه ذو أهمية بالغة . الى عالم الشاعر علي الشرقاوي . ويجدر بنا ان نبدأ بالتساؤل ممن يخاف الشاعر ؟ أيخاف الموت لأنه اقوى ـ أو أضعف ـ من ان يقبل فكرة فنائه وانتهائه البسيط المؤلم . فيذهب ليحفر أسمه ونفسه على الأشجار والبحار والسحب " كما يتساءل الشاعـر فرانسوا بازيلي : أم أنه يخاف الحياة .. ويخـاف العالم .. الذي يبدو دائما كمحيط هائل هادر يتجاهل بوجوده الطاغي وتحركه الحتمي ويوجد الشاعـر ـ الطفل ؟

إن الخوف موجود كعامل رئيسي في تجربة الفنان . ولكن نوع التجربة الفنية مضافاً الى وعي الفنان نفسه هما اللذان يحددان مصـدر هذا الخـوف ويوجهانه في اطار رؤية ذلك الفنان . والموت وجهة لا بد ان يتجه اليها احساس الفنان بالخوف ولكن ايضا اكتمال وعي الفنان ووضوح رؤياه وعمـق تجربته هو الذي يحدد له معنى الموت الذي يخافه ويخشى وقوعه : هل هو موت الانسان فردا وبالتالي فهو قضية خاصة او فردية ؟ أو هو موت البشر اجمعين كمصير لابد منه .. فتكون القضية عامة ولكنها فلسفة خاصة ؟ او انه موت من نوع اخر تحدده رؤيـا الشاعـر ووعيـه وعمـق تجربتـه الانسانية ـ كما ذكرنا ؟ وارتباط الخوف بالموت هذا الارتباط الوثيق يعني ارتباطه بالزمن . خاصة زمن المستقبل . لكون الموت لحظة من لحظاته . واذا كان « الموت معنى يتعلق بالمستقبل » عند الصوفيين فاولى به ان يكون كذلك . واكثر . في تجربة تؤمن بضرورة التغيير وخلق الواقع البديل . كتجربـة الشرقاوي . فضلا عما تصطبغ به من صبغة صوفية واضحة تستمد منها الاحساس بالخوف والاحساس بالرجاء . على السواء . متمازجين في وحدة روحية وفنية سعيدة . وهذا ما يجعـل الخـوف عنـد الشرقاوي عاملا ايجابيا متصلا على المستويين : الموضوعي والفني . وهو ما حبب الى نفسه ادب الصوفية وتراثها . بما يفيد تجربتـه الواقعيـة ويخصبها فنيا ..

إن علي الشرقاوي ـ كما هو واضح من استقراء تجربته الشعرية ـ شاعـر مرتبـط بالانسـان ـ القضية اي بالانسان منا مثلا :

أنا رجل من صعاليك هذي المدينة
أدبغ جلد الثعالب ،
بين رفاقي أقتسم الزاد ، اقتسم الثوب
أنشر في الصحراء وردي

إن حرف الألف الذي يتولى انتصابه في مطلع كل سطر وعبر المقطع كله معلنا عن شموخ ضمـير المتكلم ، ومفتتحا بكارة كل فعل مضارع . مرتبط في دلالته وزمنه وعلاقاته بنموذج الانسان الاخر عبر التاريخ ، هذا الحرف الألف المنتصب يعلن بوضوح شموخ « انا » الشاعر كقضية تربطه بالانسان . كما تمنح موقفه معنى الاصرار والقوة وفعل الايمان بها .

وحين نعود الى الخوف الذي يدفـع الشاعـر الى الكتابة . لا بد ان نعرف مصدره ونتلمس وجهته

مسورة عينك الآن بالرعب
همهسة الياسمين والليل والماء والخبز رعب
هل من كتاب الفجيعة ينبلج العصر
ام يتطاير جمجمة في الفراغ ؟

انه الرعب الذي يسور عينيه ويحيط به . في نفس الوقت الذي يحيط بكل ما حوله انه الواقع بعلاقاته الفاسدة ينشر رعبه على كل شيء جميل فيدخله في دائرة علاقاته المرعبة .

* مواجهة الخـوف :

وبعد ان يحدد الشاعر مصدر خوفه . ماذا سيكون موقفه " هروب ؟ أم مواجهة ؟ قلنا ان الشاعر مرتبط بقضية الانسان ومواجهته للواقع لا هروب منه .. انه إيمان ـ أولا ـ بضرورة مواجهة ذلك الواقع . مصدر الخوف . وتحديه والانتصار عليه وتغييره . إذن ماهي الخطوة الأخرى التي يجب على ذلك ان يحققها لمواجهة ذلك الخوف الواقعي "

تسكن في هامة الريح
وحدك تنسخ في الظلمات وشاحا من النور
كيف تجاسرت في زمن الخوف .
باعدت بينك والراحة المستبدة في النفس .

وقبل ان يخوض التجربة أو وهو يشرع في خوضها . لابد له من الرجوع الى النفس قليلا ليتسـاءل عن نتيجتها .. عما ستنتهي إليه . ليكون واعيا بخطابه ومواقعه . محددا لهدفه الذي يستريح عنده .

لا راحة غير عرس بلادي
وضحكة طفل تخطى الفطام

إن الهدف إذن هو عرس البلاد . وهو صورة للحلم الجماعي . ومن ثم فهو مسئولية كل الجماعة . هكذا يضع الشاعر الجماعة امام مسئوليتها لأنه يضعها امام حلمها الذي سيشارك فيه الجميع . الجميع سيعيش العرس والفرح فلا بد ان يحملوا جميعا صخرة الحزن ويتحملوا المسئولية ليدفعوا المهر لعروسهم ..

إن الشاعر صادق كل الصدق في مواجهة الواقع . متمرس في طرق التغلب عليه . فقد احس انه وحده مهما فعل لن يستطيع عمل شيء هو من مهمات الجماعة . وتحقيقه مرهون بتلك المشاركة الجماعية . لذلك يقع الشاعر فريسة اليأس والاحساس بالمرارة حين يجد نفسه مدفوعا لخوض التجربة وحده "

إلى أين !
في البحر لا افق يمنح الومض ،
إن الدخان يناثي ، وهمس الرفاق تنائى
وصوتي أغاني حشرجة

إن صوته ينساب خافتا حزينا في ايقاع نغمي بطيء يتناسب مع تصوير هذه اللحظات المثقلة باليأس والخيبة والتوقع المر والخوف من الآتي . والصورة في جزيئاتها تمثل تلفتات الشاعر حوله في أسى مر ليتلقط ما حوله من اجزاء الواقع المتناثرة المفككة المتباعدة عنه . محاولا ان يجد بينها رابطا غير الاحساس بالمرارة فلا يجد ومن ثم فان صوته لا ينفعه إذ لا يستطيع الوصول الى تلك الأجزاء المتباعدة او الوصول بينها . فيصمت . او ينفتح القوسان على نتيجة ذلك الواقع ليعكس احساسه الباطن .

هاصرت وحدك ..

وجها طريدا يراقبه الظل
شوقك حمى
وحلقك حمى
وحدك
مازلت تبحث عن مدخل للوطن

فواحد من أهم احاسيسه بالخوف هو احساسه بانه وحيد على الدرب .. انه احساس يقطر بالمرارة والأسى والخوف من ان ينتصر عليه الواقع الفاسد من حوله فيطوق حركته ويخنق حلمه بالمستقبل الذي يحقق فيه كيانه الانساني .. وإذن فانتصار الشاعر على وحدته وعزلته وكسر جدار الصمت واللامبالاة من حوله هو شرط اول في خوض التجربة لتكون متكافئة الطرفـين في صراعها

تلفت . كان ورائي نباح الكلاب
امامي سيوف العساكر
كان الغباء
يغلف وجه المدينة بالشمع .
يعرضها للدعايات في السوق ،
يصلب سكانها في البيوت

هكذا يجد الشاعر نفسه وحيدا وسط ناس يحيطون به حيثما تلفت في حين تعرق المدينة ـ تلك القوة القادرة على صدمهم وبحرهم ـ في بحـر من الصمـت والعبـاء واللامبالاة . ويصبح هم الشاعر الأول هو ان يوقظ هذه القوة النائمة ويستفزها ..

وتستيقظ المدينة على صوت الشاعر . تستيقظ على عذابه واستغاثاته التي هي صوت هذا العصر ودويه انه الصوت الذي يعلن بدء انهيار المرحلة . وتستيقظ المدينة على صوت الشاعر والعصر . فالتعبير بذرة مخبأة في الدماء يرهص بها العصر وعلاقات الواقع الفاسد . التي تجعل أهل تلك المدينة أول ضحاياها . فهم اول من يسمع الصوت ويستجيب له "

تلفت . كل الأزقة تحبو
تشرع ابوابها . تستظل بحلمي . ابايعها
اعبر هذه المناخات .
أسلخ عن زمني قشرة الأنهيار المكلس بالخوف

ويدرك الشاعر بوعيه انه موصول حتما بجسـم الجماهير . لا ينتصر إلا بها . وان سكونها وخمولها موت له ولصوته

لا .. لست وحدي اصير
نباتا بارض الخمول
فكل العواصم مائي . وكل الفصول .

إن هذا الانتماء الكبير للجماهير في كل مكان يجعله اكثر تماسكا في مواجهة خوفه من الواقع المحدق به . هنا يخطو المناضل خطوته الأولى من غير خوف .

تجمعت . لامست بالجبهة الأرض .
عانقتها . غصت فيها
أستدل فمي أية للتحدي . شرارا

وهذا الانعراز الشامخ في الأرض والغوص فيهـا والامتزاج بمناخاتها ومائها وفصولها وسيلة فنية يحاول الشاعر من خلال صورها ان يقف على القاعدة الصلبة التي تحميه من السقوط . كما تربط جذوره بعمق وامتداد هذه الأرض الواسعة والقاعدة العريضة .

عن أزمـة المثـقف

● ● إن الاغتراب الحقيقي الذي يشعر به المثقف في عالمنا هو في النهاية ثقافة هذا المثقف . أي المعاني والرؤى التي يحملها والتي تبدو إزاء المعاني الكبيرة التي جاء بها الماضي صغيرة وفقيرة .. وتبدو إزاء المعاني التي تتطلع الى المستقبل هزيلة .

فالمثقف ليس مطالبا اساسا في تصحيح أوضاع المجتمعات بقـدر ماهـو مطالـب باضافة معان جديدة لهذه المجتمعات .

والاغتراب الحقيقي للمثقف هو في عدم قدرتـه على تجـاوز ابداعـات الماضي الى ابداعات أكبر .

إن غربة الفنان الحديث مثلا هي في عجزه عن نحت تماثيل اكثر إثارة من التماثيل التي نحتها الفنانون قبل آلاف السنوات .

وغربة الشاعر الحديث في عجـزه عن كتابة قصيدة تتساوى من حيث القيمـة الابداعية من القصيدة التي كتبها شاعر جاء قبله بمئات السنين ..

ـ الغربة هي ان نقف امام آثار حضارتنا الماضية وقفة جهل وتعجب ووقفة صغر ودونية . والغربة ان نقف امام فنون غيرنا وقفة تعجب واندهاش وعجز .

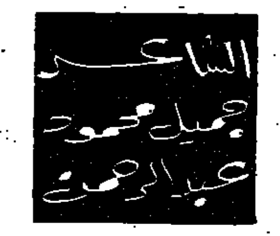
تلك هي الغربة الحقيقية .. انها غربة من يدعي الخلق وليس بقادر عليه .. ومن يطمح الى التجاوز ولايستطيعه . في حين نجد ان معظم هموم المثقفين ليست متجهة في هذا الاتجـاه بل هي معظمهـا تدور في مدار الاعتراض .. انها تدين لآخرين في الداخل والخارج . في الماضي والحـاضر . وتبـرر عجزها في قسوة الواقع وقسوة الآخرين .

ـ إن الصخر الصلب ليس سببا كافيا لحبس المياه . والمياه الغزيرة باستطاعتها تفجير اشد الصخور صلابة ..

سمير الصايغ
جريدة الأنوار

* مقابلـة *

المحرر



جيل الستينات في مصر امتص الثقافات المتنوعة لتكون سلاحاً للحركة الشعرية الجديدة

*** بداية تحـولك من كتابـة القصيـدة العمودية الى قصيدة الشعر الحديـث ؟ مع أسباب هذا التحول ؟**

ـ كنت مشدوداً الى الشعر التقليدي بنماذجـه الشاهقة السامقة .. ولا أدري سبباً لاعجابي بالشعراء الذين مثلوا بروزاً تجديدياً او تمردا في حلقات تطور الشعر العربي في رحلته الدؤوبة بحثا عن نمط جديد للكتابة وآفاقا أرحب تعلـو على الأكفان وعلى القيود .

والتجديد يختلف عن التمـرد .. فالتجديـد يستهدف إحياء التراث أو بعثه في محاولة جديدة (لتعصيره) ولكن التمرد صرخة احتجاج في وجه المألوف السائد وهدم جدر مسلماته التقليديـة خروجا على الأجماع السائد الى أجواء لون جديد وشكل جديد في التعبير .

ووجدتني مشدوداً لعنترة . وطرفة ، ولبيد ، والمتنبي . وأبي فراس . وابن الرومي .وابـي العلاء المعري ، وديك الجن ، وأبي العتاهية ، وعروة ، بن الورد ، وسائر الصعاليك وابن سناء الملك ـ والتجديدات الأندلسية .

وتشربت نفسي إرهاصاتهم ـ تجديداً وتمرداً ـ وبعد نكسة يونيو ١٩٦٧ ، أحسست أن جداراً عالياً من الأحلام والأماني قد إنهار داخلي ومن وسط خيوط الركام المختلفة بالدم والتراب وطعم الرمال المر ، تفجر خيط رفيع يتلمس طريقـة للنور .. دون حاجة لأسوار وقيود .. وكأن خيول الارهاصات المخبأة .. أطلقت ـ فجأة ـ اعنتها تحت سياط الشمس المحرقـة وتحـت سيـاط الهزيمة .

فضاقت أكفان الخليل الموروثة بهذا التيـار الجامح داخلي المحمل بالوهج والبرق والرعد والقلق والتوتر والبحث نقطة ضوء وسط هذا الظـلام الدامس والذي لف أوجهنا ولف سماء عروبتنا ..

وكان لقائي بالشاعر الكبير الراحل محمـد الجيار .. سببا من أسباب تحولي من القصيدة التقليدية الى قصيدة الشعر الحديث حينما نبهني الى ان حجم الوهج الحبيس داخلي أكبـر من كتاباتي داخل القصيدة العمودية ـ ولم أكتب القصيدة الحديثة إلا بعد اقتناع فكري توائم ـ مع الدوافع الارهاصية ـ لذا فأنا أعتبر نفسي وليد الجرح الاكبر .. وليد نكسة يونيو ١٩٦٧ رغبة في تجاوز الواقع المثقل بخزي الهزيمة الى واقع تشرق في سمائه شمس الأمل والتفاؤل .. والحرية ..

*** بصفتك أحد شعراء الستينات في مصر هل تستطيع ان تحدد الاتجاهات الفكريـة والفنية التي يتمتع بها شعراء الستينات ؟**

ـ أعتبر نفسي من شعراء أواخر الستينـات وأوائل السبعينات لأن مولدي الحقيقي يرجع الى ما بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ ـ أما عن الاتجاهات الفكرية والفنية التي يتمتع بها شعراء الستينات فهي :ـ

١ ـ الواقعية الاشتراكية :

وهذا الاتجاه استمده الشعراء من الأفـكار الاشتراكية السائدة في المجتمع المصري (آنذاك) والتي ترتكز .. على احتواء الوجـدان الفـردي للشاعر لمحيطه وبيئته ومجتمعه .. ليتأثر به ويؤثر فيه .. وهنا يتحول الوجدان الفردي من وجدان ذاتي أناني الى وجدان جماعي غيري .. وتضمن هذا الاتجاه في تطرفاته مضمونا « أيدلوجياً » للفكر اليساري .

٢ ـ الواقعية الرمزية :

ـ واستفاد هذا الاتجاه من ثراء المدرسـة الرمزية في التعبير وهو من أروع مظاهر التجديد في شعرنا المعاصر (**المنهج الرمزي**) ويستهدف هذا المنهج التعبير بالصورة بدلا من التعبير المباشر مع الايحاء العميق بدلا من السطحية والابانة .. مع العناية بالموازنة بين الشكل الفني والمضمون .. وصياغة هموم وآمال المرحلة .

وهذا التزاوج الرائع بين الواقعية والرمزية .. اجادة واصل له الشاعر فاروق شوشة بثراء رموزه واعتماده على هندسة معمارية جمالية للغة والشكل كما نلمحه في بعض نتاج الشاعر محمد إبراهيم أبو سنة .. وإجادة الشاعر أحمد سويلم .. الذي أجاد الى جانب ذلك شحن قصائده بالحس الدرامي الواعي .. فالتقى الشاعران الجادان على درب واحد من الأبداع المنفـرد ـ والتقـى معهمـا الشاعران المبدعان محمد فهمي سند وأحمد عنتر مصطفى .

٣ ـ الرومانسية الثورية :

ـ وربما نصنف ديوان أبي سنة الأول (**قلبي وغازلة الثوب الأزرق**) الصادر في منتصـف الستينات كنموذج حي لهذا الاتجاه .. الـذي أضاف الى المفهوم الرومانسي وفلسفته القائمة على تعبير الشاعر عن وجدانه الفردي ـ مفهوما ثوريا يجعل من الوجدان الفردي وعاء أوسع وأرحب لهموم المجتمع وقضاياه .. وفكره الثوري المتوقد .

٤ ـ الاتجاه السياسي :

ـ وقاد هذا الاتجاه ببراعة نادرة الشاعر الكبير **أمـل دنـقل** موازناً بذكاء شاعريته بين مقتضيات الفن ومقتضيات الثورة على أية قيود تعوق حركة الانسان .

٥ ـ الاتجاه الدرامي :

ـ ومن الاعلام الذين لفتوا الأنظار بحدة لهذا الاتجاه الشاعران الكبيران محمد مهران السيد ، ونجيب سرور . وإن كانا لا يعتبران من جيل الستينات .. فالشاعر محمد مهران السيد مثلا يعد من أعلام الجيل التالي لجيل الرواد ..

ـ والاتجاه الدرامي من مصادر الثراء الحقيقي لحركة الشعر الحديث وتتحقق من خلاله الرؤية الجدلية .. اعتماداً على قوة الصورة وتصاعـد الصراع .. وحوار بـين أصـوات وشخصيـات يستنطقها الواقع ـ ويحركها الحلم المهدر .. ومن الشعراء البارزين في هذا الاتجاه الشاعر المبدع أحمد سويلم .. ويشاركه أيضا الشاعر المبدع محمد أبو سنة ومحمد فهمي سند . وان كان الأولان استفادا من حسهما الدرامي في كتابة المسرحية الشعرية خروجاً بالشعر لآفاق أرحب تحقق له فكاكا وخلاصا جديداً من أزماته .

٦ ـ الاتجاه التأملي :

ـ وهو إتجاه يدل على حيوية الحركة الجديدة للشعر هروبا من الجدب والجفاف الى عالم الثراء والتأمل واذا كان الشاعر الرائد الكبير هو علم هذا الاتجاه المنفـرد .. فان بعض شعـراء جيـل الستينات تأثر بهذا الاتجاه لشاعر رائد كبير صاغ حساسية عصره وظل صديقا لأذن وقلب المتلقي المصري والعربي أكثر من ربع قرن من الزمان .. ومن شعراء الستينات الذين يمكنهم تصنيفهم في هذا الاتجاه الشاعر المبدع نصار عبدالله .

٧ ـ الاتجاه إلى الأساطير والتراث :

ـ من خلال الخطى الدؤوبة لحركة الشعـر الحديث في فتحها للمغاليق الاتجاه الى الاساطير والتراث .. وهو من أعقد الاتجاهات فالشاعر يجب ان يتسلح بالثقافة الرحبة المتنوعة .. ومقدرة على هضم التراث الوطني والقومي والانساني حتى يمسك مفاتيح الأسطـورة والرمـز التاريخـي ومضامينها .. ويستلهم التراث بذكاء المفارقـة التطويرية ذات الوجه التراثي الشاعران الكبيران فاروق شوشة واحمد سويلم من الشعراء الذين اتجهوا لهذا المنحى بعشق الشاعر المبدع (محمد ابو دومة) الذي جعل التراث إطـاراً لحريتـه المميزة . الريادة في هذا الاتجاه معقود لواؤها للشاعر الرائد الكبير **بدر شاكر السياب** . وشاع الآن إستخدام أسلوب المفارقة التصويرية ذات المعطيات التراثية ـ وفيها يمسح الشاعر واقعه القميء بالواقع العديم المشرق يرسم ملامح الغد والمستقبـل بوخزاتـه العميقـة الـدلالات والايحاء .

*** جيل الستينات في مصر إستطاع رغم الهزيمة العربية أن يستوعب هموم الانسان المصري والغربي ويعبر عنها بصورة صادقة وأمينة هل توضح لنا إمكانيات الصحـوة الشعرية في تلك المرحلة رغم حالة اليـأس والتناقض الموجودة في العالم العربي ؟**

ـ جيل الستينات تميز .. بمولده في منـاخ ثري . وسط تحـولات اجتماعيـة واقتصاديـة وسياسية ... أشعلت ذبالة الفـكر المطفـأة .. وكانت إبداعات الرواد تشق ببراعة وجسـارة مجرى النهر الجديد للشعر الحديث محلقة في سماء الثقافات العالمية ـ واستلهام الأساطير اليونانية والفرعونية والبابلية والفينيقيـة والآشوريـة ـ واستخدام الأقنعة التراثية والتاريخية والاستفادة بأساليب المونتاج والسينما والفنون التشكيلية ـ وغيرها .

وإمتزج خلال هذه الملحمة الاحساس العميق بالقومية العربية ومشاكل وهموم الواقع العربي والانسان العربي ..

واستطاع جيل الستينـات إمتصـاص هذه الانجازات التي تحققت في الوطـن العربـي .. وامتصاص الثقافات المتنوعة لتـكون سلاحـا للحركة الجديدة يؤكد حيويتها وتجددها ولتملك شرعية هدم المسلمات وإقامة جديد .. إمتدادا « للبنات » التجديد والتمرد ـ التي طرأت على القصيدة العربية على مدار العصور المتعاقبة بعد استيعابها بدقة وحساسية ووعي .

وعندما حدثت الهزيمة العربية ـ كان جيـل الستينـات « مفطومـا » ومسلحـا بالتجربـة والوعي ـ وبالثقافة الجادة ورغم إنهيار الأحلام والآمال ـ في عينيه ـ فإن هذا الجيل استوعب هموم الانسان المصري والعربي وعبر عنها بصورة صادقة وامينة ـ فهل يبكي الحلم الضائع إلا صاحبه وصانعه وحادي ركبه ـ وهكذا كان هذا الجيل الرائع ـ يبحث عن ثغرة وسط حصار اليأس والتناقض ليبعث برسائله الى الشمس لتشرق من جديد ... ووسط ظلامات الهزيمة .. ودفع كثير من فرسانه سني عمرهم الخضراء ليزكوا هذا المعنى مهما كانت جهامة الظروف المحيطة ..

*** الشعراء الرواد في مصر استطاعـوا ان يتجاوزوا السور القطري بتواجدهم في ذهن القارىء العربي لكن بعضهم الآن تراجع عن نقطة الضوء .. والبعض الآخر إختار الغربة ليمارس الصمت السلبي .. نرجو الحديث عن هذه النقاط ؟..**

ـ أوافقك على هذا الراي وإذا أمعنا في النظر لوجدنا ان ضغط الحياة ومطالبها وعجز الشاعر عن مواجهتها فضلا عن خمول الحياة الثقافية .. وعدم جدوى الشعر أمام المطالب الحياتية الملحة ان تحول بعض الشعراء الى نشاطات أخرى .

وآثر القابضون على جمر الشعر اعطاءه حياتهم واطعامه ضوء أعينهم ـ وغصون اعمارهـم . حطبا من موائده الخالدة .

إلا أن بعض هؤلاء .. فرضت عليهم الظروف السياسية التي كانت سائدة منذ عشر سنوات ان يحملوا الشعر بداخلهم وبها جروا به .. وبعضهم اشرع قلمه ليخدش كبرياء وطنه لخلاف مع السلطة الحاكمة . وترفع البعض عن مغنم السقوط في وهدة الخلافات السياسية . ولست مع الذين يعدقون الوحدة بالحجارة ولكن مع الذين عاشوا المحنة وجاهروا وسط حصارها الفاتـك بفنهـم تارة (ورمزوا) تارة اخرى ـ لكنهم قالوا كلمتهم ـ وان يعدم الشاعر المبدع وسيلة لذلك ـ مهما كانت الأسوار شاهقة .

*** يقال ان النقد العربي لم يستطع ان يؤسس نظرية نقدية تستلهم التراث النقدي العربي القديم والمدارس الحديثة ؟.. ما رايك ؟..**

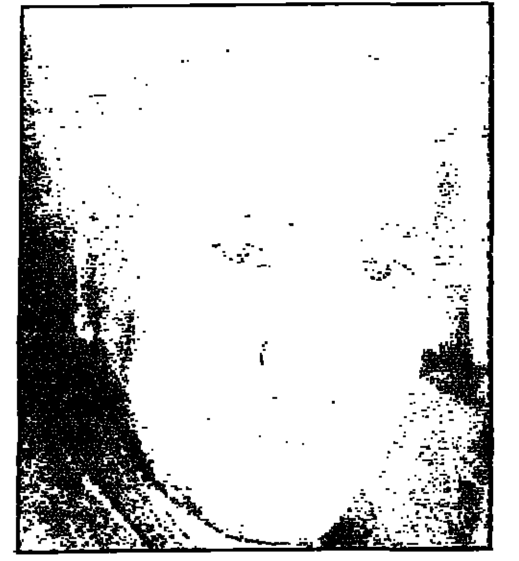
ـ أوافق تماما على هذا التشخيص واستثنـي المرحلة التي بدأ فيها الرواد ابداعاتهم ـ فقد واكبتهم ـ بجانب الغبار والحجرة التي قذفت عليهم ـ حركة نقدية واعية لابعاد هذا التطور وحتميته وشرعيته استجابة لتيار الحياة المتجدد والمعقد معا ولاحاسـيس الانسـان المتشابكـة كأغصان الأشجار القديمـة ولتشابـك الأيـك والأجم . وبعد نكسة يونيو ١٩٦٧ ـ انحسرت موجة النقد المبدع . وسيطر الخواء على الساحة ، رغم المغامرات الموسيقية المتنوعة للشعر الحديث ورغم إنفلات حركة التجريب والمغالاة في استخدام الحريـة ـ وبـدأت « ظواهـــر التضبيـــب » و « الغيمان » وبدأت جسور التواصل الحميمة بين الشعر وبين المتلقي تتكسر امام هذه العواصف العاتية التي تصفر دون تمهيد لها ودون توجيه يلجم خطواتها من الجموح في عوالم التجريب المبهمة .

ووقف الشعر غريبا كطائر يشدو في حانـة العلم .. نتيجة لعجز النقد العربي عن تأسيس نظرية نقدية تستلهم مدارس التراث النقدي العربي القديمة والمدارس الحديثة .

ولا نغفـل أصحـاب الجهـود المخلصـة والاجتهادات الواعية . ولكن محاولاتهم لم ترق بعد لمستوى النظرية النقدية المتكاملة الجوانب .

*** الآن يمر الشعر العربي بمرحلة دقيقة جداً البعض يسميها ازمة تتعلق بالواقع العربي ككل والبعض الآخر يسميها بعجز الشعراء العرب ان يمارسوا دورهم الطليعي .. وكذلك عجزهم عن تغيير الحساسية الشعرية القديمة في ذهن العربي الحالي ؟.. ما رأيك في ذلك ؟..**

ـ الشعر العربي في أزمة .. هذه حقيقة لا يمكن اخفاؤها وربما أكون قد ألمحت الى أسبابها في الاجابات السابقة لكنني استعير هنا مقولة الشاعر الرائد الكبير محمد مهران السيد ـ فعمر الشعر



الحديث يتجاوز الثلاثين بخمس أو ست سنوات . في حين ان عمر الشعر العربي بشكله التقليدي ستة عشر قرنا .

وأمام غيبة النقد المنصف الهادف ـ وامام جموح خطوة التجريب والارتياد تقطعت حبـال الوشائج الحميمة بين الشعر والمتلقي .

يضاف لهذه الاسباب التخلف العلمي وانحدار المستوى الثقافي في معظم اقطار الوطن العربي لعجز الجامعات والمدارس ودور العلم عن وضع الانسان العربي في قلب عصره وربما يكون لمناهج النحو ومناهج النصوص الشعرية أثر كبير في زيـادة القطيعة وزيادة نفور الناشئة من تعلم اللغة العربية وبالتالي من تذوق الشعر . فالمناهج لا تراعي التدرج المنطقي من الأسهل للأصعب ولا يأخذ في الاعتبار عناصر الجذب والشحذ والتشويق واشكال التوق في ذهن الصغار ليكونوا الحفظة على لغة الضاد (لغة القرآن الكريم) .

وللشعراء دون شك نصيـب في قتامـة هذه الصورة باستمراء الجموع في حرية التجريـب والارتياد والاعتماد على الصورة الشعرية المنتزعة من الداخل بخصوصيتها المعقدة الغامضة . مما اشاع ظاهرة الابهام والغموض ومن جراء ذلك لم تحقق هذه الحرية إلا عزلة الشاعر ونفيه بعيدا عن المتلقي .

*** رؤيتك لجيل شعراء الثمانينات في الشعر العربي ؟..**

ـ من يدري .. ربما نرى في القريـب شعـراء (قمم) لكن الشاعر القمة يولد في مناخ وبيئة صالحتين لتوهجه واين المناخ الذي ولد فيه طه حسين والعقاد وشـكري والمازنـي والسيـاب وعبدالصبـور والشرقـاوي والعنتيـل ورغـم (جماعية) الحركة الجديدة في الشعر ـ التي يصدق فيها قول الشاعر « ايفتشنكو » « ما افقر ذلك الجيل الذي يظهر فيه شاعر جيد واحد » فالشعراء يكمل بعضهم بعضا ـ حتي ولو كانوا شعراء جيل واحد وحركة الشعر الحديث ـ تتميز بالتنوع والثراء ووفرة العطاء والجماعية وهذا سر خصوبتها واستمرارها ولو واكبت حركة النقد خطوتها في الارتياد والتجريب ـ لكان تواصلها بالمتلقي تواصلا حميما له وشائجه الخالدة .

والأمل مايزال يلوح في الابداعات التي ينفر بها المبدعون . وفي الاجتهادات النقدية التي تجيش بها صدور المخلصين لهذه الحركة . ورغم جماعية الحركة الحديثة في الشعر تطالعنا أوجه الفرسان المنفردين على خارطة الشعر العربي لتشكل الملامح المضيئة لحركة شعرنا العربي المعاصر في اقطار البلدان العربية .. وامصارها المنفسحة . وسيبقى الشعر رغم كل الدعاوي وجهنا ورايتنا وقامتنا السامقة .. وسر تواصلنا مع عصورنا الماجدة العراء ...

حرف

خرجت من الأرض حتى يديها

يوسف ابو لوز

(١)

ـ هل كان يوما عاديا ؟
هل اخذت اشيائي ، وذهبت الى فندقي على عجل
كعادة الغرباء الذين يدخلون المدن الحافلة بأضواء النيون
واللحظات الفجة .
هل استعيد بأسي ..
وافتتح ليلة أخرى . أنثر في حوافيها ما تيسر من الأسى .
ومن المواجع .
قد يكون ، وقد لايكون
قد أطال ثمرة اليدين ، وقد لا أطال .
إن حولي هذه الجدران ، وقد لا اطول .
إن حولي هذه الجدران الأنيقة من الاحتمالات .
فاغفري لي هذه الوسواس الذي يكنسني
ليس لدي ما يبهج يومنا
ويغير جهامة الحجر .
ليس لدي وقت يرقص كالاصابع .
هل كان يوما عاديا ؟ ليتني أعلم .
فالسماء صافية ، وانا مهيأ للبكاء
وسأدعو قلبي الى فنجان قهوة ، تحت شجرة صفصاف
نتعاتب طويلا ..
ثم نجهش معا .
كعادة الغرباء الذين يرسمون وردة بيضاء ،
على صفيح ساخن .

(٢)

عدت من آخر النفي ، صوب احتشاد البلاد بشتى القصائد ، والماء ، فوق يدي ورق من كتابي . وقرب سريري تركت الصباح الذي جاء بالشاي ساخن من شفتين مخضبتين بحناء قلبي .
خرجت من الأرض حتى يديها ،
خرجت من النار حتى اصابعها ،
وخرجت من الموت حتى مسراتها الأولية ،
كدت أصير فراش الحديقة وحدي ، ولكنه الشعر ،
يشبه نار المحبة طوعني للغناء ،
أراها كثيرا تميل بتفاحها البلدي ، صباح الثلاثاء نحو صقيع الشوارع ، حافلة بالمباهج ،
بعض الذي يتناثر من صوتها احتسيه ، وازعم اني اكتفيت ،
وسأزعم اني عقدت على شعرها ، امس ، بعض القرنفل ،
وأزعم اني رأيت ضفيرتها تحت ماء الضحى ، ثم ادخل ،
حمى النشيد .

(٣)

ـ طواعية ، كاي طائر يترك نافذة
وكأي رصيف يتمدد لهب الظهيرة
اخترت بمحض إرادتي ، هذا الأرق
كما اختار سجائري ، وافطاري
كما اختار الفندق ، والمعطف ، والجريدة ..
طواعية ، اكتب كما لو اختنق
اختنق كما لو اكتب
أحب كما لو اذهب الى جحيم صغير
اذهب الى جحيم صغير كما لو احب
اضحك كما لو اقدم على مرثاه
أقدم على مرثاة كما لو اضحك
انام كما لو اعمل او انهض
انهض كما لو انام ..
أحاول ان اتلمس يدي ،
أحاول ان ارى تعبي
احاول ان اراك ..
مامن مفر ، طواعية ، أحزن
مامن مفر . اراك كثيرا كانك هذا الهواء .

(٤)

ـ هكذا ايها القلب ،
يا ايها القلب ،
ياحامل الاشتعال الطويل ،
يبشرك الورد بالفرح العائلي ،
تبشرك الشمس بالياسمين .
فتحمل بعض الذي تركته يدان محايدتان ،
وترسمه فوق وجه المياه .
هكذا ايها القلب ،
يا ايها القلب ،
فلتسترح لحظة .
قليلا من الحزن يكفي ،
قليلا من النار يكفي ،
قليلا من الورد يكفي ،
قليلا من الماء يغمر ، عنق القصيدة ،
حين تنوء البلاد بكل العميقين في القلب ، والشعر .
هذي يدي ايها القلب .
فلتسترح لحظة
ليس هذا الذي بيننا رأفه .
انه ألفة الشفتين ..

نقطة على الحرف

النفاق الاجتماعي

عادل زاهر

عدة تركيبات نفسية سيكولوجية معقدة تحكم ديناميكية التعامل وحركية التفاعل بين مختلف انماط واوشاج المجتمع الانساني .. ومع اختلاف تركيبة كل كائن بشري عن الاخر تبدأ مع العلاقات الانسانية عدة محاور من قنوات الاتصال التي تربط بين الكائن ونظيره .

فنجد فلان ينجذب الى علان للوهلة الاولى او هذا ينفر من ذاك منذ اول لقاء .. ونجد علاقات صداقة اكثر واعمق من صلات الرحم والقرابة .

وان كانت هذه البداية للحديث عن النفاق الاجتماعي تخرج عنه الا انها وثيقة الارتباط به .. فمن خلال العلاقات الانسانية تظهر وتبدو ظاهرة النفاق الاجتماعي .. هذا المفهوم النسبي لمجموعة مضامين نفسية متباينة .. نجدها في كل المجتمعات .. في ارقى المجتمعات واحطها ففي المجتمعات المثقفة يسمى هذا النوع من التفاعلات الانسانية بالبروتوكول .. وفي المجتمعات البسيطة ذات العلاقات الواضحة والسطحية يسمى مداهنة أو رياء .

في اوروبا والمجتمعات الغربية .. وامريكا عكف مجموعة من علماء النفس وباستمرار على دراسة الانماط السلوكية للبشر .. واستطاعوا بعد دراسات مكثفة ومعقدة ومع استخدام اساليب التحليل النفسي واجراء التجارب العديدة .. استطاع هؤلاء العلماء ولخدمة اساطين الغرب ممن يدفعون البلايين لخدمة اغراضهم .. استطاع هؤلاء ان يوظفوا هؤلاء العلماء ليحققوا لهم مطمعهم من ايجاد قناة تجتذب او بمعنى أدق توصلهم الى التأثير على النفس البشرية لتوجيهها لخدمة اغراضهم .. وبدأت المسميات العلمية للظاهرة الانسانية اللامحدودة الابعاد (النفاق الاجتماعي) بدأت تظهر وتصبح فنا له خبراء ومتخصصون .. من خلال هذه الدراسات بدأت ظاهرة الموضة .. وصراعات كل عصر .. وبدأت ايضا تتفرع من خلالها علوم تدرس في الكليات النظرية ولها اساتذتها ومريديها .. فاصبحت كل مؤسسة بها ادارة للعلاقات الانسانية وادارة للعلاقات العامة وبدأنا نرى في الميزانيات المالية بنودا مضخمة لمصروفات البروتوكولات والمجاملات وليس هذا فحسب .. بل انشئت او نشأت شركات متخصصة في فنون اعداد اللقاءات وصبغها بالنفاق الاجتماعي وليس هذا فحسب بل ان بعض مكاتب الخدمات اصبحت في اوروبا في قمة الثراء نتيجة انها تقدم خدمات في مجال العلاقات هذه .

هذا وغيره الكثير اذا تحدثنا عن العلاقات الانسانية في فرع النفاق الاجتماعي في الغرب او في المجتمعات المتقدمة .. أما في المجتمعات البسيطة .. نجد ان المادة لها دور رهيب وهام في عملية النفاق الاجتماعي .

فالمثل الشعبي الذي يقول (معك قرش تسوى قرش) يعطي مثالا لهذه الظاهرة بصدق .. فنجد الانسان المعدم او غير ذي الجاه والسطوة الجميع يتهربون من لقاءه بل ويتحاشون حتى النظر الى وجهه الذي يبدو لهم كئيبا مملا يثير التقزز والنفور .. بينما الميسور الحال مقبول ولا مقبول .. اما اصحاب الثراء والجاه فان قبحهم يبدو حسنات ودمامة وجوههم تصبح بلا حرج فتانة خلابة للالباب وعيوبهم تضحى حسنات واخطاءهم لها آلاف المبررات والفقير ان طلب طلبا من احد لا يستجاب له بينما الاثرياء يعرض عليه كافة التسهيلات .. ليس للثقة في امتلائهم ولكن لكون التعامل معهم في حد ذاته له وزن ومزايا .. من هنا بدأ المظهر الزائف ملازما لكل سلوكياتنا .. فقد لا نهتم بداخلنا ومحتويات وتركيبات انفسنا ولكننا نهتم تماما بمظهرنا الخارجي فالفقير اذا لم يكن معه سوى ثمن تذكرة الطائرة فقط يفضل ان يستقل الدرجة الاولى ليبدو في مظهر رجال الاعمال او ليرتدي ثوبهم .. ومن لا يملك سوى قوت يومه ان اتاه دخل اضافي .. اضاعه كله في اضافات سطحية لمظهره الخارجي .. الاهتمام بالأعماق اصبح نادرا هذه الايام .. فلو ارتديت ثوبا متانقا وعقالا غالي الثمن وشماغ وعباءة غالية ودخلت احد المصالح او الشركات فان الحارس سيقف لك احتراما والموظف سيقابلك افضل مقابلة وربما تنقضي حاجتك قبل ان تطلبها .. اما الداخل ومظهره عادي فانه سيواجه ربما بعقبات قبل ان يقابلك المسئول او ينال قصده .

اصبح اصحاب الجاه والسلطان والثراء يرتدون .. الملابس العادية ويجدون متعة في هذا بينما المتوسط الحال هو الذي يحاول ان يتجمل .. ويبدو في غير مظهره حتى وان بدا عليه التكلف .. فالثري ان ارتدى ملابس عادية واستقل سيارة يابانية بسيطة يطلق عليه متواضع .. والفقير ان تجمل يطلق عليه متسلق ومتعالي وناظر لفوق الى آخره هذه العبارات ذات المدلول الواحد .. فهي مرادفة تماما لما معناه النفاق الاجتماعي .

واذا هبطت ثروة مفاجئة على فقير معدم فانه يتحول الى الشخص المهم المحبوب ويبدأ كل من كان ينفر منه ويتحاشى لقاءه في التقرب اليه ويجده فجأة يعدد حسناته ويتغنى ببهائه .

المظهر .. اصبح كل شيء في حياتنا .. فقدنا الاعماق واصبحنا بلا جذور .. بلا أصل وبلا مضمون .

الساندوتش .. تلك الوجبة السريعة الجاهزة اصبحت مسيطرة على حياتنا .. في كل شيء اصبحت الاغلفة هي سيدة وصاحبة السطوة في الاختيار .. فلول الدعاية هم الذين يحركون رغباتنا من خلال ماينسجون لنا من خيوط العنكبوت ويعدها سراب الواقع المؤلم .

أقلام

ترانيم طائر النورس

قرب النافذة
كان طائر النورس
يعيد لي ذاكرتي !
عن زمن الاحتضار الأول
ويعيدني عبر الممرات المغلقة
خلف السور .

ووراء عيناك
سنابلي تنمو .. تنمو
تصطادها فجأة
ريحا .. ومناجلا
من عندها تمر الأقدام !

قرب النافذة ..
طائر النورس
يهاجر بصوتي عبر الوطن
يغتال لأول مرة .. صمتي ..
ويغتال ثانية
كل الصراخ

فكيف ؟
« أفسر صرختي للعابرين »
وكيف أفسر لصمتي
أول انتحار .. واخر انتحار
وطائري بعينيك يرى كل صباح
ذبول القرنفلة
وموت الأغصان
واختلاط المسافرين !

في أرصفة العمر
وخلف الأغاني .
تبعثرها الريح .. تسرقها الريح
تتكسر عند الصخور .. بين الممرات
تأخذ موتانا من بين أيدينا
فيستحيلون الى أشجار

قرب النافذة
يبكي طائر النورس موتانا
تكف الريح ..
يصمت قلبي
يعيد اليه ذاكرة منسية
يعيد اليه ثانية .. وثالثة ..

صراخ السنابل
واحتضار الوادي
وخوف الممرات .. وأول انتحار
واخر سفر
وعيناك تسألني ..
ما اسم السفر

ما لون الحصار
باي شظايا تختبيء ..
بأي أصوات .. نصيح
باي ريح !
باي نافذة ستكون القبلة الأولى
وبأي جدار .

سماعيل الرقيبة

في تجاعيد الذاكرة

مفتونا بالامس المتسرب من محفظة التاريخ ..
اتمدد فوق شعارات داستها احذية اليوم المهترئة
اتعاطى كاس الماضي (الناصع)

والنشوة تأخذني .. تطويني احلام الامس المشحونة بالتخمة الفكرية

يختل توازن امثلتي العلوية
فاعلني من عرج ذهني وبلا عكازين اسير وحيدا
وامامي تفجؤني الهوات ..
اتشبث حال سقوطي فيها بمباديء اسفينية غطت سفح الهوة

لكني ادرك ان اساقين الافكار المصوغة خانتني .. غرست في ظهري حريتها
زرعت لي اجنحة وهمية ..

لم تمنع عني خطر القمة
واذا بي لا اقدر الا ان اسقط نحو الاعلى
اتسلق قمة ماساتي مع ذاتي

المح في (قاع) القمة طيف سراب يجذبني
اتحدى الماء الوهم .. فارى وجهي يكبر يكبر ، وانا امضي حتى اتلاشى فيه
وهناك اراني لا احسن الا كلمات رثاء مقتضبة

واعزي نفسي في نفسي
اتقبل كل تعازي المفجوعين بموتي

يدهشني وضعي المتفرد بين الخلق
فانا في القمة حي ميت

وليد الحلبي

مشاهد جنائزية في حضرة العام الجديد

المشهد الأول

لا ترفع ستارك ..
قبل أن نخفض وجه الأبطال ..
العار حقيقة ..
والريح زيف تملأ صحن الدار
يا انسان الأمس ..
يا انسان الغد .. أفق ..
المشهد .. نار .. ودمار ..
ـ هاتف ـ
لا تشتاق .. لا تعشق .. لا ترحل
لا تطعم فمك سم ثمار

المشهد الثاني

سقط الريش .. ونبتت بذرة
مولود يبكي بلا دمعة ..
اقنعة الليل .. برد وشتاء
الشملة لا تكفي لغطاء الطفلة العارية ..
والسل يرضع من ثدى امرأة
تنتظر الهجرة .. والموسم ..
والشمعة تفنى .. وراء الشمعة

المشهد الثالث

الرحلة والحب .. انفاسي تتلاحق
في حدود الركب الميمون ..
ياليل العشاق ابكي ..
سندال المطرقة في الأرض ..
يدمي الزهرة .. والليمون ..

المشهد الرابع

ـ نداء ـ
صبرا .. شاتيلا ..
نداء مواسم .. في حضرة عام محموم ..
اللحم .. والدم .. والسجان ..
وأحذية الجند تتهامس في غدر وخيانة ..
اغتالوا صبية ..
الرحمة لا تؤخذ من عين الشيطان ..
غدارا مات الانسان ..

المشهد الاخير

العالم يرقص في الحانة ..
الوقت ثوان من عمر الآتي ..
والعالم يعيش النشوى ..
يعشق نخب الدمع ..
وبكاسات جماجم
يشرب كأس الدم ..
ينسى اخر مشهد في العالم ..
ـ قفل الستار ـ
العام مضى ..
وعاد الجرح بعام آخر ..
ـ هتاف أطفال خلف الكواليس ـ
سنصبر .. وسنكبر ..
وسننتصر ..
سنصبر .. وسنكبر ..
وسننتصر ..
نحن أطفال .. العالم . سنصبر .

بابكر محمد حسن الامين

سيحضر غداً ياسلمى

صباح مشرق .. قالت سلمى .. وهي تفتح نافذة غرفتها الصغيرة .. المطلة على تلك القرية الهادئة .. لا جديد .. فشمس قريتي دائما مشرقة وعصافيرها دائما في نقاش مستمر .. حتى زوجة ابي .. ليتها تغير تلك اللهجة القاسية التي تناديني بها ولو لمرة واحدة ..

لا وجود للجديد هنا .. قالتها وهي تقفل باب غرفتها ..

ـ خذي هذه الجرة واملئيها من النبع وحذاري ياسلمى أن تتأخري كالعادة .. قالتها زوجة الأب بلهجة لا تخلو من التهديد ..

ـ حاضر ياخالتي .. ردت سلمى وانحنت لتحمل الجرة .

يالها من زوجة أب قاسية ولكن هذا هو الأمر الوحيد الذي لم ولن أتذمر منه أبدا .. هذا هو الأمر الذي أحس انه مهما تكرر فهو جديد ..

ـ مشت سلمى في الطريق المؤدي لتلك النبع .. كانت نظراتها قد امتدت الى آخر ذلك الطريق وكأنها في سباق مع خطوات قدماها للوصول الى ذلك النبع .. وابتسامة رقيعة قد ارتسمت على شفتيها غزلت جمالها تألقا .

ـ لولا انني اعرف هذا الطريق جيدا لشككت بأن هناك قوة خفية تطيل في مسافته يوما بعد يوم .. ها هو النبع .. أنزلت جرتها على العشب النابت على ضفاف الجدول . تلفتت حولها وكأنها تبحث عن شيء افتقدت وجوده في تلك المكان .

ـ « يا الهي تأخرت » قالتها بصوت مسموع لا يخلو من الحسرة وما كادت تجلس اذا بصوت من خلفها يناديها .. صباح الخير يا ابنتي .. هبت سلمى واقفة .. خالتي ام محمد صباح الخير .. كيف حالك لقد ظننت انني قد تأخرت .

بالعكس يا ابنتي انما بكرت ..

انحنت سلمى وهي تملأ جرة السيدة ام محمد من النبع وقالت وهي تداري وجهها حتى لا تلاحظ السيدة الارتباك الذي يعلو وجهها .

ـ الم تأتيك أخبار من المدينة من محمد .. أقصد السيد محمد ..

ضحكت السيدة وقالت .. بلى هذه الرسالة خذيها واقرئيها .. فقد وصلتني منذ قليل .. واخذت تفك طرف غطاء رأسها المعقود باحكام واخرجت منها الورقة .. رمت الجرة سلمى من غير شعور واسرعت نحو (ام محمد) وعيناها تكادان تقفزان في يدي العجوز ..

اخذت سلمى الورقة بسرعة من يديها .. فما كان من ام محمد الا ان وضعت يدها على كتف سلمى وهي تردد الله يوفقك يابنتي .

بدأت تقرأ الرسالة من البداية ولكن بصعوبة واضحة .. كم كانت تلعن الحظ الذي جعلها تحرم من اكمال دراستها الابتدائية . لكن شوقها لمعرفة ما تحتوية الرسالة جعلها تعيد القراءة أمام (ام محمد) مرة وثانية .

هللت ام محمد من الفرح .. ونهضت من مكانها لتقبل سلمى .. وتأخذ الرسالة من يديها الا ان شيء لا شعوريا جعل سلمى تمسك بشدة على الورقة .. وكأنها تتوسل اليها بان تبقيها عندها .. لاحظت ام محمد ما بدر من سلمى فما كان منها الا ان قالت لا داعي لهذه الورقة فقد علمت بما فيها وانحنت على جرتها لتحملها وتعود من حيث أتت .

فرحت سلمى .. أخفت الرسالة في جيبها وملأت جرتها وأدارت ظهرها للنبع .. كانت تمشي بسرعة حتى انها لا تكاد تحس بقدميها على الأرض كانت الافكار تتضارب في رأسها انه شعور بالفرح .. بالسعادة .. لقد حان موعد رجوعه سيعود محمد الذي طالما انتظرته وبكيت فراقه .. يا ترى هل سأراه هل سيعرفني .. يقولون انني تغيرت كثيرا ترى هل سأعجبه الآن .

وصلت سلمى .. القت بالجرة في مكانها اسرعت لغرفتها كي تعيد قراءة الرسالة .

ـ سلمى .. أين أنت ؟

ـ يا الهي لقد بدأت بالصراخ .. ليتها تريحني هذا اليوم فقط هذا اليوم ـ بودي لو انفرد انا ومحمد .. انا ورسالة محمد .. من غير ان يزعجني أحد .. أريد ان اقرأها بحرية . كانت تلك الكلمات تصرخ بها سلمى في داخلها .. ويودها لو ان احدا يسمع ما يتردد في صدرها في ذلك الوقت .. حتى ياتي الليل ؟ .. متى ..؟ ان الاعمال اليوم كثيرة .. وزوجة والدي لا ترحم ابدا .. ليتها تعلم ما بداخلي ليت اليوم يمر بسرعة .. وتغرب الشمس قبل موعدها .

اريد ان أراه من خلال تلك السطور .. اخيرا ..

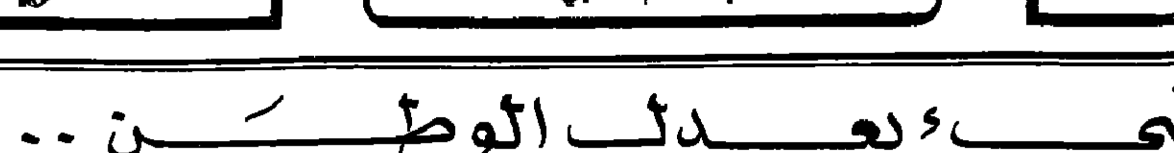
اخرجت الرسالة من جيبها اخذت تقرأ .. بسم الله الرحمن الرحيم والدتي العزيزة « يا الهي لماذا لا تقف الكلمات .. لماذا لا استطيع اللحاق بها .. تقترب من المصباح ذو الضوء الضئيل لا فائدة .. انزلته من مكانه ووضعته بالقرب من فراشها .. نعم ها هو توقيعه المرسل محمد يا له من اسم جميل .. سوف أحضر غدا . قربت الرسالة من وجهها علها تشم رائحة عطره ضمت الرسالة الى صدرها .. طوتها واقفلت عليها بكفيها ترى هل سيعرفني . لقد مرت أربع سنوات لم يرن فيها .. يقولون انني اصبحت أجمل من قبل قال لي مرة انه يحب القمر كثيرا لأنه يذكره باستداره وجهي يا ترى هل سيحضر لي الهدية التي وعدني بها .. لا يهم لا أريد الهدية لا أريد سواه هو واسترسلت سلمى في خيالاتها وافكارها . وكيف سيكون لقائها به ..؟ عند النبع انه لن ينسى ذلك المكان فلطالما التقينا هناك

واسلمت سلمى جسدها المتعب للنوم واغمضت عيناها وابتسامة فرح لازالت مرتسمة على شفتيها ولازالت يدها مطبقة على الرسالة وراحت في سبات عميق ..

أشرقت شمس صباح اللقاء .. الكل استيقظ من نومه مبكرا على غير عادة .. علا الصراخ .. النساء والاطفال في جزع كلهم يصرخون اخرجوا سلمى .. الحريق في غرفتها .. كل المحاولات في انقاذها فشلت .. أخيرا اخرجت سلمى ولكن بعدما أصبحت جثة متفحمة .. ماتت سلمى ولا زالت يدها مطبقة على رسالة محمد .

سارة/ الدملم





● المسافة بين مدينة وهران عاصمة الغرب الجزائري ومدينة سيدي بلعباس ، ليست قصيرة . فالحافلة تقطعها في أربع ساعات تقريبا ، ولكنك لا تشعر بالملل أثناء الرحلة بينهما ، لأسباب عديدة . فالحقول على الجانبين مخضرة ناضرة خاصة في فصل الشتاء . ترى نبات القمح والحلبة والبازيلاء والفول .. في أزهى الوانها . وترى داليات العنب ، وقد نمت والتفت أغصانها ، وكل دالية منها ملفوفة حول نفسها ، قائمة في مكانها ، متفتحة للشمس والهواء والمطر . والأرض تحتها مقسمة لحواضا وخطوطا ، تفصل بينها قنوات صغيرة . وهي تصعد بداليتها ، حتى تبلغ قمة الجبل ، ثم تهبط من الجوانب ، حتى تغطي السفوح والسهول . تبدو من بعيد وكأنها جبال مدرجة بالخضرة الناضرة الناصعة . وتحف بالطريق من الجانبين أشجار الزيتون العريقة . وأشجار العنتم ، وبعض أشجار الكافور .

وفيما بين المزارع الخضراء تتناثر أعداد من القرى ذات الابنية المنخفضة المطلية باللون الأبيض . والحافلة تتوقف عند كل قرية ، لينزل منها بعض الركاب ، ويركب آخرون . وفي إحدى المرات بينما كانت الحافلة تهم بالمسير سمعت صوتا قويا متعجلا يصيح . قارع ، قارع ، قارع . وكان الصوت لسرعته ، وتداخل نغماته ، يرن في أنني بشكل مخالف ، كأنه يقول : كاري ، كاري ، كاري . ولم افهم معنى هذه الكلمة في لا في لفظها الواضح ولا في لفظها المدغوم . لم يخطر ببالي غير معناها اللغوي المعجمي . الذي يقول ان المقارعة ، تعني منازلة الخصوم . وحريهم . وفلان فارس يقارع الأهوال والشدائد ، ويقارع الأبطال . وليس في سير الحافلة ولا في توقفها ما يدل على هذا المعنى .

كان بين الركاب مصري مقيم بالجزائر منذ استقلالها ، فسألته عن معنى هذه الكلمة . قال : انهم يستعملونها بمعنى انتظر ، وأنت ترى ان الراكب الذي صاح بها قد نزل . ولبعض هذه القرى تاريخ ناصع في الجهاد ضد الفرنسيين . ولبعضها لسماء تاريخية . هناك قرية « عين الاربعاء » يقولون انها اسم لعين ماء اكتشفها اربعة من الرجال كانوا في رحلة فأحاطوها وبنوا منازل قريبا منها فسميت عين الاربعة ثم حرفت الى اسمها هذا . وهناك قرية « حمام بوحجر » يقولون : انها في الاصل كانت حماما بناه رجل من سادة القوم يدعى ابو حجر ، ثم سميت القرية باسمه . وقرية « الملاحة » وهي في الأصل منجم للملح لقربها من شاطيء البحر الأبيض المتوسط . حيث تطفو مياه المد على شواطئها وتترك آثارها طبقة من الملح الطبيعي . وهناك قرية « شعبة اللحم » وهي مكان لموقعة حربية خاضها الجزائريون ضد الفرنسيين ، وقتل فيها أعداد مهولة من الشباب والرجال والنساء وتكدست الجثث بعضها فوق بعض وغرقت بالدماء فأطلقوا عليها شعبة اللحم . أما القرية التي توقفت عند اسمها ، وفكرت فيه طويلا فهي « العرايا » . بدى لي هذا الاسم ، وصفا مهينا . ترى هل يعيش أهلها حالة من الفقر تصل بهم الى درجة العري ؟ كيف هذا وهي قرية يبدو عليها اليسار والغنى . مبانيها فخمة ، الأرض المحيطة بها خصبة ، تنتج أجمل الثمار والحبوب . والسيارات الفارهة تملأ شوارعها وحظائرها . والحوانيت التجارية تقدم لأهلها كل ما يشتهون ، وبها مكتب للبلدية ومكتب للبريد ووحدة صحية ومدرسة ومسجد ودار للشرطة . وغير ذلك من كل ما يحتاج إليه السكان في معاشهم وأمنهم ومستقبل أبنائهم .

لماذا يسمونها إذا قرية العرايا ؟ بمعنى العراة ؟ لم تكن هناك لوحة في مدخل القرية مكتوب عليها هذا الاسم . ولكن الناس يطلقونها عليها . تسمعهم يتخاطبون فيما بينهم : (من اين جئت ؟ من العرايا . الى اين تذهب ؟ . الى العرايا . كم بقي على وصول الحافلة الى العرايا ؟) وبعد أن غادرت الحافلة هذه القرية ، عدت أفكر في معناها قلت : إن العرايا جمع عرية وهي ما تأخذه من الغير لتقضي به حاجتك ثم ترده اليه . ومثلها كلمة سجايا جمع سجية وهي الخصلة والطبع . فهل يا ترى يقصدون هذا المعنى ؟ ولكن هذا الجمع عراة له مفرد أخر هو عار . فهل يقصدون معناه ؟ .. ولم أسترح الى المفهوم الحقيقي إلا بعد أن سألت بعض الكبار في السن من الجزائريين . ما سبب تسمية هذه القرية بهذا الاسم ؟ قالوا : عندما وقعت مأساة الأندلس . كان المسلمون هناك يخرجون هاربين بجلودهم . كانوا يتركون أموالهم وممتلكاتهم ، ويهربون . كانوا يهربون حفاة عراة قبل أن تلحق بهم يد المنون . كان القوط يتبعونهم بالتعذيب والقتل والتمثيل . كانوا يربطونهم جماعات ويشعلون فيهم النيران . كانوا يذبحون الاطفال أمام آبائهم .

ويشقون بطون النساء ليخرجوا منها الأجنة . أما الشباب والرجال فكانوا يصلبونهم ويقطعون أجسادهم وهم أحياء حتى يموتوا موتا بطيئا . وقد تمكن بعضهم من الافلات والوصول الى هنا . وقد تلقاهم اخوانهم وأعدوا لهم المأوى .

وساعدوهم في الحصول على مورد الرزق . وكانوا يتنادون هيا ساعدوا اخوانكم العرايا ، إكسوهم واطعموهم .. وهكذا ظل هذا الوصف ملتصقا بهم حتى صار علما على قريتهم .

ترى هل يتألم هؤلاء الناس إذا سمعوا اسم قريتهم هذا ؟ . أم لعلهم تعودوا عليه حتى صار بلا مدلول ؟ . وتذكرت عرب فلسطين وما فعله ويفعله اليهود بهم : ترى يكون مصيرهم النهائي هو نفس المصير ؟ . هل يستطيع الانسان أن يتخذ لنفسه موطنا جديدا ينسيه وطنه الأول ويمحو من قلبه مرارة الشعور بالغربة ؟ أم انه كما يقول أمير الشعراء : لا شيء يعدل الوطن ؟ .

الديزل من الفحم!

● **ارتفاع اسعار النفط ومحدودية الاحتياطي العالمي منه يؤكد ان اهمية العثور على طرق بديلة لانتاج الوقود الممتاز لمحركات الاحتراق الداخلي .**

ويبدو ان الفحم الحجري هو بديل محتمل نظرا لوجوده بوفرة أكثر من النفط . وقد استعملت ملايين الأطنان منه في وسائل النقل إبان الحرب العالمية الثانية ، استخرج معظمها من بريطانيا والمانيا . غير ان رخص النفط استبعد الفحم من سوق الوقود السائل ، باستثناء جنوب أفريقيا حيث يوجد معمل يعالج منذ ١٩٥٥ ما أقصاه ٣٠.٠٠٠ طن من الفحم في اليوم لانتاج وقود لوسائل النقل بطريقة التغويز المصطنع « اي التحويل الى غاز » .

وثمة طريقة افعل لاستخلاص السوائل من الفحم تقوم على اساس الهدرجة « اي الاتحاد بالهيدروجين » . وعملا بهذا المبدأ تعمل مؤسسة ابحاث الفحم التابعة لمجلس الفحم الوطني البريطاني على تطوير عملية تحرير السائل المذاب . فالفحم القاري « او الحمري » وشبه القاري يسيل ويصفى بالتحرير التنويبي ، ثم يحول السائل النظيف المستخرج الى قطارة متدنية الغليان بواسطة التكسير بوجود الهيدروجين . وتعود هذه الطريقة الى أسلوب تم ابتكاره في عملية سابقة لاستنتاج كربون صاف من الفحم .

ومع ان القطارة الأولية الناتجة عن هذه العملية توازي وقود النقل البترولي من حيث درجة الغليان ، فلا بد من عملية تكرير ثانوية تطابق المواصفات الراهنة للبنزين الممتاز والديزل . وقد جرى تحضير مثل هذا الديزل من الفحم الحجري في معمل صغير تابع لمؤسسة أبحاث الفحم ، كما أجريت اختبارات عليه في محركات ديزل عالية السرعة .

ويشتمل تسييل الفحم الحجري على فرز تكوينه الجزيئي الكبير وإزالة الشوائب المعدنية وغيرها منه وتحسين نسبة الهيدروجين الى الكربون فيه . وتدل التجارب المخبرية على ان جميع انواع الفحم القاري او شبه القاري يمكن تسييلها بطريقة التحرير التذويبي ، مع ان القطارة النهائية تختلف من نوع الى آخر . أما الفحم البريطاني المستعمل فهو من انواع ضعيفة التكويك سريعة التبخر ، ويستخرج معظمها من الميدلاندز الانكليزية .

ويؤخذ جزء منظف من الفحم ، يحتوي على ٦٪ تقريبا من الرماد ، لعملية التسييل . ويعد منه مزيج مع زيت عالي الغليان مدور من مرحلة التكسير بوجود الهيدروجين . ثم يضخ عبر سخان الى هاضم حيث يحتجز لمدة تراوح بين ٣٠ و٩٠ دقيقة بحرارة ٤٠٠ درجة مئوية مما يؤدي الى تحلل الفحم بنسبة ٩٠٪ على الأكثر . أما الفحم الذي يستعصي على التحليل وغيره من المواد المعدنية فتفرز بواسطة الترشيح الساخن .

وهكذا يتم انتاج محلول من الفحم النظيف المحرر لأن محتوى الرشاحة من الرماد هو على الدوام اقل من ٠.١٪ ، ويمكن ضخه مباشرة الى الكسارة بوجود الهيدروجين ، ولها فرشة ثابتة من حافز مكور ، وتعمل على ضغط إسمي من ١٧ ام.بي.آ. وفي درجة من الحرارة تراوح بين ٤٢٠ و٤٥٠ مئوية . فيتحول معظم الفحم المستخرج الى قطارة على اقل من ٥٠٠ درجة مئوية باستعمال الأصناف التجارية من الحوافز البترولية المعالجة بالماء .

وما برحت مؤسسات أبحاث الفحم تقوم بأبحاثها لتحسين نشاط الحافز بالتوصل الى مستويات عالية للتحويل ولكن على ضغوط أدنى بغية تخفيض كلفة العملية . وثمة حاجة أيضا الى انتاج حوافز أرخص وتدوم مدة أطول .

يفرز أولا مجموع دفق الكسارة بوجود الهيدروجين الى سائل وغاز ، وهذا الأخير هو أساسا هيدروجين ، وعلى درجة عالية من الضغط ، وينظف بالكشط المائي قبل تدويره . ويمرر الناتج السائل عبر جهاز ضغط هابط الى قسم التقطير . وهنا تزال الغازات المحللة في مجرى السائل على ضغط عال في العمود الأول ، وتمرر سوائل + سي ٥ الى العمود الثاني لفرزها الى قطارة علوية « دون ٣٢٠ درجة مئوية » ومحلول جزئي سفلي « فوق ٣٢٠ درجة مئوية » . ويحتفظ بالقطارات العلوية للتكرير الثانوي فيما يعاد المحلول الى مرحلة الهضم الفحمي .

يبدأ التكرير الثانوي بتجزئة دقيقة الى نفتا ، نقطة غليانه الأولية ٢٠٠ درجة مئوية ، لاعداد البنزين وقطارة متوسطة ، ٢٠٠ الى ٣٢٠ درجة مئوية ، لاعداد الديزل ووقود التوربينات الغازية ..

أمريكا تبحث عن قبر لنفاياتها النووية!

● **منذ عدة ايام وقع الرئيس الامريكي على القانون الذي يحدد سياسة الولايات المتحدة في التخلص من النفايات النووية .**

ولم يكن من السهل أبدا على ذلك الحشد من علماء البيئة وخبراء الصناعات النووية ان يتوصلوا الى صياغة مثل هذا القانون فكما يقول موريس أودال عضو الكونغرس عن ولاية أريزونا وأحد أبرز علماء البيئة في الولايات المتحدة ، فان القانون يمثل عدة اتفاقات تربطها خطوط دقيقة « **أو كما قال آخرون فان القانون يمثل نموذجا مثاليا للحلول الوسط** » .

والقانون الجديد والذي يقع في مائة صفحة سيحال الى تسع لجان مستقلة في مجلس الشيوخ والنواب بالكونغرس الامريكي ، حيث ينتظر ان يخضع للمناقشة والتعديل ـ اذا تطلب الامر ـ لمدة أربع سنوات .

والقانون الجديد يخول السلطة لوزارة الطاقة الامريكية لايجاد مكان دائم تدفن فيه نحو ثمانية آلاف وثمانمائة طن من النفايات النووية السامة والتي تكدست منذ فجر استخدام الطاقة النووية في الولايات المتحدة في عام ١٩٥٧ .

وهذه النفايات الميتة يجري الان تخزينها في أحواض كبيرة للمياه تقع على مقربة من محطات الطاقة النووية الموجودة حاليا في أرجاء الولايات المتحدة والتي يقدر عددها بنحو ثمانين محطة . وتشير التقديرات الى ان خمسة عشر في المائة من تلك الاحواض ستكون قد امتلأت بالمخلفات النووية وذلك بحلول عام ١٩٩٠ ، وبحلول عام ٢٠٠٠ ستكون هناك كمية من مخلفات الوقود النووي يبلغ وزنها ستة وثمانين الفا وتسعمائة طن يستلزم الامر تدبير اماكن لاخفائها .

والقانون الجديد يخول على وجه التحديد ـ تصميم وتشييد اثنين من المستودعات ، على بعد يتراوح بين ألفين وأربعة آلاف قدم تحت الأرض في تكوينات صخرية تكون على درجة من الاستقرار تكفي للابقاء على المخلفات النووية الميتة آمنة وجافة لفترة من الزمن تبلغ عشرة آلاف عام على الأقل . وستبلغ الطاقة التخزينية للمستودع الاول سبعة وسبعين ألف طن وينص القانون على إجراء مراجعات واختبارات على نطاق واسع وعقد جلسات استماع عامة ، وعمل تقديرات بيئية واجراء مشاورات مع المسؤولين في الولايات الامريكية والمسؤولين المحليين قبل اختيار موقع دفن المخلفات النووية . على انه يتعين على الرئيس الامريكي ان يوصي الكونغرس بالمكانين اللذين سيختارهما بشكل نهائي للمستودعين . على ان تتم التوصية بحلول عام ١٩٨٧ بالنسبة للموقع الاول وان تتم التوصية بالنسبة للموقع الثاني بحلول عام ١٩٩٠ .

وقد شهدت صياغة الشكل النهائي للقانون مساومات عنيفة فقد ضغط السناتور ويليام بروكسمير عضو مجلس الشيوخ عن ولاية وسكونسن على متبني القانون لادخال تعديل يسمح لحاكم الولاية بحق الاعتراض على وضع مستودع لاخفاء المخلفات النووية في ولايته ما لم توافق على ذلك اغلبية الاصوات في مجلس النواب والشيوخ .

وعلى الرغم من الحلول الوسط التوفيقية فان حكومة الرئيس ريجان ابتهجت لهذا القانون فقد أكد دونالد هادل وزير الطاقة الامريكي « الذي صدق **الكونغرس مؤخرا على تعيينه** » أكد أن القانون « **يعد تشريعا صائبا** » .

كما ان القانون أشاع ايضا البهجة في دوائر صناعة الطاقة النووية ، التي لم تحصل على عطاء لبناء مفاعل نووي واحد منذ عام ١٩٧٨ . فهناك سبع ولايات ، من بينهم ولاية كاليفورنيا « **حظرت بناء المزيد من محطات الطاقة النووية انتظارا لايجاد حل تشريعي لمشكلة المخلفات النووية** » .

ويشكو أنصار حماية البيئة من ان القانون يحد من المراجعة القضائية ، ويتستر على صعوبات تكنولوجية ولا يتضمن المراحل المختلفة لانتقاء مواقع إخفاء المخلفات النووية بما يتفق ومتطلبات حماية البيئة .

ولا يوصي القانون باتباع تكنولوجية معينة في تخزين المخلفات النووية ، الا ان الطريقة الاكثر احتمالا ستتضمن استخدام صفائح معدنية ضيقة تملأ بالنفايات النووية ثم توضع في كهوف ضخمة يضعها الانسان في أعمق الصخور ، ويبلغ مساحة الواحد منها ألفي فدان تقريبا . ثم تغطى تلك الكهوف تماما . ومن المتوقع ان تبدو عملية دفن المخلفات النووية على غرار عمليات التعدين في المناجم .

ولم يتعرض القانون أيضا لمسألة كيفية نقل النفايات النووية . وان كانت الطريقة الأكثر تفضيلا هي النقل بواسطة القطارات . وقد أعلنت وزارة الطاقة الأمريكية انها نجحت في تجربة عربة سكك حديدية للنقل تحمل مائة وخمسية طنا ويمكنها ان تتحمل الارتطامات والحرائق

عن مجلة تايم الامريكية

□ موقع تجريبي على عمق ١٤٠٠ قدم تحت صحراء نيفادا لتخزين المخلفات النووية □

اشارات

أداء العمـل

لقد حثنا الاسلام على العمل واتقانه واكتساب الخبرات والمهارات المختلفة لما في ذلك من تقوية المجتمعات ودفع عجلة التقدم الى الأمام ، والمجتمع الذي يبذل أفراده كل ما لديهم من طاقة في علم مفيد بناء حرى بان يصل الى مصاف الدول الناهضة ، انه المجتمع الذي يحفز همم ابنائه لتشغيل الفكر وشحذ الارادة والعزيمة لما فيه منفعة للأمة باثرها .

كما ان الاسلام أوجب على المؤمن أن يؤدي العبادة من صلاة . وصوم وزكاة تقربا الى الله سبحانه وتعالى وبعد ذلك عليه أن يسعى في ابتغاء فضل الله وتحصيل رزقه وقد كان عثمان بن مظعون ـ وهو أخ من الرضاع للرسول عليه الصلاة والسلام ـ قد انقطع للعبادة فبعث اليه الرسول ، فجاءه ، فسأله : أرغبت عن سنتي ؟ قال لا ، والله يارسول الله ولكن سنتك أطلب .

قال : (فاني أنام ، واصلي ، واصوم ، وأفطر ، وانكح النساء ، فاتق الله ياعثمان ، فان لأهلك عليك حقا ، وان لضيفك عليك حقا ، وان لنفسك عليك حقا ، فصم ، وافطر ، وصل ، ونم) .

فهذا الحديث يطلب من المؤمن ألا يتخلى من أجل العبادة عن الواجبات المحتمة عليه نحو نفسه وأهله ومن تلزمه نفقتهم . إذ ان العبادة لله وحده لا شريك له في نظر الاسلام وان كانت الغاية من خلق الانس والجن الا انها عامل من العوامل التي تبعث في نفس الانسان العابد لربه القائم على حدوده الخصائص الانسانية ومنها العمل والسعي في سبيل الرزق .

قال تعالى (يايها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون . فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) .

والاسلام لا يعرف التواكل وان كان يطلب التوكل على الله .. والاسلام لا يعرف وقوف الانسان مكتوف الأيدي مترقبا ماياتي به القدر وان كان يطلب الايمان بالقضاء والقدر فان في الايمان بالقضاء والقدر تيسير على المؤمن في ان يجتاز المشاق والصعاب .

ان قيمة العمل لا تقل شأنا عن عبادة الله .. فبالعمل الذي حثنا عليه ديننا الحنيف تتقدم المجتمعات ولا تتأخر ، وبه تقوى ولا تضعف ، وبه تبنى ولا تهدم وبه تجاهد ولا تتقاعس ، وبه تتعلم ولا تجهل وبه تسعد ولا تشقى .

عبدالظاهر محمود

للمعلومية حرر

ظاهرة غريبة جدا بدأ بعض شبابنا في تبنيها وهي سرقات أريل التلفونات من السيارات ووضعها في سياراتهم الخاصة مع وضع تلفون صحيح يشتريه أحدهم من السوق ونشاهده بالتلفون وسيجارته في اليد الأخرى للتباهي . فهل هذا هو سلوك شبابنا الذي تربى على المثل والمباديء الاسلامية الصحيحة .

نرجو ان تختفي هذه الظواهر السلبية لانها تخل بأخلاقيات شبابنا المسلم . واتمنى ان تلقى هذه الكلمة الاستجابة السريعة .. وشكرا .

عبدالله الغشري

برقيات للاحاطة

● صالح الخالدي ـ عنك

شوارع عنك مليئة بالحفر والمطبات وكذلك شارع القسمة وهو المدخل الرئيسي لمدينة عنك فلماذا لا يقوم المسئولون باصلاح الحفر والمطبات ووضع اشارة أوتوماتيكية عند المدخل لكي نتخلص من حوادث السيارات .

● أحمد صالح المسعود ـ الطرف ـ الاحساء

بالرغم من ان « حي أحمد الراشد » الموجود بقرية الطرف يشيد فيها ما يقارب من مائة مسكن لموظفي شركة أرامكو .. وبالرغم من ان بعض البيوت أصبحت جاهزة إلا ان الكهرباء لم يصل الى الحي حتى الآن .. وقد تقدم المواطنون باصال التيار الكهربائي ولكن شركة الكهرباء تقول ان شوارع هذا المخطط ليس ذات مستوى واحد نرجو ايصال الكهرباء الى هذا المخطط .. وشكرا .

● المواطن عبدالله صالح الفرج ـ العوامية

.. نحن أهالي مخططي العمارة والخميسية في العوامية تقدمنا الى المسئولين في ادارات الهاتف والكهرباء والماء في المنطقة الشرقية وطلبنا توصيل الخدمات الواجبة الى منازلنا وقد مضى أكثر من عام ونحن نطالب المسئولين منذ تلك الوقت لكن مطالبنا أصبحت حبرا على ورق ولم يلتفت أي مسئول الى طلباتنا علما بأن بلدتنا يوجد فيها كل هذه الخدمات .. نرجو من المسئولين التجاوب معنا بتوصيل الخدمات الى منازلنا .

● عبدالرحمن الظفر ـ الاحساء

توجد اشارة مرور عند تقاطع شارع الباحوث المؤدي لحي الصالحية مارا بشارع الرفعة .. هذه الاشارة وضعت منذ زمن طويل وهي لا تؤدي الغرض المطلوب إلا انها تعطي اشارات تحذيرية للقادمين من أجل التخفيف وكثيرا ما وقعت عندها حوادث مرورية .. فحبذا لو تكرمت الجهة المسئولة بتشغيل هذه الاشارة لتلافي المشاكل والحوادث .

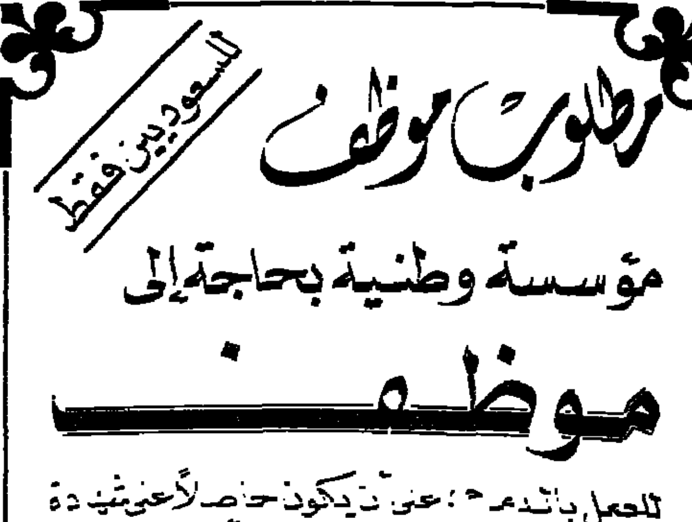
● م. س ـ القصيم ..

شكرا للمسئولين في الجريدة على اهتمامهم بشكاوي المواطنين وتوصيلها الى المسئولين وفقكم الله .. ومزيدا من الجهد والعطاء من أجل راحة المواطنين في كل مكان .

❋ المواطن حمد خالد الخالدي ـ عنك

يناشد المسئولين في البريد بفتح مكتب للبريد بمدينة عنك لراحة المواطنين في ارسال واستلام خطاباتهم وذلك لحاجة المدينة الى هذه الخدمة الضرورية .





قرى القنفذة من ينصفها؟

قرى الكدسة ، بني سحار ، المواجدة ، المقدة .. التابعة لمنطقة القنفذة والتي يبلغ عدد سكانها ما يقارب عشرة آلاف نسمة يعلم أهلها ان حكومة مولانا جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده لم ولن تدخر وسعا في سبيل اسعاد ورفاهية المواطن السعودي أينما كان وبشتى الوسائل إلا أن قرانا هذه لا تجد أي اهتمام والسبب في ذلك هم المسئولون في منطقة القنفذة .. ان من يظن ان قرانا هذه أخذت نصيبها الكامل من مشاريع النهضة والتطور فهو مخطيء لانه لم يشاهد اي شيء على الطبيعة بل يسمع ويقرأ كلاما عن اهتمام المسئولين بمنطقة القنفذة وقراها .. ان كل ما يقال ويسمع ماهو إلا حبر على ورق والشاهد على ذلك هو ان هذه القرى لا توجد بها المستشفيات ولا المدارس الكافية لمواصلة التعليم كذلك طرق هذه القرى لا تجد أي اهتمام حتى التمهيد الذي لو وجد عندنا لاغنانا عن الطرق المسفلتة السريعة المنتشرة في جميع انحاء المملكة أيضا الكهرباء فالأهالي المستطيع منهم والقادر على شراء ماطور كهرباء خاص يعيش في نور .. أما العاجز فهو يستعمل فانوس الكاز والاتريك فهل ترضون ان نبقى في الظلام .. اعتقد لا .. كذلك الماء فنحن لا يزال البعض منا يشرب من الآبار القديمة التي لو توفرت لأغنتنا عن مشاريع التحلية بالاضافة الى ذلك المساجد ومصلى العيد .. لا نريد اكثر من هذه المطالب فنحن لو طلبنا كل ما نحتاج لقالوا باننا كاذبون ولكن لكي يصدقوننا نرجو من المسئولين في حكومتنا الرشيدة تشكيل لجنة وزارية لتقوم بزيارة منطقة القنفذة وقراها ومشاهدة احوال سكان هذه القرى على الطبيعة .. وشكرا .

جبرين عمر الكديسي
محمد علي الكديسي
مطار الظهران

رسائل إلى المسئولين

الى معالي وزير المواصلات

نوجه هذا النداء الى معاليكم من بلاد بلحمر الماوين وهو جزء عزيز من المنطقة الجنوبية والكل يعرف ما نعانيه من وعورة خط هذا الوادي الذي يفصل عن خط أبها ـ الطائف بعدد من الكيلومترات ولكن لوعورته ومشاقه على ابنائكم من مرضى وموظفين ومزارعين في تلك المنطقة وهذه المنطقة زراعية وهي المصدر الوحيد لمدن ابها والخميس من الخضار والفواكه ..

ان وزارة المواصلات وعلى رأسها معاليكم لا تدخرون وسعا لراحة المواطنين في ظل حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة وانتم حريصون كل الحرص ولكن يعلم الله بما نعانيه من مصاعب في المواصلات واثره يعود على المواطنين وليس من يجهل الدور الكبير والفعال الذي تقوم به وزارة المواصلات فقد تم ربط جميع المدن من الشرق الى الغرب ومن الجنوب الى الشمال بأفضل الطرق وإن دل هذا على شيء فانما يدل على حرصكم الشديد على راحة ابنائكم ولكن شاء القدر ان لا ينعم بهذه الراحة ابناؤكم في هذا الوادي .

معالي الوزير : أرجو من معاليكم ايفاد من ترونه للقيام بجولة على تلك المنطقة لتقفوا على حقيقة ما ذكرت وتأمين ما ترونه واجبا لتلك المنطقة مع اعترافي المسبق بانكم طورتم المشاريع في تلك المنطقة ولكن هذا غير كاف لمنطقة أقل ما يقال عنها انها بعيدة عن المستشفيات في ابها وكثيرة السكان ..

اما الرجاء فهو رجاء مواطني هذه المنطقة لمعاليكم بسرعة سفلتة ذلك الخط لتقديم الخدمات السريعة للمواطن وعلى مستوى افضل كما هو مطلوب واعتقد جازما بأن هذا غير مستحيل على نشاط وهمة معاليكم فقد حولتم الجبال الى سهول بقدرة القادر .

معالي الوزير : ارجو ان تجد كلماتي هذه رحابة صدر مفتوح من قبل معاليكم وان تحظى بالعناية والرد المناسب وكلنا ثقة وأمل بانكم لا تدخرون وسعا في حل مشكلتنا هذه حلا جذريا باعتبارك اهلا لها .. نسأل الله ان يوفقكم لفعل الخير والسلام .

المقدم المواطن
أحمد عبدالله الأحمري
الدمـــام

الى معالي وزير التعليم العالي ورئيس الجامعات

نكتب رجاءنا وكلنا امل في معاليكم بالنظر لفتح باب القبول لمواصلة دراستنا الجامعية وذلك عن طريق الانتساب .

وكما عهدنا في معاليكم من تذليل الصعوبات وتيسير العلم لكل مواطن وحكومتنا الرشيدة تسعى دائما لاسعاد الفرد السعودي وتسهيل فتح المدارس والجامعات في كل أرجاء المملكة فنحن طلاب الشهادة الثانوية العامة القسم الأدبي والناجحون عن طريق المنازل والمدارس الليلية وبتقدير جيد تقدمنا الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء كلية الآداب والدراسات الاسلامية لأجل الانتساب ففوجئنا بعدم قبولنا بحجة ان تقدير جيد او ناجحون عن طريق المنازل وظروفنا المعيشية والعائلية التي تحول دون مواصلة دراستنا عن طريق الانتظام بالكلية نرجو وكما عودتمونا فتح باب القبول للانتساب بأحد أقسام الكلية وذلك لرغبتنا الأكيدة في مواصلة دراستنا الجامعية .. وفق الله الجميع .

[illegible]

جواد جمعه نجيعه ـ أرامكو بقيق

البدرية والخياطية تأملات في توفير مياه الشرب

ان حكومتنا الرشيدة لا تألو جهدا في تذليل الصعوبات التي تواجه المواطن من جميع النواحي وذلك بتوفير سبل الراحة والاطمئنان في شتى المجالات فأوجدت المرافق الحيوية المنتشرة في المدن وذلك للاطلاع على أحوال المدينة والقرية وتوفير احتياجاتها . وان مدينة صفوى وما آلت اليه من توسع سكاني وتقدم عمراني إلا انه يوجد بها بعض المناطق الكبيرة والمهمة لازالت تفتقر الى المياه ونخص بالذات منطقة البدرية ومنطقة الخياطية بصفوى وهما منطقتان حديثتان يسكن بهما عدد كبير جدا من العوائل جميعهم من الموظفين بالدوائر الحكومية والشركات إلا انهم يعانون الأمرين من عدم توفير المياه في منطقتهم فالفرد منهم يأتي من عمله مرهقا ليبدأ البحث عن سيارة صديقه أو جاره أو أحد الأشخاص بها خزان أو يبحث « عن وايت » البلدية الذي لا يزور المنطقة إلا نادرا لكثرة البيوت التي تطلب الماء . علما ان هذه الحالة كانت مستمرة منذ تأسيس المنطقتين المذكورتين الى الآن .

فالى متى تستمر هذه العملية ؟؟ سؤال أوجهه الى المسئولين في بلدية منطقة القطيف والى فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف للنظر في مساعدة المواطنين لايجاد حل سريع لهذه الحالة وتوفير الماء الصالح للشرب لهاتين المنطقتين واراحتهم من استجلاب المياه الغير صحية من مصادر مكشوفة وغيرها لئلا تصاب هذه العوائل لا سمح الله بأمراض وبائية من جراء ذلك . ولنا في تجاوب المسئولين الأمل الكبير والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ..

حسن مهدي حسين آل حسن
محكمة القطيف الكبرى

●● لقطة وتعليق



ضمن جهود القسم الصحي ببلدية النعيرية خلال موسم الربيع فقد تم مصادرة العديد من المواد الغذائية الفاسدة .. ومن بين المواد المصادرة عدد اربعمائة دجاجة تم ضبطها في احد المحلات التجارية .

تصوير : احمد اليافعي

ردود المسئولين

الوكلاء ملزمون بتوفير قطع الغيار

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اطلعت على ما نشر تحت توقيع الأخ / عبدالله الغشري بالعدد رقم ٣٦٨٠ وتاريخ ٢ / ٤ / ١٤٠٣هـ تحت عنوان للمعلومية حرر . وفي مجال اجابتي على ما أثاره الأخ المواطن أود أن أوضح ان المسئولين بهذه الوزارة وعلى رأسهم معالي الوزير يولون هذا الموضوع اهمية خاصة نظرا لحيويته بالنسبة للمواطن وتعلقه بمعظم مقتنياته حيث ان توافر الصيانة وقطع الغيار يساهم في حمايتها بدلا من تبذير الأموال في استبدال لجهزة وأدوات من لجل نقص قطع صغيرة .

ولذلك عملت هذه الوزارة على ان يشمل نظام الوكالات الجديد مادة تلزم ليس فقط وكلاء السيارات او الأجهزة والمعدات الكبيرة بل كافة المستوردين للآلات والأدوات والمعدات ولو لم يكونوا وكلاء لها تلزمهم بتوفير قطع الغيار والصيانة لكافة ما يستوردونه ..

ونظرا للرخاء الذي تنعم به مملكتنا الحبيبة زاد عدد الوكلاء والمستوردين وانتشرت محلاتهم وتنوعت انشطتهم وليس من المعقول ان يتم تفتيش جميع مستودعات التجار والمستوردين للتأكد من التزامهم وتوفيرهم للايين القطع المتنوعة في مختلف الفروع والتخصصات لذلك فان الأسلوب الذي تنتهجه هذه الوزارة هو تلقي شكاوي المواطنين في هذا المجال والزام المستورد بتأمين القطعة المطلوبة في فترة محدودة ولو أدى الأمر الى فكها من معدة جديدة

وتتخذ الاجراءات النظامية الرادعة بحق من يثبت بتقصيره . واذا نال المواطن أضرارا من جراء هذا التقصير يمكنه أن يرفع دعواه الى اصحاب السمو امراء المناطق في كل من الرياض وجده والدمام لاحالتها لهيئات حسم المنازعات التجارية لتقدير الاضرار والحكم في الدعوى .

والوزارة يسعدها خدمة المواطنين في هذا المجال وفي كافة اختصاصاتها وقد احلنا صورة خطابنا هذا الى فرع وزارة التجارة بالدمام لاتخاذ الاجراءات اللازمة حيال الوكالة المسئولة .

لذا نأمل التفضل بنشر هذا في جريدتكم الغراء توضيحا للأمور وتوعية المواطنين بما يمكنهم اتباعه حيال المشاكل المماثلة مع رجاء حث الشاكي على مراجعة فرع الوزارة بالدمام لاكمال ما يلزم .

وتقبلوا خالص التحية ..

مدير عام حماية المستهلك
صالح رشيد العوين

من وزارة الحج والأوقاف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الموقر ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشارة الى ما نشر بجريدتكم في عددها رقم ٣٦٣٣ في ٢/٧ /١٤٠٣هـ ورقم ٣٦٤٣ في ٢/١٩ /١٤٠٣هـ حول ميكرفونات جامع الامام فيصل بن تركي بالمبرز ومسجد آل غنام المويلح ومصلى العيدين بالمبرز اننا نود ان نوضح ما يلي

أولا : بالنسبة لما ذكره المواطن صالح محمد عن جامع الامام فيصل بن تركي بالمبرز وتكييفه وزيادة عدد الميكروفونات فيه . نفيد بأن عدد الميكروفونات في المسجد ستة عشر مكبر صوت منهم عشرة بداخل المسجد وست مكبرات صوت بالمئذن وجميعها في حالة ممتازة وهذا العدد كاف جدا للغرض الذي تم من أجله تركيبه

ثانيا : بالنسبة لما ذكره المواطن صالح احمد السليم عن مصلى العيدين بالمبرز وعن مسجد آل غنام « امويلح » . نفيد ان مصلى العيدين بالمبرز قد تم طرحه لاعادة تسويره من جديد طبقا لنماذج الوزارة ووافق معالي الوزير على ترسيتها وسيتم بمشيئة الله تسليم الموقع للمؤسسة في الأيام القليلة القادمة وأما تكييف جامع الامام فيصل بن تركي فانه يجري حاليا اجراء دراسة فنية لتكييف المسجد وستظهر نتائجها في القريب العاجل ان شاء الله وبالنسبة لمسجد المويلح الغنام فقد تم فرشه حاليا بالسجاد وتم الاتصال بمصلحة المياه والمجاري للعمل على ايصال المياه اليه في الأيام القليلة القادمة . اما بخصوص الأرض التابعة للمسجد فهي محل نظر من الجهات المختصة

واننا إذ نشكر لكم اهتمامكم وتعاونكم معنا فيما يتعلق ببيوت الله .

تقبلوا منا خالص تحياتنا .

وكيل وزارة الحج والأوقاف والمساجد
حسام حسين خاشقجي

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات الخارجية

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات الخارجية

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

□ المنطقة الشمالية

□ المنطقة الغربية

□ المنطقة الجنوبية

مفاتيح الدول

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢,٣) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤,١) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

لاتلومي الخريف يا أختاه

بجريدة (اليوم) الصادرة السبت ١٤٠٣/٤/١٥ هـ طالعت كلمات الأخت/ نادية عبدالغفور تحت عنوان (الحب في الخريف) حيث أثارت قضية كانت تتأجج داخلي ولكني كنت قد أثرت الصمت وعدم عرضها كقضية عامة إلا بعد أن تظهر بوادر شيوعها ليجد القول مقامه – وها هي قد ظهرت البوادر لنتبادل الرأي حول تلك القضية .

أختـاه .. جاء بمجمل تصويرك أن رجل الخريف قناص – أناني – لا يهمه إلا إرضاء ذاته على حساب فتاة الربيع التي ساء طالعها فارتبطت به بدافع الاجبار او الانخداع لتعيش معه حسب تعبيرك (حياة باردة الحركة مليئة بالاوامر والطاعة) إلى أن تصبح المسكينة (ارملة) بعد أن يكسر الله قيدها ويفك أسرها حين يقبض روح أسرها وسالب حريتها .. وليت الأمر قد انتهى بوفاته بل ان رقة مشاعرك – اختاه – تدفعك لمزيد من الشفقة على الأرملة نظراً لتنهداتها الحارقة وخدودها الباهتة وثوبها الأسود (القاتم) وليس (الكاتم) كما ورد بكلماتك إما على سبيل فرط الرقة التي تحيل (القاف) الى (كاف) أحيانا وإما لخطأ مطبعي .. والله أعلم ..

أختـاه :

(١) لم يجرم رجل الخريف ولم يذنب حين تاق لحسناء الربيع فارتبط بها لتقطف ثمرة السنين الطويلة التي عاشها المسكين كادحا بدروب الحياة ليهدي لها الراحة والطمأنينة على طبق من ذهب كي تكافئه هي الأخرى بابتسامة الحب ونظرة الحنان فتروي قفاره ليعود إليه الربيع وتدب فيه الحياة .. وتلك شركة طبيعية يتعادل فيها الطرفان لحد بعيد – فالحسناء لم تلق أي معاناة بمراحل حياته السابقة التي امتلأت بالكفاح حتى وصل الى ما وصل إليه أي تزوجته ناضجاً كاملا متكاملا بلا أي جهد منها .

ولا يستهان – اختاه – بمشاركة الزوجة عناء مراحل حياة زوجها الربيعي – فكم من زيجة قد لاقت حتفها ولم تصمد أمام الأعاصير التي تواجه بداية حياة الزوج (الربيعي) فترتطم أحلام الحسناء بصخر الواقع ما بين الندم والحسرة ونحوهما .. إذ ليست كل زوجة من النوع الذي يملك تلك الطاقة التي تصمد بها مع شريكها الربيعي حين بدأ حياته – وربما تلك التي شاء الله ارتباطها برجل الخريف تفتقد الصبر والنفس الطويل فسهل الله لها الطريق برجل خريفي تخطى صعاب الحياة لتهنأ بالراحة معه – وهذه نعمة عظيمة وفضل كبير يجب أن تشكر الله عليهما – لا أن تندب حظها وتولول سوء طالعها ، إذ لا تدري ما كانت تخبؤه لها الأقدار لو حدث عكس ما حدث .

(٢) لو افترضنا أن رجل الخريف بالسوء الذي صورته الأخت – نادية – فربما ارتباط الحسناء به تكفيراً ربانيا عن ذنب إقترفته أو غضب يلاحقها من قلب الوالدين وهذا لا يدعوها للقهر والحزن والدموع والتنهدات الحارقة واليأس من رحمة الله بل يستوجب عليها ان تفيق لرشدها وتعيد حساباتها وتستغفر الله وتحمده سبحانه حيث رحمها ووقاها جل شأنه من عذاب السعير بعذاب دنيوي محتمل زائل – ولم لم يكن ذلك لمعصية قامت بها فما عليها إلا أن تزيد وتكثر في حمد الله أيضا إذ خصها بشرف البلاء ونعمة الامتحان فهنيئاً لها ولله في كل نفس مائة ألف فرج . وربما كان صاحبنا الخريفي من الصالحين المتقين فكانت الحسناء توابة من الله وكفاها شرفاً وفخراً وسعادة إذ فضلها الله سبحانه ليثيب بها ويجزي .

(٣) أما كون الحياة باردة الحركة بينهما فهذا القصور منها يا أختاه لعدم قناعتها بشريك حياتها إذ نعلم أن المرأة بما وهبها الله من خصائص نادرة تقدر بسهولة ان تشعل البسوس ببيتها مثلما تقدر لتحيل نفس البيت لواحة خضراء يعمرها الحب والخصوصية والصفاء – إذ أن السعادة أمر نسبي لا يخضع للمقاييس ولكن مما لا شك فيه ان بدايتها الايمان ونهايتها القناعة وما بين النقطتين تكمن مهارة الانسان في صياغة سعادته النسبية حسب متطلباته وظروفه – وهذا ما تفتقده الحسناء (المتمردة) .

(٤) لكل قاعدة شواذ – والقاعدة العامة أن الخريفي إذا إرتبط بحسناء الربيع فانها تحظى منه بالدلال الذي ما كانت تناله حتى ببيت أهالها وهي التي تحكم وتأمر وهو الذي يطيع ويلبي وليس كما جاء بحديثك الذي قلب الآية وعكس الواقع إجحافا بحق هذا الخريفي الذي يشعل أصابعه شموعاً وليت حسناؤه تقتنع ..

ثم إذا كان الخريفي متزوجا من قبل – كما جاء تلميحا بمقالك – فهذا يعني أن الحسناء الربيعية المحظية باختياره تفوق الزوجة الأولى من وجهة نظره لسبب أو لآخر .. وهذا يعني أيضا أنه سيتفانى جاهداً كي يرضي حسناء الربيع بكل طاقاته وإمكانياته لانها تمثل حسب مخيلته الكمال الذي ينشده وحتى لا تندم يوماً على ارتباطها به – وكلنا يعرف مكانة الزوجة الثانية لدى الزوج حتى ولو كانت خريفية – فما بال لو انها بربيع العمر .. طبعاً ستعتلي عرشه وتتقلد وسامه وتتخايل دوما بتاج الافضلية – وهذا أمر بديهي لا يحتاج لمزيد الادلة والبراهين .

(٥) لم يسلم الخريفي – أختاه – من لومك حتى بعد أن وافته المنية لأن الزوجة الشابة أصبحت (ارملة) – يا سبحان الله – اتبكين الحي وتلومين الميت ؟ .. المنية أختاه لا موعد لها ولا توقيت – فمن منا يعلم اجله ؟ .. واقسم لك ان زوجة صديقي قد (ترملت) والمرحوم لم يكمل الثلاثين – وابنة اختي وافتها المنية ولم تكمل العامين – ووالدي (اطال الله عمره) لايزال يملأ علينا البيت وقد قارب الثمانين .. وله في خلقه شؤون .

اختاه :

اعلم أن مثل هذا النوع من الزواج يفتقد عنصر التكافؤ – ولكن الشرع لم يحرمه لعلمه جل جلاله بمتطلبات النفس البشرية أي أن هذا الزواج يخضع للمرئيات الدنيوية الوضعية النسبية التي تتباين من عقل لعقل ومن مخيلة لمخيلة ومن مجتمع لمجتمع .. ومادام قد ارتبط الطرفان فهذا يعني التوافق بمحض الارادة وكامل الأهلية بعد ان ضبط كل منهما معاييره متنازلا عن بعض الفوارق مما لا يترك مجالا للكلل أو للملل أو (للتنهدات الحارقة)

مع ملاحظة انني لست خريفيا ولكن الخريف آت لا شك .

مدحت محمد الدوماني

محاولة لتجاوز المألوف ●

تحت أضواء الشمس او تحت جبين الظلام .. ووسط الضجيج أو أجنحة الهدوء .. أحاول وبكل جهدي الخروج من قوقعة المألوف ودائرة المتوقع وأحاول بكل ما أوتيت من حنكة التوصل الى خيط من نور قد يوصلني الى السعادة المرجوة وقد يرفرف بي بعيداً عن احوال الزمان والمكان وفرضيات الطقس والمناخ .. غير أني وبكل حرقة أعجز عجزاً فظيعا عن فك الرموز وإيجاد المنفذ المؤدي الى المأرب والمقصد ..

ولازالت دائرة الأحزان والأوجاع تجتذبني إليها بشدة والسنة اللهب وايدي النيران تتشبث في اطراف جسمي النحيل واضحى فؤادي بعضا من جراح وبعضاً من تذكار وشيئاً من الضياع ممزوجاً بروائح الحب والصفاء .. واليوم المليء بالمرارة والمعاناة يمضي محسوبيا من حياتي والسنون تنقضي واحدة بعد الأخرى .. وانا لازلت تائها في بحور من الحيرة والغموض منتظراً إشعاع ضوء متكسر قد يوصلني الى السعادة المفقودة ..

أحمد عايض عمران

اذهب يابني للقتال

صاح الفتى العربي في امه العجوز وهو يحاورها .. اماه .. اماه ، لقد اشتعلت المعارك بيننا وبين الاعداء حتى بلغ لهيبها عنان السماء ، بل واستفحل الأمر بأن جمع العدو حشوده وكل طاقاته وثقله وعتاده في شتى الميادين والجبهات . فراح لا يبقي ولا يذر ، حرق الديار ، وهدم المباني والحوانيت ، وسطا على كل غال ورخيص .. ويا ليته وقف عند هذا الحد .. بل أصابه مس من الجنون ، وركبه شيطان البغض الأثيم .. فقتل الأبرياء من اطفال ونساء وشيوخ ، وسحل الفتيان والرجال ، وهدم المساجد ودور العبادات ، وداس شعائر الدين .. وقد اسفر عدوانه عن مئات الجرحى وآلاف المشردين . !! لذلك فانه من الجبن والعار ان اقف مكتوف اليدين حيال هذا البلاء العظيم .. !!

إذاً ماذا تشيرين يا اماه بانضمامي إلى المعركة ..؟

أجابته الأم بايمان متين .. هذه هي امنيتي .. فانا لست اقل إيمانا من الخنساء ، التي أوعزت الى ابنائها الاربعة بالمشاركة في القتال ليلة معركة القادسية . وقد قالت لهم

((وتعلمون ما اعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في القتال في سبيله ، واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية . فاذا اصبحتم غدا إن شاء الله فاغدوا الى قتال عدوكم تظفروا بالغنم والكرامة .. وقد لبى أولادها الأربعة النداء ، واستشهدوا جميعاً في المعركة .. ولما جاء نعيهم لم تبك بل قالت أحمد الله الذي شرفني بقتلهم وأرجوا ان يجمعني بهم في مستقر رحمته)) ..

وأردفت قائلة :

((لقد احتسبتك عند الله .. هيا شد الرحال ، واحمل السلاح ، وخض المعركة لرفع راية الاسلام والمسلمين .. قال ولكن ما يحزنني يا اماه أن اتركك وحيدة ، قعيدة المرض وقد بلغت من الكبر عتياً ، ولم يكن لك من عائل غيري ؟ .. اجابت .. لا تحزن . فان الله معي في وحدتي . ومنقذي من كربتي ، وشافيني من علتي ، ورازقي)) .

ثم التفتت إليه قائلة

((إذهب يا بني الى ساحة القتال ، وحارب في سبيل الله والوطن فانني قد اخليت لك الطريق .. !!))

مصطفى محمد احمد سليمان .

مدرسة بمدرسة النهضة الابتدائية بالدمام

كلمات تحت ضوء القمر

عندما رايت القمر وكان في تمامه .. صدقوني ذهلت وانا احدق في ضوئه الجميل وكانني أراه لأول مرة ! تفرست فيه طويلا وعجبت كيف استطعت ان احرم نفسي كل هذه السنوات من هذا الجمال الالهي الخلاب !؟

وكانت ثريات الكهرباء تنتشر على البنايات العالية وفي كل الطرقات ولكنها تضاءلت أمام نوره الأخاذ وجماله الالهي .. وتجلت قوة الله في خلقه وفي بديع صنيعه .. تذكرت وانا لازلت محدقاً في القمر ايام لهونا ، ولعبنا تحت نوره الذي يحيل ظلام الليل الى نهار ساطع وكيف كنا نحتفل بليلة التمام فنسهر حتى إطلالة الصباح الجديد لا نكل ولا نمل وكأن ضوءه يمدنا بالقوة والنشاط ! وتأسفت إذ تبدل الحال فلا نكاد نطل على القمر إلا عندما تضطرنا الظروف للنظر إلى اعلى فنراه رؤية الغريب للغريب وسرعان ما يرتد بصرنا للأرض .. نلهث وراء أمور الدنيا التي استطاعت ان تحيطنا بهمومها وتشغلنا حتى عن مجرد التمعن في جمال القمر ..

ومنذ ان احتوتنا المدينة بمبانيها الشاهقة وانوارها البراقة حجبت عنا ضوء القمر وجمال النجوم وزرقة السماء .. انقطع عنا بريق الحب والجمال الالهي واحتوتنا المدينة بكل ما فيها من حضارة العصر الحديث وبهرج المدينة الزائفة واثقلت الهموم كواهلنا .

فلا تحزن أيها القمر المنير .. إن شموخك يتجلى في عظمة خالقك .. ان انشغالنا عنك لا يخفي حقيقة كونك ملاذنا في لحظات السأم والضيق وانك مصدر إلهام للحب والجمال والمحبة ..

ودعوة مخلصة للناس – كل الناس – ان يتذكروا في غمرة سعيهم وراء مشاغل الحياة أن القمر هناك .. يرسل ضوءه كعادته ويضفي على الأرض بهاءاً وجمالا .. فليجعلوا من الليالي المقمرة محطات يستريحون فيها متمعنين في حكمة الله تعالى وقدرته .. تلك الحكمة والقدرة التي يصورها القمر ..

عثمان عبدالرحمن أحمد

المجتمع المثالي

● عرف فلاسفة الاغريق المجتمع المثالي هكذا :

حيث يكون الاعتداء على أصغر مواطن اعتداء على الشعب كله ،

وحيث يكون القانون سلطة على السلطة العليا ،

وحيث الغني لا يبهظه الغنى والفقير لا يحطمه الفقر ،

وحيث يخشى المواطنون اللوم اكثر مما يخشون العقاب .

● وقال الامام علي :

إن الله فرض في أموال الأغنياء اقوات الفقراء ، فما جاع فقير إلا بما متع به غني .

من القاريء :
حسين علي البراهيم
الاحساء – الطرف

مهر الفتاة سعادتها

عندما نقارن قيمة وقدر فتاتنا بقدر ما ندفع لها من مبلغ طائلة ومصاريف هائلة كمهر لها فنحن نناقض تعاليم ديننا ونقف ضد العقل والحقيقة . لاننا نعلم ان الفتاة ليست سلعة معروضة في الاسواق السوداء لأجل المزايدة والحصول على اكبر قدر من المال . إن التجارة تختلف عن الزواج لان الفتاة المسلمة عضو فعال في مجتمعها وبيد اهلها والزواج عمل مشروع وسنة مؤكدة أوصى بها دستورنا الحنيف وسنة الرسول صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ، والمهر قدر من المال يدفع صداقاً للفتاة وهذا المال كل ما قل زادت بركته وكثرت خيراته ويكون الزواج موفقا إن شاء الله .

قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم : « افضل نساء امتي اصبحهن وجهاً واقلهن مهراً » وفي هذه الأيام وللأسف بلغ المهر في بعض الانحاء مائة ألف او اكثر بل المصيبة اعظم لو صرف أهل العروس مائة أخرى على حفلات ومراسيم لا فائدة فيها ولا منفعة . إن الاسراف والبذخ والتبذير أمور نهى عنها الاسلام وحذر منها بل وصف من يعملها باخوان الشياطين قال الله تعالى : « إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً » .

ايها الاب الفاضل ! اذا كنت تحرص على مصلحة ابنتك فتاكد أن مهر الفتاة سعادتها وصيانتها واستقرار حياتها وتربية أولادها وتنشئتهم تنشئة طيبة صالحة . هناك من ينظر الى الزوج الغني تاركا وراءه الصفات الأخرى التي يجب ان تتوفر في الزوج الصالح . قال الله تعالى : « وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم » إن الفقر أو الغنى بيد الله سبحانه وتعالى لذا لا يجوز ان نربط الزواج بالغنى وحده ونعيق سنة إسلامية تسد باب المنكر وتحصن الشاب والفتاة وتكفيهم الاثم والتهلكة العظيمة .

لقد اكرم ديننا الحنيف المرأة وحقق امانيها وفتح لها آفاق الرفعة والسمو بما تقدمه للمجتمع من اعمال جليلة وخدمات فاضلة وأجزل لها الثواب وضاعف لها الأجر من هذه الفضائل الولادة والرضاعة والتربية انها نعم الأم ونعم الزوج والله يسدد خطاها .

مساعد محمد رضى الاسود

مدرسة العلاء بن الحضرمي/رحيمة

بريد الصفحة

● الاخ مجدي محمود البكل :
اهلا بك صديقاً دائما للصفحة .. ونحن في انتظار عطاء اخر منك ..

● الاخ علي محمد بكر حسونة :
مرحبا برغبتك في المساهمة وباب الصفحة مفتوح للجميع .

● الاخت حصة خليفة :
شكرا لتحياتك . النجاح الذي تحققه الصفحة يعود بفضل الله اليكم كتابا وقراء . شكراً مرة أخرى لهذه المشاعر .

● الاخت اغاريد نجد :
لم نتاكد أن رسالتك ، الدراسة افضل من المدرسة ، موجهة الى المسؤولين لنشرها كشكوى في الصفحة المناسبة .. وهي هكذا لا تناسب صفحة ، كتابات ، لأن فيها تخصيص للمكان والأشخاص نرجو الايضاح وشكراً .

● الاخ ناصر حمد عبداللطيف الجامع :
بدايتك مشجعة إن شاء الله . لكن الصفحة لم تعتد نشر خواطر أو أشعار الوجد والغزل والتي كثيراً ما يتجه إليها المبتدؤون .. شكراً ونرجو لك التوفيق .

الصفحة .. ورسائل الحب

أبدت هذه الصفحة ومنذ البداية رغبة عن نشر رسائل الوجد والغرام وخواطر الحب التي لا شيء مثلها يستهوي المقبلين ويدفعهم الى الكتابة فيه .

كان الغرض أن تخرج الصفحة بكتابات مفيدة تشد القاريء للواقع أكثر مما تغرقه به من خيالات الحب وعواطفه وترى الصفحة مع ذلك انه لا بأس من من احتواء خواطر المبتدئين وأحاسيسهم المتنوعة غير شكاوى الحب الصريحة ومناجاة المحبين .

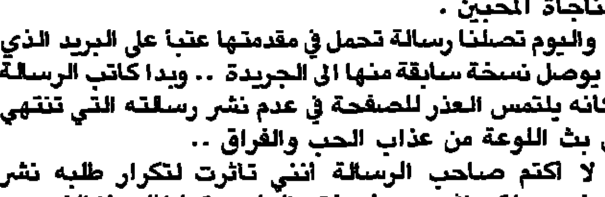
واليوم تصلنا رسالة تحمل في مقدمتها عتباً على البريد الذي لم يوصل نسخة سابقة منها الى الجريدة .. ويبدا كاتب الرسالة وكأنه يلتمس العذر للصفحة في عدم نشر رسالته التي تنتهي إلى بث اللوعة من عذاب الحب والفراق ..

لا أكتم صاحب الرسالة أنني تأثرت لتكرار طلبه نشر الموضوع ولكن نشره سوف يفتح الباب حتما لمثل هذا النوع من الرسائل وسيدخل من يعاني في واقعه من عذاب الحب ومن يتصنع المعاناة . ومن يصنع الكلام الجديد ومن يلوك الكلام المبتذل .

ثم ان الكلام في الحب ما زال وسيظل في حقيقته شيئاً خاصاً . فلماذا ننسى قضايانا العامة والملحة ؟

معذرة « يا عزيزي صاحب الرسالة » وقد اختارت الصفحة الجزء الأول من رسالتك . ونرى أن لديك استعداداً جيداً للكتابة نرجو له ان يتحول الى عطاء مفيد ونحن في الانتظار .

المحـــرر



تسالي

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج طوجي

الكلمة الضائعة

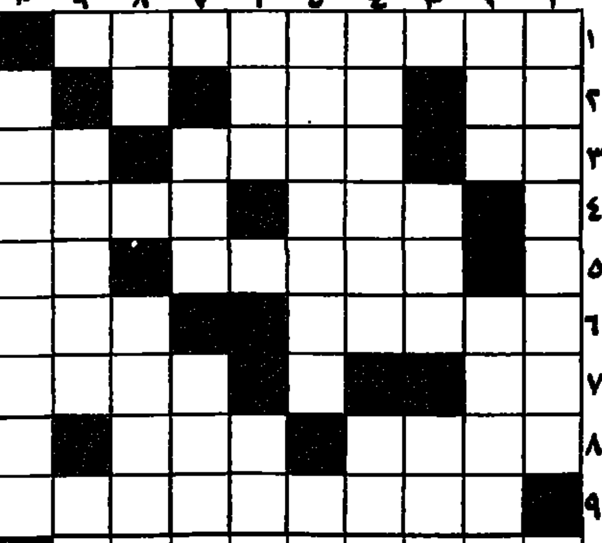
ا	ل	ب	ش	ر	ي	ه	ا	ز	ف
ا	ل	ه	ث	ي	ر	ع	و	ا	ا
ا	ن	ج	ا	ز	ا	ه	ا	ل	ي
ت	ع	ن	ب	ر	ر	ي	ل	م	ح
ل	خ	د	م	ه	ا	ع	م	ج	و
ه	ح	ر	د	ي	م	ا	ت	ا	ل
ت	ض	ص	ب	ي	ق	ن	ص	ل	و
ر	ا	ع	ب	ن	ا	ص	ل	ا	ن
خ	ر	ل	خ	ب	ل	ل	ه	ت	ك
س	ه	ا	م	ن	ا	ا	ف	ي	ت

انصاري خزرمي احد ستة غدرت بهم هذيل وقتل في مكة

تعتبر – الاقمار – الصناعية – انجازا – تكنولوجيا – فذا – سخرته – حضارة – العصر – لخدمة – البشرية – في – الكثير – من – المجالات – والمتصلة .

حل الكلمة الضائعة لأمس (دار الندوة)

كلمات متقاطعة

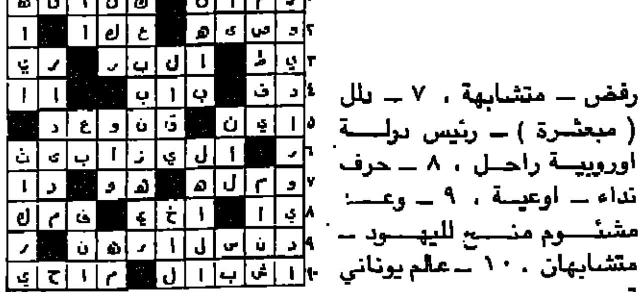


افقيا

١ – دولة افريقية ، ٢ – ٢/٣ ارى – طريق ، ٣ – اجتهد – زبون – ٢/٣ بين ، ٤ – موت (مبعثرة) – عاصمة اوروبية ، ٥ – ملابس قديمة – لانتقال للوالدين (معكوسة) ، ٦ – جمع (عسة) – عكس اخسر ، ٧ – عندي – رواه (مبعثرة) ، ٨ – لا تقهره – ٣/٤ اتاح ، ٩ – كلام البشر ، ١٠ – مرض يصيب الامعاء الغليظة

راسيا :

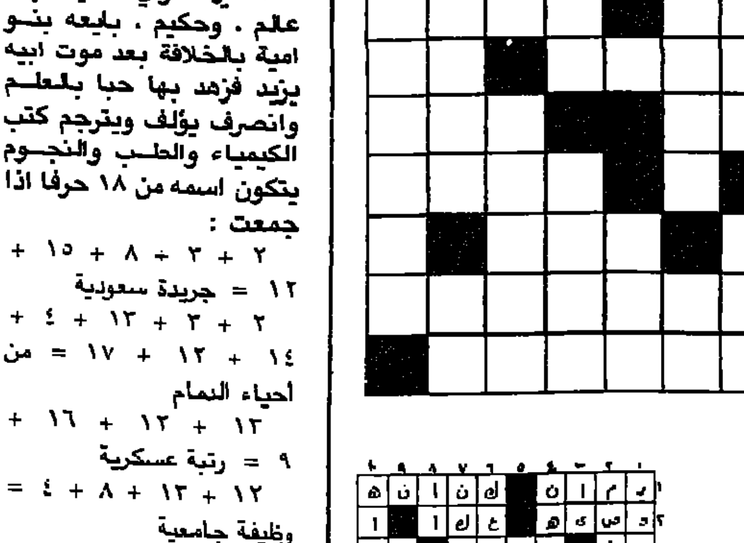
١ – ممثلة مصرية ، ٢ – زهور – توحيد (مبعثرة) ، ٣ – حجر كريم – بلا فائدة (معكوسة) ، ٤ – استعان بشخص على آخر (معكوسة) – كتب ، ٥ – لقياس درجة الحرارة – حرفان متتاليان (معكوسة ، ٦ – رفض – متشابهة ، ٧ – بلل (مبعثرة) – رئيس دولة اوروبية راحل ، ٨ – حرف نداء – اوعية ، ٩ – وعد مشئوم منح لليهود – متشابهان ، ١٠ – عالم يوناني قديم .





اللغز





امير اموي ، اديب ، عالم ، وحكيم ، بايعه بنو امية بالخلافة بعد موت ابيه يزيد فزهد بها حبا بالعلم وانصرف يؤلف ويترجم كتب الكيمياء والطب والنجوم يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :

٢ + ٣ + ٨ + ١٥ + ١٢ = جريدة سعودية

٢ + ٣ + ١٣ + ٤ + ١٤ + ١٢ + ١٧ = من أحياء الدمام

١٣ + ١٢ + ١٦ + ٩ = رتبة عسكرية

١٢ + ١٣ + ٨ + ٤ = وظيفة جامعية

٧ + ١٢ + ٥ + ١٤ + ١٠ + ١٥ + ١٦ = دولة افريقية

١ + ١٤ + ٣ + ٩ = ملك عربي راحل

٢ + ٦ + ١٤ + ١١ + ١٦ = يحب نفسه

حل اللغز
خالد بن سعيد بن العاص

تعاون اعلامي .. جديد :

بين الجمعية والتلفزيون


□ عثمان الورثان

□ عبدالله الربيع

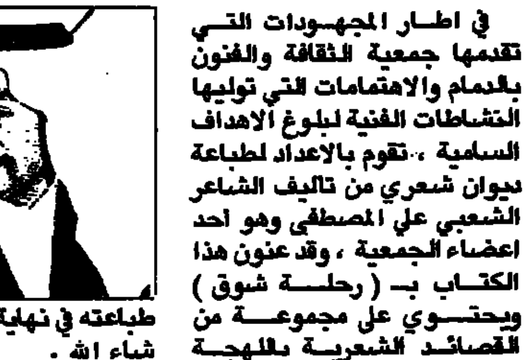
* في زيارة قصيرة قام بها لمحطة تليفزيون الدمام عرض الفنان عبدالله الربيع مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء فكرة تعاون الجمعية مع التلفزيون في المجال الاعلامي .. وذلك بتقديم مجموعة من « السلايدات » التي انتجها فرع الجمعية بالاحساء .. وهي عبارة عن مناظر طبيعية وتراثية تبين جمال الطبيعة الخلابة في واحات الاحساء .. وبعض المواقع الاثرية التي تتحدث عن اصالة تاريخ المنطقة ..

وذلك بغرض عرض هذه الصور ضمن الفواصل بين برامج التليفزيون للتعريف بمناطق البلاد ..

وقد ابدى السيد عثمان الورثان مدير محطة تليفزيون الدمام حماسه للفكرة .. ووعد بارسال هذه الصور الى المديرية العامة للتليفزيون بالرياض لعرضها ضمن مجموعة المناظر التي تعرضها الشاشة الصغيرة بين فترة واخرى لتعريف الاهالي والمشاهدين كافة بمناطق بلادنا ..

وهذه بادرة طيبة تستحق الشكر منا للجمعية والمسئولين بالتليفزيون خاصة وان الكثيرين من ابناء الوطن يجهلون الكثير عن مناطق بلادهم الاخرى .. بل ان بعضهم يجهل اسماء بعض المدن والقرى لاتساع رقعة وطننا العزيز .

ديوان آخر لعلي المصطفى





في اطار المجهودات التي تقدمها جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاهتمامات التي توليها النشاطات الفنية لبلوغ الاهداف السامية ، تقوم بالاعداد لطباعة ديوان شعري من تاليف الشاعر الشعبي علي المصطفى وهو احد اعضاء الجمعية ، وقد عنون هذا الكتاب بـ (رحلة شوق) ويحتوي على مجموعة من القصائد الشعرية باللهجة العامية في محاولة لايصال المعاني بعمقها الى القارىء في ٦٥ صفحة تقريبا .

ومن المتوقع ان ينتهي من طباعته في نهاية الشهر القادم ان شاء الله .

الجدير بالذكر ان الجمعية سبق وان طبعت لنفس المؤلف ديوانا بعنوان (رجع نجمك قمر ساطع) قبل عامين تقريبا .

علي الدوسري :

لهذه الاسباب أجلنا معرض مسابقة التشكيل

* تاجل الى موعد لم يحدد تاريخه بعد معرض المسابقات التشكيلي الذي كان من المقرر اقامته في نهاية ربيع ثاني الحالي ووجهت الدعوة الى مجموعة كبيرة من فنانينا التشكيليين ..

وكان لـ « الحواس الثلاث » لقاء خاطف مع الفنان علي عيسى الدوسري رئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتي تنظم هذا المعرض لمعرفة اسباب التاجيل

وقال علي في اجابته :

ان وراء تأجيل هذا المعرض اكثر من سبب واهم الاسباب هو رغبتنا في ان يدخل هذه المسابقة اكبر عدد ممكن من الفنانيين التشكيليين من مختلف مناطق بلادنا وبالفعل فقد دعونا فنانين من جده والرياض والمناطق الاخر .

والسبب الاخر .. وهو اكثر اهمية في مفهومنا . اذ ان الاعمال الفنية التي وصلتنا حتى الان هي دون المستوى الذي يؤهلها للاشتراك في المسابقة الفنية !!

وهكذا مددنا فترة استقبال الاعمال المشاركة .

وعن اخباره الفنية الاخيرة يقول الدوسري :

لقد تم الاتفاق مؤخرا بيني وبين احدى الشركات الوطنية لتصميم بعض الاشكال الجمالية لادارات الحرس الوطني في كل من الخبر والرياض وجده والطائف .. حيث ستقوم هذه الشركة بتنفيذ مجسمات هذه التصاميم الموحدة .


□ من اعمال علي الدوسري

أفلام ننتظرها طويلاً

□ □ يبدو انه في عالم السينماء اليوم تدخل مقولة العرض والطلب طريقها العملي لدى السينمائيين .

ففي سوق السينما العالمية يصنفون بعض الافلام على انها من الدرجة الاولى التي تحتل مركز « الطليعة » فلا يتاح للجمهور مشاهدتها الا قليلا جدا .

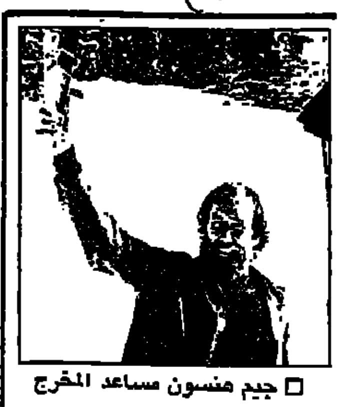
وفي « افوريـاز » يقام مهرجان سنوي لافلام الدرجة الاولى هذه التي يتوق المشاهد الى رؤيتها لمدة طويلة ..

وقبل حوالي اسبوعين اقيم احتفال لهذه الافلام في افورياز وكان على راس لجنة التحكيم « جورج ميلر »

وبين هذه الافلام « الكريستيال الازرق » من اخراج غاري كورتز ومساعده المخرج جيم هنسون وبطولة بيرماليت .. ومع هذه الكلام صور لبعض رجال الفيلم .

□ المخرج غاري كورتز ومساعده


□ بيير ماليت بطل الفيلم


□ جيم هنسون مساعد المخرج

بعد المعاناة مع ...

الممثلون المشاركون يقولون : ياليل الإنتاج المحلي متى غدك ؟!

● سعد خضر سعدون . اسم فني معروف محليا وخليجيا .. ويكاد يكون معروفا على المستوى العربي .. وسعادتنا بالفنان سعد خضر سعدون هي سعادة امل وعمل وطموح ونجاح .. وكما سعدنا بـ « سعد » فاننا لم نكن نتوقع منه الا كل عطاء رفيع وفن متقان .. هو والثلة الفنية الطموحة والتي تشكل في النهاية فنا سعوديا صادقا وصافيا يعكس للاخرين صورة فنية من اصدق واجدر وارقى الصور الاجتماعية الانسانية .

وانتشار (سعد خضر) اوجد في نفوسنا فرحة مشوبة بحذر .. فرحة بعطائه المتجدد .. وحذر شديد من الانزلاق بالفن الى مسالك [اللافن] .. ونجاح الفنان كلما ازداد .. ازدادت معه المسئولية وازداد معه عنصر الاهمية .

واذا كان نجاح سعد الفني (المحلي والخليجي) حافزا له للمزيد من العطاء والضياء والتوهج قائما نطلب منه ويلحاح ان يتروى قليلا ويفكر كثيرا قبل الاقدام على اي خطوة ينويها .. وهذا يجعلنا نشد على يديه تشجيعا واذا اخطأ نضرب على يدية حرصا منا عليه .

● والخطأ الذي فطه الفنان « سعد » ليس سهلا وبسيطا .. حتى يمر مرور الكرام .. ويعبر دون كلام اوسلام .. والخطأ كان تحت شعار الفن .. وتحت لافتة مكتوب عليها « الانتاج المحلي » .. والانتاج المحلي كما نعلم خطوة ايجابية رفعت معنوياتنا الى فوق .. ورفعت من ثقتنا بأنفسنا .. وانه اصبح من اليسير مع الجهود الجبارة ان ندخل تجربة الانتاج المحلي وان نخرج منها محملين بالنجاح ومدججين بالارتياح .

لكن « الانكسار » كان حليفنا ، والخيبة كانت من نصيبنا حين علمنا ببعض التفاصيل التي تحصل من وراء الكواليس .. ؟ !

● ماذا يحصل خلف الكواليس .. ؟؟

ما تناهى الى علم ــ الصفحة ــ مفادة باسادة .. ان سعد خضر سعدون رفض رفضا باتا .. وانكر انكارا جافا .. اية حقوق مادية هي من نصيب الممثلين المشاركين في مسلسلة [وجه بن فهرة] .. واستند في كلامه على مقوله غير مقبولة .. بانه لم يبرم مع بعض الممثلين عقودا محدودة توضح ماهو لك وما هو عليك .. ؟

واذا كانت ثقة الممثلين المشاركين مع سعد خضر هي ثقة كبيرة .. وعلاقة قوية لا تقدر بثمن ولا تقدر بمال ولا يعبر عنها بعقود مادية وماشابهها .. لكون الثقة المعنية والعلاقة المقصودة هي اصلا تنبثق من قاعدة الفن الاصيل الذي يأبى على نفسه مثل هذه العقود والعهود المادية (الانبانية) .. والتي يرفضها كل فنان اصيل وصادق مع ضميره ومع فنه ومع مبادئه ومع مجتمعه وجمهوره .. !!

واعتقد اعتقادا جازما .. واكرر ما كرره غيري . نحن بحاجة الى « فن قوي وقادر وفاعل وصادق ومتعاف » لا فنا يتشدق اصحابه بالتضحية والضياء ويرفعون علنا شعار الفن القادر والواعد والصاعد .. وهم في الحقيقة يرفعون بشكل سري شعار الفن للتجارة والغارق في مسائل سخيفة تبحث الربح والخسارة قبل الصدق والجدارة .

● وليس عملا معنويا يسعد هذا الذي يجري .. فمن باب الزماله الفنية .. ولكون الهدف واحدا والعمل واحدا والطموحات واحدة .. نستبعد ان يحدث ماحدث .. لان الفنان بطبيعته لا يفكر في المادة كما هو تفكيره بنوعية الفن الذي يقدمه واذا كان هناك من سابقة فنية جديدة تخرج عن الاطر المتعارف عليها فنيا وانسانيا فان بطلها هو « سعد خضر سعدون » بدون منازع .. لانه كسر القاعدة وكسر الهدف الصحيح وكسر نوعية التعامل الفني التقليدي وكسر « هدوءنا » الطويل .. !!

● لا نريد من الفنان سعد خضر ان يفعل اكثر مما فعل .. لان له في نفوسنا محبة كبيرة واحتراما بلا حدود .. ولانه وقبل كل شيء فنان اصيل ومتمكن وبداياته الطيبة التي بدأها في حقل الفن السعودي .. تجعلنا منجرفين عفويا للاهتمام به والخوف عليه من هذه الشطحات اللافنية والتي شطحها .

● والاخوة الممثلون المشاركون في مسلسلة « وجه بن فهره » نفذ صبرهم ولو انهم يمنون النفس بالحكم المأثورة .. التي تقول ــ الصبر جميل ــ والصبر مفتاح الفرج ــ ومامن عسر الا ويعقبه يسر ــ الا ان الصبر طال ــ والحكم والامثال طالت وانتهت .. والامل يحدوهم بان يسمع اصواتهم المنتج المحلي ــ سعد خضر ــ ويقوم مشكورا موفور الصحة والعافية .. ويرد عليهم وعلى تساؤلاتهم التي امتدت وتفاقمت فهم يرددون قول الشاعر مع التحريف البسيط (ياليل الانتاج المحلي متى غدك ؟) .

● واسماء الممثلين المشاركين الأملين في الغد المشرق هي الآتيه :

* علي السبيع .
* محمد الشريدي .
* ابراهيم السويلم .
* سمير الناصر .
* يحيى القحطاني .
* عبدالمحسن النمر .
* ابراهيم بو شليبي .
* عبدالله الربيع .
* حسين الهويدي .

● فهل يسمعنا (سعد خضر سعدون) ويتجاوب ويعطي كل ذي حق حقه .. ويسلم المشاركين نصيبهم من الارباح التي استحقها وحققها .. وكفاية انتاج واخراج ياسعد وتفرغ للتمثيل الذي هو مسارك الصحيح والسليم !! .

(مراقب)

□ ابراهيم السويلم □

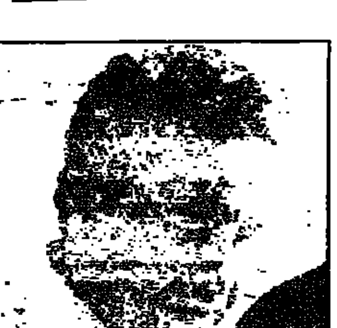
□ سعد خضر □

□ يحيى القحطاني □

□ محمد الشريدي □

□ علي السبيع □

□ مساء الخير في عجمان □



عمان ــ نمر الأخرس :

تزور استوديوهات تليفزيون عجمان هذه الايام أسرة برنامج (مساء الخير) التليفزيوني الذي يعده ويقدمه الزميل (جاسم العثمان) ويخرجه نبيل عامر .

وذلك ضمن جولة كاميرا البرنامج الذي يعود بعد توقف .

وتحدث جاسم العثمان الى (الحواس الثلاث) قائلا بانه سيعود ببرنامجه المنوع في ثوب جديد .. وسيتضمن لقاءات مع بعض الفنانين ، بالاضافة الى ريبورتاج عن نشاط استوديوهات تليفزيون عجمان والاعمال التي تصور فيها حاليا .

برامج التليفزيون

المملكة

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . الرسوم المتحركة ، مغامرات نحول ، رحمة الاسلام ، قافلة الاطفال ، قصص خليجية ، حديث اجتماعي ، فيموس ، اغنية مختارة ، مسافرون ، نور وهداية . ٣.٠٠ نقل مباراة الرفاع الغربي البحريني والنصر السعودي على الهواء « من الرياض » ضمن مسابقة كأس مجلس التعاون الخليجي ، الرسوم المتحركة ، ربوع بلادي بالانجليزية ، دائرة المعارف . في نور التلاوة ، هاوس كول ، ٧.٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية ، من فنوننا الشعبية ، مادة مختارة ، ٩.٣٠ الاخبار المصورة بالعربية ، افاق التنمية ،اغنية مختارة ، مسلسل قلبي على ولدي ، اغنية مختارة ، ابتسامه ، مسلسل اجنبي ، اغنية مختارة ، المصارعة الحرة ، الموجز ، الختام بالسلام الملكي .

البحرين

[القناة 4]

٤.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤.١٠ الحديث الديني ، ٤.٢٠ استعراض البرامج ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٤٥ ساسوكي ، ٥.٠٥ صفر .. صفر .. واحد ، ٥.٣٠ عدنان ، ٦.١٥ قضايا وعلوم ، ٧.١٠ مسلسل « الجزار الشاعر » ح/٥ ، ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨.٤٠ سلامتك ، ٩.١٥ استعراض برامج الغد ، ٩.٢٠ حول العالم ، ١٠.١٠ المسلسل العربي الاسبوعي حرب البسوس ح/٧ ، ١١.٠٠ الموجز ثم الختام .

[القناة 55]

٦.٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦.٣٠ رجل الشمال ، ٧.٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧.٣٠ وادي هاربر ، ٨.٠٠ شيرلي ، ٨.٤٥ المصارعة الحرة ، ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي الرجل الذئب ، ١١.٢٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

قطر

٣.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٣.٢٠ استعراض البرامج ، ٣.٤٣ مسلسل الاطفال الاستاذ عبقري ، ٣.٥٤ المسلسل الاجنبي الاسبوعي افلام الاطفال ، ٤.٥٤ مسلسل من وحي ابي دلامه ، ٦.٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦.٢٠ أدب وفن شعبي ، ٧.٠٠ المجلة الزراعية ، ٧.٥٠ الجزء الثاني من الحلقة الاخيرة لمسلسل رجل من زجاج ، ٨.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩.١٥ عالم السياسة ، ٩.٣٠ استعراض برامج الغد ، ٩.٤٥ نادي لهواة .. ، ١٠.٣٥ المصارعة الحرة ، ١١.٢٥ المطاردة ، ١٢.٠٦ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

خاص مع التحية

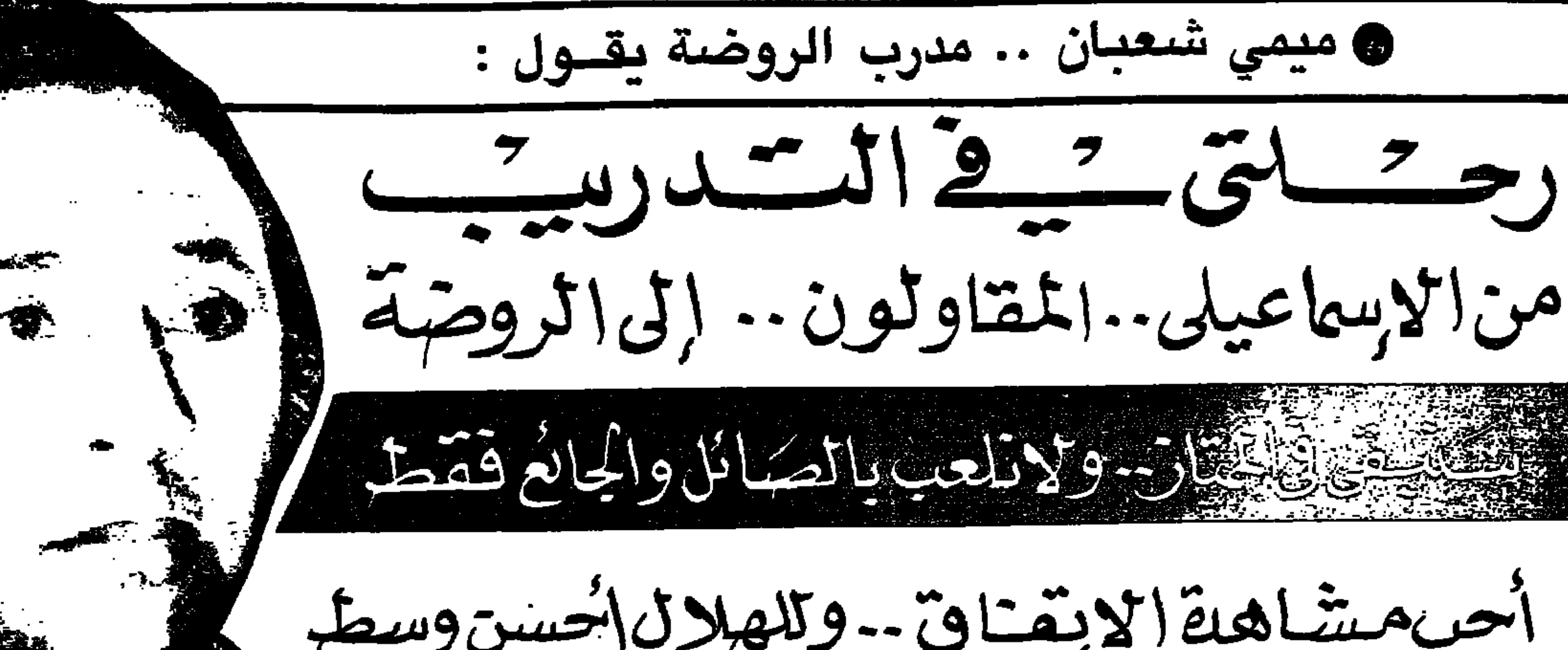
● الاخ القارىء مدحت محمد الدوماني

ارجو الاتصال بالحواس الثلاث في اقرب فرصة ممكنة مع تحياتي .

● الاخوة الذين بعثوا بمواضيع فنية ..

نطمئنكم بوصول رسائلكم .. وسيجد الصالح منها طريقه الى النشر مع مراعاة التنويع في المادة .. سواء بالنسبة للصفحة اليومية او الملحق الاسبوعي .. تحياتي للجميع

المحرر



● ميمي شعبان .. مدرب الروضة يقول :

رحلتي في التدريب

من الاسماعيلي .. المقاولون .. إلى الروضة

نستفيد من الحماس .. ولا نلعب بالصائل والجائع فقط

أحب مشاهدة الإتفاق .. وللهلال أحسن وسط

الروضة .. الضيف الجديد في الدوري الممتاز قدم حتى الان مستويات جيدة مع اقوى فرق الدوري .. وابناء الجشة هم ابناء الروضة حقا ولهم الحق في ان يفتخروا بفريقهم المتحمس للانتصارات .. وهذا الفريق البعيد عن الاضواء والصحافة طموح ومكافح باخلاص وحب لاعبيه لفريقهم ويفرضون على مدربي الفرق الاخرى احترامهم ويحسبون له الف حساب .. ولالقاء المزيد من الضوء على الروضة اجرينا هذا الحوار المثير مع مدرب الفريق الكابتن محمد شعبان .

امين دابو .. اتمناه في الروضة

بير زوت .. مدرب ايطاليا

ميمي شعبان .. مدرب الروضة

اجرى اللقاء :
عبدالعزيز بخاري

[البطاقة الشخصية]

* الاسم : محمد محمود شعبان الشهير بميمي بشعبان
* الجنسية : مصري
* المهنة : مدرب فريق الروضة لكرة القدم

□ **ما هي الفرق التي دربتها قبل مجيئك للروضة ؟**

ـ الفرق التي دربتها قبل مجيئي للروضة هي الاسماعيلي ثم المقاولون وتركت المقاولون وهو في قمة مستواه والدليل فوزه ببطولة افريقيا ابطال الكؤوس ومن قبلها حقق بطولة كأس مصر .

□ **لماذا قبلت عرض فريق الروضة ؟**

ـ قبلت عرض الروضة .. اولا : لاني اعطيت كلمة للروضة حيث وافقت على تدريب الفريق رغم العروض الكثيرة التي تلقيتها وفي الحقيقة كانت افضل من عرض الروضة الا انني كنت عند كلمتي والرجال مواقف كما تعرف ولهذا السبب قبلت عرض الروضة . **وثانيا** تشابه ظروف الروضة مع المقاولون الى حد كبير في اللاعبين وفي البيئة حيث ان معظم لاعبي الروضة من الذين يعملون في الشركات وبعضهم من الطلبة وكما تعرفون ان الجشة قرية صغيرة وكل لاعبي الروضة عن هذه القرية وهم من عائلة واحدة تقريبا تربطهم صلة القرابة والاخوة .. لذا تجدونهم يتكاتفون ويتعاونون من اجل رفع سمعة الروضة عاليا وبصراحة لاعبو الروضة غاية في الاخلاص والحب والحماس .

□ **يقولون ان الروضة تعتمد اعتمادا كليا على نتائجها وعروضها بواسطة حمد الجائع وناصر الصايل .. ما رايك في هذا الكلام ؟**

ـ كلام مرفوض .. مع احترامي وتقديري الكبيرين لنجمي الفريق الجائع والصايل .. صحيح انهما من خيرة اللاعبين جيدا ومهارة وحماسا الا ان لعبة كرة القدم لعبة جماعية وليست فردية .. والاهداف التي يسجلونها تاتي من زملائهم في خط الوسط والدفاع وبتعاون الجميع نحقق الفوز وليس بالجائع والصايل ونستطيع ان نلعب بدونهما ونفوز .. ولكن بالطبع لا نتمنى ابتعادهما عن الفريق في نفس الوقت .

□ **الكثير من النقاد يتوقعون هبوط الروضة الى الدرجة الاولى هل توافقهم الرأي ؟**

ـ لا اوافقهم الرأي .. لان الدوري لم يمر عليه سوى عدة اسابيع ومن الصعب تحديد الفريق الفائز بالبطولة او الفريقين الهابطين الى الدرجة الاولى .. وفريق الروضة من الفرق الجيدة حققت نتائج جيدة حيث تعادلنا مع النصر والاهلي والاتفاق وفزنا على الاتحاد وخسرنا من الهلال ١/٤ وهذه نتائج اعتبرها جيدة وكلها مع فرق قوية وتحتل المراكز الاولى في الدوري ولا ادري لماذا تهاجم الصحافة الرياضية فريق الروضة ويعتبرون فوز الروضة على الاتحاد مفاجأة او ان النصر خسر نقطة ثمينة مع الروضة او ان الروضة لعبت بطريقة ١١ ـ صفر اي ان الفريق باكمله في خط الدفاع .. وانا هنا اعاتب الاتحاد السعودي لكرة القدم في وضع الفرق الخمسة القوية تلعب معنا في بداية الدوري ولا ادري ماذا يقصدون من هذا .. والمفروض ان يشجعوا الفريق الصاعد الى الدوري الممتاز بلعب مباريات سهلة ثم الصعبة حتى يتأقلم الفريق مع جو مباريات الممتاز .

□ **وهناك قول اخر وهو ان الروضة تلعب بخطة دفاعية بحتة خاصة عندما تلعب خارج ارضها .. هل هذا الكلام صحيح ؟**

ـ قول مرفوض ولا ادري من قال مثل هذا الكلام .. ولو كنا نلعب بخطة دفاعية لما فزنا على الاتحاد ولما سجلنا الهدف الاول في مرمى الاهلي الذي تعادل معنا في الشوط الثاني ولما سجلنا ايضا هدف التعادل في مرمى الاتفاق والامثلة كثيرة .. وانا عمري ما لعبت هنا او في مصر بطريقة دفاعية بل العب بخطة هجومية حتى خط الوسط يهاجم احيانا ويسجل اهدافا .

□ **هل كنتم تتوقعون الفوز على الاتحاد ؟**

ـ نعم كنت اتوقع الفوز على الاتحاد .. والاتحاد ليس من الصعب هزيمته ولعبنا المباراة بخطة هجومية طوال المباراة واضعنا العديد من الاهداف المحققة بينما جاء هدف الاتحاد من هجمة مرتدة .. وكان لاعبو الروضة متحمسين لدرجة كبيرة ومن خلفهم جمهور الروضة الكبير والمتحمس والحمد لله وفقنا في هذه المباراة وكسبناها

□ **ما هي اجمل مباراة لعبها الروضة حتى الان ؟**

ـ اجمل مباراة هي مباراتنا امام النصر والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف وفيها اضعنا فرصا محققة وضاعت منا نقطة ثمينة .. وافتخر بتلك المباراة لانها اول مباراة بالنسبة لي وبمعرفتي السابقة عن فريق النصر كأحد اقوى فرق المملكة والخليج .

□ **ما رايك في مستوى الدوري الممتاز حتى الان ؟**

ـ والله الدوري الممتاز كبداية بدأ هزيلا خاصة من الفرق الاربعة الكبيرة وهي الاهلي والنصر والاتحاد والهلال وفيها سلبيات كثيرة في خطوطها وكنت اتوقع ان اشاهد ارفع من هذه المستويات بكثير بالرغم من ان الكرة السعودية سائرة في مسارها الصحيح بقيادة امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد ثم ان الامكانيات المتوفرة للاندية واللاعبين تفرض عليهم ان يقدموا احسن من هذا المستوى بمراحل الا انني لاحظت تدني مستوى الدوري بعض الشيء ما عدا مباراة الاتحاد والهلال فهي قمة في الاداء والتكنيك حيث لاحظنا عددا من اللاعبين الجيدين امثال جمال فرحان والقحطاني والهنلول وغيرهم .

□ **من هم اللاعبين الذين اعجبت بهم من الروضة ؟**

ـ انا معجب بالعشرين لاعبا الذين يحضرون تمارين الروضة لان كرة القدم لعبة جماعية وليست فردية وكلهم اخوة ولكن اتنبأ بمستقبل كبير للاعب الروضة عادل الوسمي واتوقع ان ينضم للمنتخب الوطني السعودي وهو لاعب ذو موهبة كبيرة ومن عائلة كروية .

□ **ماذا يعجبك في فريق الروضة ؟**

ـ يعجبني في الروضة حب اللاعبين المفرط لفريقهم ولمدينتهم وحب اثبات الذات ليس بالشيء السهل وهو شيء نابع من القلب .

□ **من هو اللاعب الذي تتمناه للروضة ؟**

ـ اتمنى امين دابو للروضة لانني اعتبره كأحد ابنائي واعرفه جيدا واعرف امكانياته واستعداده ولكن للان لا يوجد شخص يستغل امكانياته في سبيل مصلحة الفريق ككل وهو بلا شك لاعب كبير رغم انخفاض مستواه .

□ **ما رايك في مستوى امين دابو في هذا الدوري حتى الان ؟**

ـ لا اعرف لماذا لم يظهر دابو بمستواه المعروف حتى الان يمكن يكون هذا راجع لمعاملة المدرب مع دابو اي ان هناك عوامل نفسية تؤثر على اللاعب وتقلل من عطائه وصدقني ليس هذا هو مستوى دابو ابدا وانا اعرف دابو تمام المعرفة وقمت على تدريبه عندما كان يلعب مع الاسماعيلي واعرف امكانياته ومدى عطائه في الملعب وللفريق واعتقد انه يلعب وهو مصاب ولاحظت هذا الشيء من طريقة لعبه وسرعته .

□ **من هو الفريق الذي تحب مشاهدته ؟**

ـ فريق الاتفاق احب مشاهدته لانه يلعب كرة جماعية وحديثة وسهلة .

□ **ما رايك في الفرق الاتية : الهلال ، النصر ، الاهلي ، القادسية :**

ـ **الهلال** : فريق قوي ويلعب كرة بمعنى الكلمة ولديه لاعبين جيدين خاصة في خط الوسط .

النصر : اعتبره من اقوى فرق المملكة

الاهلي : فريق يمتاز بخط هجوم قوي

القادسية : لم اشاهدها إلا انني اسمع عنها بانها من الفرق القوية .

□ **ما رايك في الصحافة الرياضية ؟**

ـ الصحافة الرياضية مقصرة في حق الفرق الصغيرة كالروضة مثلا ففريق كالروضة صعد في هذا الموسم الى الدوري الممتاز والمفروض من الصحافة الرياضة ان تشجعها لتعطيها دفعة بدلا من مهاجمتها وتكرار كلمة الهبوط لفريق الروضة .

□ **ما رايك في جمهور الروضة ؟**

ـ جمهور مفرط في حبه للنادي ومخلص مخلص جدا لابعد الحدود وهو عنوان المحبة .

□ **ماذا لو هبطت الروضة الى الدرجة الاولى ؟**

ـ انشاء الله لن تهبط الروضة .

□ **ماذا لو لعبت الروضة بدون الجائع والصايل ؟**

ـ طبعا الفريق سيلعب ولا يتوقف اداؤه وعندنا البديل لهما مع انهما لاعبين جيدين لهما كفاءتهما ومقدرتهما ووزنهما في الفريق الا ان الفريق سيلعب بنفس الحماس وبنفس الاداء .

□ **من هم نجوم الدوري حتى الان :**

ـ من النصر : ماجد عبدالله

من الاتحاد . عيسى حمدان وجمال فرحان .

من الهلال . الكابتن صالح النعيمة والقحطاني والهذلول .

□ **ما رايك في مدرب الفريق السابق الكابتن عبدالعليم ؟**

ـ كابتن عبدالعليم قام بمجهود ضخم ووصل بالفريق الى بطولة الدرجة الاولى والصعود الى الممتاز وهو انجاز كبير في وقت قصير وبامكانيات محدودة جدة متخطيا بعض الفرق القوية صاحبة الامكانيات الكبيرة وبصماته واضحة في الفريق .

□ **وماذا عن مستوى التحكيم في المملكة ؟**

ـ بصراحة مستوى التحكيم ممتاز جدا عكس الذي سمعته .. نزاهة كبيرة في التحكيم دون انحياز لاي فريق وانا مبسوط ومرتاح من التحكيم .. والحكام السعوديين كلهم جيدون وقراراتهم صارمة لا رجعة فيها .

□ **ما هو الفريق الذي تخشاه ؟**

ـ الى الان لا اخشى اي فريق على حسب ما شاهدته من خلال اشرطة الفيديو .

□ **ما الفرق بين فريق الروضة والفرق الاخرى بالمملكة ؟**

ـ اولا من ناحية الامكانيات .. ناد مبتدىء ذو ملعب ترابي .. ذو امكانيات ضعيفة وبحاجة الى رعاية وعناية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ثانيا من ناحية المستوى .. مستوى الفريق مقبول ويتحسن من مباراة لاخرى والتقدم سريع وملموس والموهبة موجودة ولله الحمد في معظم لاعبي الفريق والدليل تطور مستواهم بسرعة .

□ **هل يعني حصول الاهلي والمقاولون المصريين على بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري والكأس ان الكرة المصرية تقدمت في مستواها ؟**

ـ الكرة المصرية في الاصل هي متقدمة والدليل هي اول دولة عربية دخلت كأس العالم الا ان الحرب اثرت على مستوى الكرة المصرية كثيرا ثم جاءت فترة ما بعد الحرب وظهر جيل صاعد كلهم من الشباب بحاجة الى الخبرة وهذا يستلزم وقت طويل بالطبع الا ان توقفت حاليا على مستوى الاندية وقريبا جدا مع المنتخب الاول والشباب .

□ **ما الفرق بين الكرة المصرية والكرة السعودية ؟**

ـ الكرة المصرية يختلف جوها عن الكرة السعودية لذلك من الصعب ان اجد فرقا بين هاتين الكرتين وكلاهما كرتهما جميلة ومتطورة وبالاخص السعودية التي تطور مستواها بشكل سريع بفضل الامكانيات المتاحة والتخطيط السليم وبرعاية سمو الامير فيصل بن فهد .

□ **ما هي الدروس التي استفدتموها من كأس العالم باسبانيا ؟**

ـ من وجهة نظري ان مدرب ايطاليا المستر بير زوت انكى وانجح من مدرب البرازيل المستر تيلي سانتانا لانه استطاع ان يوزع طاقات لاعبيه على مدار البطولة كلها

وكان مستوى الفريق الايطالي يرتفع من مباراة لاخرى الى ان وصل للمباراة النهائية وقدم مباريات كبيرة امام البرازيل والارجنتين والمانيا الغربية وبولندا عكس الفريق البرازيلي الذي بدأ بداية قوية في الدور الاول ثم انخفض مستواه بشكل ملحوظ في الدور الثاني اي دور الثمانية وهذا بالتالي ادى الى خروجه من البطولة امام ايطاليا المتألقة وهنا ياتي دور المدرب وتكلؤه في توزيع امكانيات الفريق طوال الدورة وحسب اهمية المباريات التي يلعبها .

ثم ان هناك لاعبين كبار لهم تاثيرهم البالغ في نتائج فرقهم وعلى سبيل المثال لاعب كرومينيه يمكن ان يؤثر على مستوى الفريق ككل ويزون الفريق بمهاراته وابداعاته ويحقق النصر عكس بلاتيني الفرنسي الذي لم يرتاح معه زملائه اللاعبين في الفريق الفرنسي لانه كان يحب ان يبرز نفسه امام زملائه وهذا كان ظاهرا وجليا

□ **باقتا ورد .. لمن تحب ان تهديهما ؟**

❊ **الباقة الاولى** : اهديها الى اسرتي بمصر

❊ **الباقة الثانية** .. اهديها الى نادي الروضة الحبيب

□ **كلمة شكر تحب ان تختتم بها هذا اللقاء ..**

ـ اشكر جريدة [اليوم] على اتاحتها في هذه الفرصة لاتحدث من خلالها الى الجمهور السعودي .. واذا وجد اي نقد في هذا اللقاء فانه نقد بناء انشاء الله وليس هدم .

عيون دول المتوسط على الدار البيضاء

المغرب تشهد اكبر تظاهرة رياضية .. والتحدي يبدأ من الآن !

□ الرئيس الراحل تيتو يفتتح الدورة السابقة □

كتب رضوان غضنفر :

تستضيف المغرب في الفترة من ٣ الى ١٧ سبتمبر في العام الحالي ١٩٨٣ دورة البحر الابيض المتوسط التاسعة وستكون مدينة الدار البيضاء مسرحا لهذه البطولة وملتقى للابطال المشاركين من اكثر من ١٦ دولة هي يوغوسلافيا واليونان وسوريا وموناكو وفرنسا وقبرص والمغرب والجزائر ولبنان وليبيا ومالطا ومصر واسبانيا وايطاليا وتركيا وتونس .

وبرنامج دورة البحر الابيض المتوسط يتضمن اكثر من ٢٠ لعبة رياضية كما يتضمن برنامجا ثقافيا من اجل ترسيخ القيم والمبادىء الحضارية لدول البحر المتوسط وقد وفرت الحكومة المغربية كافة السبل واتاحت المجال لجميع الدول للمشاركة في فنونها الشعبية بالاضافة الى الانشطة الرياضية وذلك من اجل تحقيق اهداف هذه الدورة .

[برنامج الالعاب]

يشمل برنامج الالعاب في دورة البحر الابيض المتوسط التاسعة والتي ستقام في المغرب على ٢٠ لعبة رياضية هي . العاب القوى (والسباحة والغطس وكرة الماء) والكرة الطائرة والزوارق الشراعية والفروسية وكرة المضرب وكرة اليد والجودو والمصارعة والجمباز ورفع الاثقال والملاكمة وكرة السلة والدراجات والمبارزة والرياضات الاستعراضية والغولف والركبي .

[نظرة سريعة لتاريخ الدورات]

لو عدنا بنظرة سريعة الى تاريخ دورات البحر الابيض المتوسط لوجدنا ان اول دورة اقيمت كانت عام ١٩٥١ في الاسكندرية بمصر ومنذ اول دورة وحتى اخر دورة عام ١٩٧٩ في سبليت بيوغوسلافيا نجد ان فرنسا كانت دائما في مقدمة الدول المشاركة حتى استطاعت ايطاليا ان تنتزع منها شرف تصدر هذه البطولة .

ولكن في الدورة الثامنة الاخيرة عام ١٩٧٩ استطاعت يوغوسلافيا الدولة المضيفة ان تفوز ببطولة هذه الدورة لذلك نستطيع ان نقول بان الدول التي ستتصارع على قمة الدورة التاسعة في المغرب ثلاث هي يوغوسلافيا وايطاليا وفرنسا وهذه الدول كان لها حصة الاسد من الميداليات في الدورات السابقة .

[البطولة كل اربع سنوات]

اما بالنسبة الى فكرة تأسيس هذه البطولة فترجع الفكرة الى المؤسس الاول السيد محمد طاهر باشا وهو مصري الجنسية دعا لفكرة تنظيم هذه الفكرة عام ١٩٤٨ لكنها لم تخرج الى حيز التنفيذ الا في عام ١٩٥١ وقد كان الاقبال جيدا على تنظيم اول دورة حيث شارك فيها عشر دول وفي الدورة الثانية التي اقيمت في برشلونه عام ١٩٥٥ كانت هذه الدورة اكثر تنظيما ولاقت نجاحا كبيرا وفيها تم تشكيل اول لجنة دولية لدورات البحر الابيض المتوسط .

وبعد ذلك اصبحت اكثر الدول تتسابق لنيل شرف تنظيم هذه البطولة والتي تقرر ان تقام كل اربع سنوات وذلك على غرار الدورات الاولمبية وبطولات كأس العالم .

هذا ويسر اليوم ان تعرف الاخوة القراء ببرنامج العاب الدورة التاسعة التي ستقام في المغرب في الصيف القادم .

[أكثر الالعاب في الدار البيضاء]

ستقام اغلب العاب الدورة التاسعة في مدينة الدار البيضاء بالمغرب وستشمل هذه الالعاب كرة السلة والعاب القوى والملاكمة والدراجات (الصالات المغلقة) وكرة القدم (دور نصف النهائي والنهائي) والجمباز والجودو والمصارعة (والسباحة والغطس وكرة الماء) وكرة المضرب والركبي اضافة الى حفلي الافتتاح والختام .

● اما مدينة الرباط والتي تبعد حوالي ٩٠كم عن العاصمة الدار البيضاء فستشهد تصفيات كرة القدم وكرة الطائرة وكرة اليد والفروسية والغولف والدراجات (سباقات الطريق)

● اما مدينة المحمدية والتي تبعد حوالي ٣٠كم عن العاصمة فستشهد تصفيات كرة القدم والزوارق الشراعية

● ومدينة سطات والتي تبعد حوالي ٨٠كم عن العاصمة فستشهد تصفيات كرة القدم ورفع الاثقال وبعض سباقات الدراجات .

● ومدينة الجديدة والتي تبعد حوالي ٨٠كم عن العاصمة فستشهد تصفيات كرة القدم والمبارزة

وبعد الاخوة القراء الى اننا سنقدم مزيدا من المعلومات عن دورة البحر الابيض المتوسط التاسعة في اعدادنا القادمة بإذن الله



□ لقطة من حفل افتتاح الدورة السابقة في سبليت بيوغوسلافيا □

السجل الذهبي لدورات البحر الابيض المتوسط

العام	المدينة	الدولة المضيفة
● ١٩٥١	الاسكندرية	مصر
● ١٩٥٥	برشلونة	اسبانيا
● ١٩٥٩	بيروت	لبنان
● ١٩٦٣	نابولي	ايطاليا
● ١٩٦٧	تونس	تونس
● ١٩٧١	ازمير	تركيا
● ١٩٧٥	الجزائر	الجزائر
● ١٩٧٩	سبليت	يوغوسلافيا
● ١٩٨٣	الرباط	المغرب





يكتبها : احمد الشريف
اداري سابق بنادي الاتحاد

والله زمان يا اتحادي ..

بعدما شاهدنا الوضع الذي وصل اليه فريق كرة القدم بالاتحاد فانني ارى ان العميد بحاجة الى مدرسة للبراعم على غرار مدرسة الهلال لكرة القدم .. وخير من يتولى التدريب بها هو العميد السابق « كرامر » لانه خير من يتولى اعداد وصقل المواهب وما بطولة الدوري المشترك الا اكبر دليل .. ولو كنت مسئولا بادارة الاتحاد لاتخذت القرارات التالية :

١ ـ انشاء مدرسة تسمى « مدرسة العميد لكرة القدم » . وذلك لاعداد وصقل المواهب ليكونوا دعامة لكافة درجات النادي اشبال وشباب واولى .

٢ ـ تعيين الموهبة الادارية والكروية الكابتن غازي كيال مديرا لها .

٣ ـ التعاقد مع مدرب الفريق السابق الهر كرامر ليكون كبيرا للمعلمين بمدرسة العميد لكرة القدم .

الكل رأى كيف كان الاتحاد يسحر المشاهدين بعروضه حتى المباريات التي كان يهزم بها كان يلعب ويمتع المشاهدين بفنون الكرة الاتحادية .

صحيح لم ياخذ بطولة على عهد كرامر الا انه خلق فريقا تحسب له الاندية الف حساب وهذا بشهادة جميع الرياضيين لدرجة انه عندما اتى شينزنهو لم يجد صعوبة في صقل المجموعة الموجودة ويضع الخطة المناسبة وقد حصد بمجموعة كرامر بطولة الدوري المشترك .

ايها القارىء العزيز لقد بدأت هذا المقال بكلمة « لو » وهانا انهيها بكلمة « لو » كنت كذلك لنفذت الفكرة فورا وهذا ليس قصورا بالشيخ ابراهيم افندي والمجموعة العاملة معه ولكن مجرد امنية .. فهل تتحقق .

ثلاث نقاط بلا عنوان

« ١ »

كلنا ندرك المشاق التي يتحملها امير الشباب لرفع الحركة الرياضية بهذا البلد . انه يعمل بدون كلل ولا ملل انا لم ات بجديد فهذا هو الواقع ولكن الا يجدر بنا ان نكرمه ولو بجزء بسيط مما يستحق .. اعلم تمام المعرفة انه يجب ان يعمل بصمت ولكن يجب علينا ان نبادر في تكريمه وانا هنا اطالب باسم الرياضيين ان يطلق اسمه الكريم على الاستاد الرياضي بالخبر الذي سيفتتح قريبا وليكن « استاد فيصل بن فهد » .

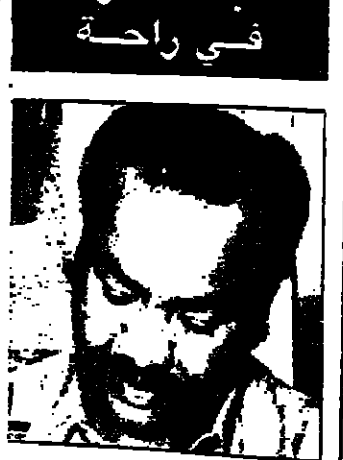
« ٢ »

كثير من المرات التي يحرج تلفزيوننا العزيز مع الجماهير الرياضية في عدم نقل مباريات المنتخب وذلك لعدم وضوح موعد اقامة مبارياته اما هذه المرة عندما علم بموعد اقامتها بوقت كاف اعتقد بانه .. ايش رايكم نتركها لظروف نكبر ونشوف .. !

« ٣ »

لكل واحد منا ميوله وله الحق كل الحق في اختيار النادي الذي يشجعه .. الا ان الواجب يحتم على كل منا تسند له مهمة . ولنقل التعليق او الوصف للمباراة اذا كان لا يستطيع ان يتمالك نفسه عليه الاعتذار بدلا من ان تخونه الذاكرة ويصبح خالد الدكان .. راشد الدكان وحسان المولد الى مبارك المولد .. عجبي .

كاتب الاستراحة في راحة





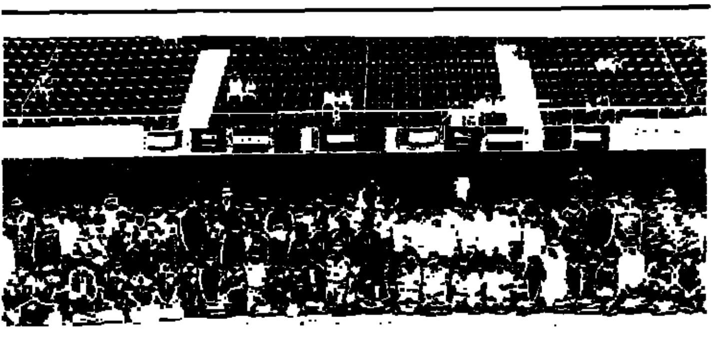
□ كمال حامد □

تتوقف هذا الاسبوع .. صفحة استراحة في منتصف الاسبوع .. التي يعدها الزميل كمال حامد .. بسبب وعكة صحية طارئة المت به .. وموعدكم معه في الاسبوع القادم انشاء الله .

■■ مساء اليوم في قطر

مهرجان الميني باسكت الثالث وأولى مبارياته منتخبنا أمام قطر

إعتذار العراق عن المشاركة وهناك إجتماعات لاتحاد السلة الخليجي



لقطة للفرق المشاركة في المهرجان الثاني والذي اقيم في الدمام

كتب — خالد الحملي :

يبدأ مساء اليوم في الدوحة المهرجان الخليجي الثالث لصغار الميني باسكت والذي تنظمه دولة قطر خلال اليومين القادمين اعتبارا من اليوم وحتى نهاية يوم بعد غد الاربعاء .

ويشترك في هذا المهرجان كلا من دولة الكويت والبحرين والمملكة وعمان بالاضافة الى دولة قطر المضيفة وقد اعتذرت العراق عن المشاركة في هذا المهرجان .

هذا وقد وصلت جميع الوفود الى الدوحة يوم امس الاول وقد نزلت الوفود في فندق رمادا وسيقام حفل افتتاح يتخلله استعراض الفرق المشاركة ثم كلمة الاتحاد القطري لكرة السلة وسيكون هناك بعض الفقرات الخطابية ايضا ومن ثم تبدأ اولى المباريات وهي بين صغارنا وصغار البحرين وتعقبها مباراة اخرى .

الجدير بالذكر ان المهرجان سيكون تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية والجديد في هذا المهرجان ان اللجنة المنظمة قررت تشكيل منتخبات من مختلف الوفود المشاركة لتتقابل في لقاءات ودية تجريبية اثناء المهرجان خاصة في حفل الختام الذي توزع فيه الجوائز والميداليات على جميع الوفود واللاعبين المشاركين في المهرجان .

وسيكون هناك اجتماعات اثناء المهرجان للاتحاد الخليجي لكرة السلة والجمعية العمومية للاتحاد لدراسة النظام الاساسي للاتحاد والاعداد للدورات والدراسات القادمة واللائحة التنظيمية والفنية لبطولة الخليج الثانية بالبحرين وسيقوم بادارة المباريات حكام الميني باسكت تحت ٢٠ سنة ايضا .

عصر اليوم في الرياض والدوحة

قطار الأمل النصراوي هل يتوقف في محطة الرفاع ؟.. الريان والعربي امتحان المنافسة أيهما ينجح وأيهما يتوقف؟



● منصور مفتاح — الريان

● محمد كرم — العربي

كتب — عبدالسلام محمد

عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز .. يلعب نادي النصر السعودي امام الرفاع الغربي البحريني .. اهم واصعب لقاءاته في مسابقة كاس مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري .. إذ على ما سيسفر عنه اللقاء .. قد تتحدد بصورة « شبه » قاطعة موقف الفريق النصراوي من المنافسة على هذه البطولة .. واذا عدنا الى اخر لقاءات الفريق تلك التي اقيمت الاسبوع الماضي امام العربي الكويتي .. نجد ان الفريق اضاع فوز كان من الممكن ان يتحقق ليس في امتصاص حماس فريق العربي حيث ان الهدف الوحيد جاء في الدقيقة الثانية قبل ان يبدأ اللاعبون في اخذ انفاسهم .. بل كان لا بد للنصر .. بعد طرد لاعب العربي وبقاء عشرة لاعبين ان يستغل المساحة التي خلت بخروج هذا اللاعب وحتى يرهق الفريق المقابل كان لا بد من استعمال التمريرات الطولية للجناحين .. ولراس الحربة .. مع استعمال التمريرات البينية بين خط الوسط .. الى الامام .. ومحاولة سحب الفريق المقابل الى نصف ملعبهم .. اريد العودة السريعة تلك .. من يدري قد تتكرر مرة اخرى .

النصر .. اذا كان سالم مروان يلعب بخبرته .. فان سلطان يلعب بحماسه واثبات وجوده .. وكلا الاثنين له مزاياه .. واخطاؤه القاتلة ..

خط الظهر .. لا غنى عن علي كميخ في الظهير الايمن رغم جهد مبارك النفيس .. وان كان هو وبدر البدر يندفعون للأمام دون عمل حساب للواجب الدفاعي .. وعدم اعطاء الجناح المقابل الاهتمام المفروض في قطع الكرة قبل ان يمر منهما .. ومن الواجب اللعب مع الجناح رجل لرجل .. خاصة اذا كان هناك فارق في السرعة والانطلاق .. قلبا الدفاع .. المقرن .. وفي حالة سلامة هاشم سرور يلعب بجواره وبذلك يكون هناك اطمئنان من ناحية العمق .. بدلا من لعب هاشم في الوسط .. حيث يعود دائما للتراجع .. وعلى توفيق ان يخرج الكرة بسرعة .. مع تنظيف المنطقة ..

وسط النصر .. اليحيا .. الدكان .. عبدربه « صالح الصالح » .. وجود الشباب في هذا الخط .. ضروري حيث ان اللياقة البدنية العالية تجعل هؤلاء يقدمون عطاء اكبر من الجهد والتنقل بين الدفاع والهجوم والتحرك بتشاط مستمر ورقابة الوسط المقابل .. مع الانطلاق مع الجناحين .. اما هجوم النصر فان محيسن الجمعان وماجد ودرويش من الممكن لهم ان يحسموا النتيجة لصالح فريقهم اذا تحرك الثلاثة .. وحاول كل منهم استغلال الفرص المواتية منذ البداية .. مع تحرك ماجد على الجناحين وتبادل مركزه معهم بدلا من البقاء طوال المباراة في الوسط في انتظار فرصة قد تاتي او لا تاتي لان التحرك على الجناحين يفتح طريق اي دفاع مهما كانت صلابته حيث ان تبادل المراكز .. بين ثلاثي الهجوم له تاثيره في فتح الثغرات .. بدلا من التسمر في مكان واحد .

الرفاع الغربي .. يتقدم الجميع بنقطة بعد فوزه الكاسح على اهلي عمان ٤/صفر ويعمل الآن جاهدا على الاستمرار في تقدمه .. حراسة المرمى .. مطمئنة الى حد ما .. خاصة في الكرات العالية والخروج في توقيت سليم .. اما خط الظهر فان الدفاع .. يلعب دائما بمبدأ السلامة من حيث تنظيف المنطقة من قلبا الدفاع .. واللعب بقوة والمشاركة الدائمة مع المهاجمين .. اما الظهيران فان لعبهما دائما التاخر للدفاع .. دون اللجوء الى الهجوم .. إلا في حالات قليلة .. مما يؤدي الى تحمل خط الوسط لعبء كبير في مساعدة خط الهجوم باستمرار ..

يلعب الوسط دورا رئيسيا في رجحان كفة الرفاع باستمرار إذ ان اللياقة الفنية والبدنية للاعبين تجعل كفتهم ارجح في معظم المباريات التي لعبها الفريق .. وان كان اعتماد هجومهم الدائم على جو الهولندي .. تجعل الرقابة له مستمرة .. خاصة وان المهاجمين الآخرين يقلان عنه مستوى بكثير .. وان كانا يمتازان بالسرعة في الانطلاق ..

لا سبيل للنصر .. سوى الفوز .. وارشحه له بفارق هدفين ..

* في الدوحة .. هناك لقاء لا يقل اهمية بحال من الأحوال عن اللقاء السابق إذ ان هزيمة النصر امام العربي .. جعلت الثلاث اندية في هذه البطولة يتساويان في النقاط لذلك فان مباريات اليوم يتوقف عليها الكثير ..

العربي .. بدأ الفريق يستعيد كثيرا من مستواه الجماعي بعد الهزة التي اصابته في البداية .. بدر بوعباس حقق هدفا اعاد الأمل في البطولة لفريقه .. عبدالرضا عباس اخذ مستواه في الارتفاع وزاد عن مرماه .. ببسالة .. ويواجه اليوم كرات برونو المسددة من مسافات بعيدة .. اما جاسم البدين وسامي الحشاش .. ووليد الصالح وعلي فانه خط دفاع صلب وقوي .. يتمتع الرباعي باللياقة الكاملة التي تجعلهم يؤدون المباراة بقوة وجدية من البداية حتى النهاية .. مع احكام الحشاش للرقابة .. والتي ستكون لمنصور مفتاح هذا اليوم .. وسط العربي البلوشي ومحمد كرم هما القوة الكبيرة في هذا الخط .. خاصة البلوشي والذي لتسديداته وانطلاقه في منطقة جزاء الخصم تاثيرها الكبير على التهديد المستمر للدفاع المقابل .. اما خط الهجوم فقد عادت الخطورة الى بدر بوعباس .. وعنبر سعيد وصباح عبدالله .. فان الثلاثي بتحركاته وسرعته وتهديفاته القوية يستطيع الوصول السريع الى شباك مرمى الفريق المقابل .

الريان القطري .. عادت اليه الفرصة .. وهو فريق له قوته .. رغم خسارته من النصر ٢/صفر على ارضه .. كان من الممكن ان تجعله حاليا متربعا على المقدمة .. فاز على الأهلي ٤/٢ .. يونس احمد .. حارس له دوره في اطمئنان الفريق بعض الشيء .. بالنسبة للكرات العالية والمسددة من مسافات بعيدة خط الظهر .. قد يلعب فيه برونو مع شومبي ويعقوب وعبدالحكيم خليفه .. للحد من نشاط هجوم العربي رغم ان الدفاع يلعب بقوة وجدية إلا ان المرور منهم دائما ما يكون سهلا بسبب الاندفاع على المهاجم .. وسط الريان محمد عفيفة وجمال خليفه وسلطان فيروز .. يتمتع عفيفه بخبرة وتحرك سليم في المنطقة ومع نشاط جمال خليفه قد يستطيع ان يقاوم وسط العربي القوي والمتحرك .. اما خط الهجوم .. فان الاعتماد دائما على منصور مفتاح وحده .. دون زميلاه .. يؤدي دائما الى قطع الكرات وبالتالي ابطال مفعول خطورة الهجمات .. وعدم استغلال سرعة عبدالله خميس .. ويخيت في الجناحين .. واللعب المباشر والهروب من رقابة دفاع العربي .

العربي .. اقرب للفوز رغم لعبه خارج ملعبه ..



● فريق النصر لكرة القدم

ضمن برنامج الرياضة للجميع :

ملاعب التآلف تشهد أجمل افتتاح لأول دوري للشركات في الجبيل

الاستاذ عبدالله فرج — الشيخ احمد المسفر

٢٠ شركة و٣ لعبات .. واليوم نهائيات الكرة الطائرة

كتب/خالد الحملي :

افتتح مساء امس الاول سعادة الشيخ احمد المسفر امير الجبيل بمقر نادي التالف بالجبيل دوري الشركات الاول والذي يقام ضمن برنامج الرياضة للجميع لاول مرة بالجبيل هذا وقد احضر الحفل الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والاستاذ احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية وحبيب سليم الدوسري نائب رئيس نادي التالف وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم طابور عرض للفرق المشاركة ثم كلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ عبدالله اوضح بها فوائد الرياضة للجميع واثرها على تنشيط العاملين بالشركات وزيادة انتاجهم واوضح ايضا اهداف البرنامج ثم تحدث الاستاذ عبدالله المنصور عن شركة سابك ومساهمتها في تنشيط الحركة الرياضية في الجبيل شاكرا جهود الرئيس العام لرعاية الشباب والمسئولين بالرئاسة على جهودهم الطيبة بين منسوبي الشركات مطالبا بتنظيم العديد مثل هذه البرامج وشكر مجلس ادارة نادي التالف على جهودهم في تنظيم هذا المهرجان ثم تحدث الاستاذ حسن الدليجان عن مشاريع ميناء الجبيل شاكرا المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على تنظيم هذا البرنامج ثم بدأ طابور العرض يتقدمه علم المملكة ثم لوحة ترحيبية من نادي التالف وتقدمت كل شركة تحمل علم بشعار الشركة ولوحة باسم الشركة وبيد كل لاعب علم واصطف اللاعبون على شكل اشعة الشمس في منظر رائع وجميل ثم تفضل سعادة امير الجبيل وكبار المسئولين اضاءة الشعلة وادى جميع المشاركين قسم الدورة وكان الحفل بوجه علم في صورة مشرفة وذلك لجهود مجلس ادارة نادي التالف الذي نظم هذا الاستعراض الرائع وبعد ذلك اعطى سعادة امير الجبيل اشارة البدء لاستئناف المباريات واذن بانصراف الفرق وتوجه الجميع لاداء صلاة العشاء في مسجد النادي وفي تمام الساعة السابعة والربع بدات مباريات الدورة حيث لعبت سبع مباريات كانت في القدم والطائرة والتنس فقد كانت النتائج كالتالي :

— اولا كرة القدم :

اتش-بي-اتش مع صدف فاز فريق اتش-بي-اتش باربعة اهداف مقابل ربع هدف حيث تحسب الضربة الركنية بربع هدف حيث ان المباريات سداسية

شرق — حديد فاز حديد ٤/صفر

الهيئة الملكية — سماد فاز فريق الهيئة بهدفين وربع مقابل ربع هدف

الرازي — ابن سيناء فاز الرازي بسته اهداف ونصف مقابل صفر معهد التنمية — ميناء الجبيل فاز المعهد ٤/صفر

الجمرك — حديد فاز الجمرك ١/صفر

اتش-بي-اتش — سماد فاز فريق اتش بي اتش ١/صفر .. واسفرت نتائج الطائرة عن فوز اتش بي اتش على صدف — حديد على شرق — سماد على الهيئة ، الرازي على ابن سيناء ، الميناء على معهد التنمية ، حديد على الجمرك ، اتش بي اتش على سماد .. واسفرت مباريات التنس عن فوز :

سماد على اتش بي اتش ، حديد على الجمرك ، الرازي على ابن سيناء ، حديد على شرق ، اتش بي اتش على صدف ، سماد على الهيئة .

وقد تمت جميع المباريات في مواعيدها حسب الجدول المعد لذلك وستقام مساء اليوم في القدم والطائرة وتنس الطاولة المباريات التالية :

شرق مع ابن سيناء والميناء مع صدف وجمرك الجبيل مع الرازي . واتش بي اتش مع الهيئة والكهرباء مع الحديد والصلب وسماد مع صدف وشرق مع الرازي ومعهد التنمية مع اتش بي اتش وابن سيناء مع حديد والهيئة الملكية مع ميناء الجبيل والجمرك مع شركة الكهرباء .

وتحظى مباريات اليوم في كرة القدم باقوى اللقاءات مثل لقاء اتش بي اتش مع الهيئة الملكية والكهرباء مع حديد ومعهد التنمية مع اتش بي اتش والجمرك مع الكهرباء وستختتم نهائيات كرة الطائرة مساء اليوم لتحديد المراكز الثلاثة .

في إفتتاح البطولة الثانية لكرة الطائرة بالخليج

النصر يكسب العربي .. واليوم هذا المسئول يستقبل الوفود

نادي الجزيرة فاز أولا ثم خسر أمام الهلال ٣/١

□ فريق الهلال بطل المملكة □

ابوظبي — واس :

إفتتحت في ابوظبي امس الاول البطولة الثانية لابطال كرة الطائرة لاندية الخليج العربية .

وقد انتهت المباراة الاولى في هذه البطولة التي اقيمت بعد مراسم افتتاح البطولة امس الاول بين نادي الجزيرة من دولة الامارات والنادي العربي من دولة قطر وقد انتهت المباراة بفوز الجزيرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد لصالح الاول .

وقد كانت نتيجة الشوط الاول ١٥/١٢ لصالح الجزيرة والشوط الثاني ١٥/١١ لصالح العربي والشوط الثالث ١٥/٨ والشوط الرابع ١٥/١٢ لصالح الجزيرة .

● وفي لقاء الامس الذي تم بين الجزيرة والهلال السعودي فقد كانت نتيجته فوز الهلال السعودي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وقد كانت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/١١ ، ١٥/٩ ، ١٢/١٥ ، ١٥/٥ .

وكان اللقاء الثاني مساء امس بين فريق النصر البحريني والعربي القطري وقد انتهى اللقاء بفوز النصر البحريني بثلاثة اشواط مقابل شوطين وقد كانت نتيجة الاشواط كالتالي : الشوط الاول والرابع والخامس لصالح النصر وقد كانت نتيجة هذه الاشواط : ١٦/١٤ ، ١٥/٥ ، ١٥/١٢ . اما الشوط الثاني والثالث لصالح العربي وقد كانت نتيجة هذين الشوطين ١٥/٧ ، ١٥/١٢ .

حكم المباراة فهد المنقور من المملكة حكم اول ويوسف الملا من الامارات حكم ثاني .

ومن جهة اخرى يستقبل الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة احمد ابو حسين صباح اليوم الاثنين بمقر المجلس رؤساء البعثات والوفود الرياضية المشاركة في البطولة .

نادي الفروسية يقيم حفله السادس عشر عصر اليوم

الرياض — واس :

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه السادس عشر للخيول العربية عصر اليوم « الاثنين » على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل الذي يبلغ مجموع جوائزه سبعين الف ريال عن خمسة اشواط .

تونس تكسب المانيا ودياً بكرة القدم

تونس — واس :

فاز المنتخب التونسي لكرة القدم على منتخب جمهورية المانيا الديمقراطية بهدف واحد مقابل لا شيء وذلك خلال المباراة الودية التي أقيمت بينهما عصر امس في العاصمة التونسية .

وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين . وفي الدقيقة التاسعة عشرة من الشوط الثاني تمكن اللاعب الحسومي من تسجيل الهدف الوحيد في المباراة لتنتهي بفوز تونس بهدف مقابل لا شيء .

حسني مطر للوديعة مرة اخرى

ابها — ابوحسام عسيري

تم التعاقد مع المدرب المصري حسني مطر ليشرف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الوديعة . والجدير بالذكر ان المدرب حسني قد درب الوديعة في السابق وقد ظهر بالفريق الى الدرجة الاولى وكون عدد من الناشئين .

فهل بعودته يحقق ما عجز عن تحقيقه المدربين الذين تعاقبوا على الفريق من بعده .

الزمالك يتصدر الدوري المصري



القاهرة — واس :

تصدر نادي الزمالك الدوري العام المصري لكرة القدم برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه امس الأول على نادي الكروم بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب فاروق جعفر في الشوط الأول من المباراة .

وقد نال الزمالك مركز الصدارة بفارق نقطتين على المقاولين العرب الثاني وبفارق ثلاث نقاط على الأهلي الثالث .

دوري رياضي للمعاهد المهنية بالمملكة

تنظم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني خلال الفترة من ٣ الى ١٨ من الشهر القادم دوري مراكز الاعداد المهني بالمملكة وذلك بالمعهد الصناعي بجدة ويشارك في الدوري ست مراكز للاعداد المهني في كل من الدمام والاحساء والرياض والقصيم وجدة وابها بواقع فريقين لكل مركز في لعبتي كرة الطائرة وتنس الطاولة .

ومما يذكر ان هذا الدوري تنظمه المؤسسة لاول مرة على مستوى المملكة حيث يتخلله جولات مختلفة للفرق المشاركة للاطلاع على معالم المنطقة الغربية .

اليوم بالخرطوم : الهلال والمريخ في ختام نصف الدوري السوداني



□ فريق المريخ □

يلعب مساء اليوم الاثنين باستاد الخرطوم عملاقا الكرة السودانية الهلال والمريخ .. مباراتهما المؤجلة في الدور الاول للدوري السوداني .. ويمثل الهلال صدارة الدوري السوداني بـ ١٥ نقطة والمريخ بـ ١٤ نقطة وقد لعب الفريقان اخر مباريات الاسبوع التاسع وقد فاز المريخ بسهولة على التحرير ٣/صفر وفاز الهلال على الزهرة ١/٢ بعد احداث مؤسفة نتيجة احتساب ضربة جزاء .. وطرد ٣ لاعبين من الزهرة .

ومباراة اليوم تحدد بطل الدوري السوداني للدور الاول وقد اقام الفريقان معسكرا مقفولا .. وقد اعلن اتحاد الكرة السوداني عن رفع فئات الدخول للضعف نسبة للجماهير الكبيرة التي ستشهد اللقاء علما بان الاستاد يسع ٥٠ الف متفرج فقط .

العيون .. الصاع بأربعة

ضمن مباريات الدور الثاني لاندية الاحساء للدرجة الثانية لكرة القدم تمكن فريق العيون ان يثار لهزيمته في الدور الاول من فريق الصواب ويهزمه بجدارة باربعة اهداف لواحد .. سجل للعيون كلا من عبدالله الكليب هدفين وهدف خالد الفارس وهدف فهد المطلق .

المباراة كانت من جانب العيون لعبا ونتيجة .

نادي الفروسية يقيم حفله السادس عشر عصر اليوم

الرياض — واس :

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه السادس عشر للخيول العربية عصر اليوم « الاثنين » على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل الذي يبلغ مجموع جوائزه سبعين الف ريال عن خمسة اشواط .

شباب الوديعة وضمك يكسبون الشهيد والنخيل

ابها — ابوحسام احمد عسيري

في نطاق دوري الشباب لابطال اندية مكتب ابها جرى عصر امس الاول لقاءين الاول بين الشهيد والوديعة وقد استطاع الشهيد ان يكسب الوديعة باربعة اهداف مقابل لا شيء وقد لعب فريق الوديعة بثمانية لاعبين اما اللقاء الثاني فقد كان بين ضمك والنخيل وقد فاز ضمك على النخيل بهدفين مقابل هدف وقد كان النخيل السباق في التسجيل وهي من المباريات المهمة بالنسبة للفريقين وبفوز شباب ضمك يحدوه الامل للفوز بالبطولة فيما ابتعد عنها النخيل فيما بقي لكل منهما مباراة واحدة فضمك لقاءه سهل مع التسامح والنخيل لقاءه صعب امام الوديعة وقد سجل اهداف ضمك محمد سويد وساعد سعد والنخيل محمد عمر .

في الكويت بطولة للجودو

بدات في الكويت امس الاول بطولة الصداقة الدولية الثانية للجودو والتي تستمر أربعة أيام .

وتشارك في البطولة وفود تمثل المملكة والعراق والمغرب واليابان واليونان والصين والفلبين .

رقمان جديدان في بطولة الشرقية لرفع الأثقال

●● بجدارة الهدى يحرز بطولة أندية الشرقية



ابراهيم علوي هاشم في احدى رفعاته

المدرب احمد رفعت زكي

اسفرت بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة لرفع الاثقال والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين عن تسجيل رقمين جديدين الاول في وزن الذبابة وسجله مهدي ال درويش والثاني في وزن الريشة وسجله حسين علي الطريفي .

هذا وكان نادي الهدى من تاروت قد احرز المركز الاول في مجموع النقاط وحصل على ١٠٦ نقاط تلاه نادي القادسية ٥٥ نقطة ثم النهضة ٤٧ نقطة ثم قوة الطوارىء ٣١ فالاتفاق ١٢ فالخليج ٨ فالثقبة ٥ نقاط .

اما بالنسبة للاوزان فجاءت النتائج على النحو التالي ونظرا لضيق المجال نكتفي بذكر الفائز الاول في كل وزن :

وزن الذبابة : السيد مهدي ال درويش الهدى ورفع ٦٦ كغم ضغط و٨٠كغم نطر

وزن الديك : عبدالله راضي القلاف الهدى ٥٢,٥ كغم ضغط و٦٥ كغم نطر

وزن الريشة : حسين علي الطريفي الهدى ٧٥كغم ضغط و٩٥ كغم نطر

وزن الخفيف : جاسم محمد اوحيد الهدى ٧٥كغم ضغط و١٠٠كغم نطر

وزن المتوسط : ابراهيم علوي هاشم الهدى ٨٠كغم ضغط و١١٧,٥كغم نطر

وزن خفيف الثقيل عبدالعزيز علي المشخص النهضة ٧٥كغم ضغط و٩٠كغم نطر

وزن متوسط الثقيل : احمد عبدالله ابو ربحه الاتفاق ٦٥كغم ضغط و١٠٠كغم نطر

وزن تحت الثقيل عباس احمد زمزم الهدى ٧٠كغم ضغط و٩٠ كغم نطر

وزن الثقيل : ناصر محمد القحطاني النهضة ٥٥كغم ضغط و٧٠كغم نطر

وزن فوق الثقيل خالد سليمان الخالدي القادسية ٥٥كغم ضغط و٨٥ كغم نطر

ولابد ان نقول بان بطولة هذا العام شهدت اقبالا كبيرا من حيث عدد المشتركين اضافة الى تطور ملحوظ في مستويات الرباعين المشتركين .

هنيئا لنادي الهدى على فوزه بالبطولة ومرحى لمدرب النادي ومدرب مركز تدريب القطيف الكابتن احمد رفعت زكي الذي يذل جهودا كبيرة من اجل الارتقاء في هذه اللعبة .

الدمـــام

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن فرحه احمد عقال الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٥٨ وتاريخ ٤/د/١٣٨٤هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٥٠/١/١١١٤٨

يعلن محمد عبدالغني القحطاني عن فقد استمارة سيارة سوبرمان رقم ٣٠٣٨١٧٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦٥٩٥٢ (٤٣٥١/١/١١١٥١)

يعلن يونج ساك ساي يو/تايلاندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٢٤ ش٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٥٧٧٧٥٦ (٤٣٥٢/١/١١١٥٢)

يعلن محمد محسن عبدالرحمن القارح عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٩١٦٠٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٣٥٤/١/١١١٥٦

يعلن يحي محمد احمد الحجاجي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٠٢٤٧ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٩م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٤٣٥٦/١/١١١٦٢

يعلن احمد مصلح صالح العنسي عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٥٢٥ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٣٥٧/١/١١٠٢٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي ضاوي طاموس القاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٩٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٥٨/١/١١١٦٣

يعلن تشانج تي لي عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩١٧٨ وتاريخ ٨٢/٤/١٩م صادر من سيئول واقامة رقم ١٠٩٠٦ ش١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الخبر ٤٣٥٩/١/١١١٦٤

يعلن راك كيو كيم عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٢٠١٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٣٦٠/١/١١١٦٥

يعلن دول يونج كيم عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/١٥٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من الخبر ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٣٦١/١/١١١٦٦

يعلن تاي سون يانج عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣/١٥٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٣٦٢/١/١١١٦٧

اعلان للمرة الثانية

تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو رديف سالم بن مصرف آل مجدوع الشهري تقدم بطلب تصحيح اسم جده مصرف الى حسن ليكون اسمه بعد التصحيح ــ رديف سالم حسن ال مجدوع الشهري فمن له معارضة يراجع بعد شهر من اعلانه والله الموفق ٤٣٦٣/١/١١١٦٨

يعلن محمد مسفر الغامدي عن فقد لوحات سيارة داتسون رقم ٧٠١٩٩٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٣٠هـ صادرة من الشرقية ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٦٤/١/١١١٦٩

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن علي محمد معيوف البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والكائنة بالرس والتي حدودها ومساحتها كالتالي من الشمال عامر محمد الفقيه بطول ٦٣م ومن الجنوب راجح محمد راجح بطول ٣٩م ومن الشرق محمد بلقاسم واخوانه والمنهي بطول ١٠٥م ومن الغرب عامر محمد الفقيه بطول ٩٣م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه ٤٣٦٥/١/١١١٧١

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد معيوف حسن البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والكائنة بالرس والتي حدودها ومساحتها كالتالي من الشمال راجح محمد راجح بطول ٣٩م ومن الجنوب عبدالله محمد معيوف بطول ٣٧م ومن الشرق محمد بلقاسم واخوانه بطول ٤١م ومن الغرب عامر محمد الفقيه بطول ٤١م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه معارضة في طلب المذكور فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه ٤٣٦٦/١/١١١٧٢

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد معيوف البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والكائنة بالرس والتي حدودها ومساحتها كالتالي من الشمال الوالد محمد معيوف حسن بطول ٣٧.٥م ومن الجنوب عائض محمد البارقي بطول ٣٧.٥م ومن الشرق محمد بلقاسم واخوانه بطول ١٢٤م ومن الغرب عامر محمد الفقيه بطول ١١٨م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه معارضة في طلب المذكور فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه ٤٣٦٧/١/١١١٧٣

يعلن الان كرستوفر وارد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٤٥٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او شركة العوجان لانظمة المكاتب هاتف ٨٦٤٧٥٨٤ الخبر ٤٣٦٨/١/١١١٧٤

يعلن منير احمد علي محمد عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣٥٩٨/ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٣٦٩/١/١١١٧٥

يعلن محمد عبدالرحمن احمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٤١٠١ صادر من مقديشو وتاريخ التجديد ٨٢/٤/٥م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى هاتف ٣٨٦٤١٧٦٦ الخبر مجوهرات القشيري ٤٣٧١/١/١١١٧٨

يعلن عبدالله محمد العويرضي عن فقد لوحة سيارة داتسون C 280 م ٨٣ رقم ٢١٢٨٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٦٤٨٧ الدمام ٤٣٧٢/١/١١١٧٧

يعلن الشيخ حسن محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وانيت رقم ٨٤٦٦٤٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام اوتليفون ٨٣٣٢٦٤١

يعلن عامر عمر عبدالعزيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الجلاهمة والعمودي بالدمام ٤٣٧٣/١/١١١٨٠

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد عبده احمد صالح اليماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنته اسمهان عبده تاريخ الميلاد ١٣٨٦/١٠/١٢هـ مكان الميلاد الدمام المنزل .. فمن له أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٤٣٧٤/١/١/١١١٨١

يعلن عبدالله عبداللطيف الجعفر عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٧٠٥٢٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا برقم ٨٤٢٨٢٨٣ الدمام ٦١٨/٢٨/١١١٧١

تعلن السيدة سوزان دايانا موتشاتشو/امريكية الجنسية عن فقد دفتر السواقة الخاص رقم ٢٢٣٨٩٧٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢ صادر من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا. الى السيد لويس موتشاتشو ارامكو ص . ب : ٨٨٠١ الظهران ٥٢٧/٢٨/١١٣٦٨

يعلن جمعان عمر شهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٩٤٧٥١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٣/٢٨/٢١٦٦١

القطيـف

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن احمد مبارك احمد ال مبارك طالبا تصحيح لقبه من المبارك الى ال مبارك وذلك في اساس حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٦ في ١٣٧٨/٩/٤هـ سجل القطيف بحيث يصبح اسمه الكامل هو : احمد مبارك احمد ال مبارك فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠١/٤/٣٤١٢

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو علوي علوي السيد سلمان الخضراوي حامل الحفيظة رقم ١٩٦٧٣ في ١٣٩٠/٢/١٨ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنه علوي المشابة لاسمه الى علي بحيث يصبح اسم ابنه علي علوي علوي الخضراوي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر واحد من تاريخه ١٠٤/٤/٣٤١٥

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها كل من المدعو احمد محمد حسين الصفواني حامل الحفيظة رقم ٢٨٦٤٦ في ١٣٩٦/٥/٥هـ سجل القطيف والمدعو سعيد محمد حسين الصفواني حامل حفيظة رقم ٢٣٨٣٩ في ١٣٩٣/٧/١٨هـ سجل القطيف طالبين تصحيح لقبهما من الصفواني الى ال يوسف بحيث يصبح اسم كل منهما بعد التصحيح احمد محمد حسين آل يوسف ، سعيد محمد حسين آل يوسف بحفائظ نفوسهما فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٠/٤/٣٤١١

الاحسـاء

يعلن سيزر كيلند.رينو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٤٠٩ وتاريخ الابتداء ١٩٨١/٢/٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو دائرة الطرق ص ب : ٧٥٣ العضيليه ١٨٩٧/٥/٢٧٨٤١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيسى عبدالرحمن بن صالح الهبوب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٢ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠٦/٥/٢٧٨٤٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمنعم علي عبدالرحمن اللحم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠٨/٥/٢٧٩٥١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز حسين علي الزين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩١٠/٥/٢٧٩٥٣

يعلن عامر بن حمد بن جدنان النهدي عن فقد اقامة رقم ٢/٣٨٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب : ١٦٥ الهفوف ١٩٠٣/٥/٢٧٨٤٦

يعلن احمد صغير احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٩٠٤/٥/٢٧٨٤٧

يعلن محمد يحيى موسى العبسي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٧٦ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١٣ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الحرس الوطني التطوير الثالث ١٩٠٥/٥/٢٧٤٨

يعلن قريشي شفيق احمد عن فقد اقامته رقم ١٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٠٧/٥/٢٧٨٥٠

يعلن فهد عبدالله الحليبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان م ٧٩ رقم اللوحة ٣٠١٠٨٦٨ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٠٩/٥/٢٧٩٥٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حجي عبدالله محسن الجريدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٧ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩١١/٥/٢٧٩٥٤

الجبيـــل

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن مبارك صالح مبارك الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٨ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٧ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٨/٣١/٩٩٠٣

يعلن علي احمد حسن فارع عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٦٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٥٠٧/٣١/٩٩٠٢

يعلن نبيل حامد درويش شحبر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢١٤٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٠٩/٣١/٩٩٠٤

يعلن سيف الدين عبدالصمد ابوشيبه عن فقد تصريح اقامته رقم ٢/١٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة بوهنج .بالجبيل الصناعية ٥١٠/٣١/٩٩٠٦

الريـــاض

يعلن ابراهيم عيد نويفل القبيضي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٨١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالرياض ٢٩٣/١٠/٣٥٠

يعلن عبدالله شليل دخيل الله التوم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٦٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٨هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٩٤/١٠/٣٥١

جـــدة

تعلن المحكمة الشرعية بحائل بأنه تقدم لها المواطن محمد ابراهيم محمود هادي عسيري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٨٧٨٦ في ١٣٩٩/١١/١٢هـ سجل جدة وانهى بان من الجاري في ملكه اصالة عن نفسه ووكالة عن موكليه وهم والدته عائشة حسن هادي واخواته آسيا ابراهيم محمود واسماء ابراهيم محمود الارض الزراعية الواقعة في معمل القائم والايلة اليهم بطريق الارث من والدهم ابراهيم محمود والمنتهية لهم بموجب القسمة الجارية بينهم وبين عمهم عبدالله محمود المؤرخة في ١٤٠٣/٤/١٥هـ وحده وابعاد هذه الارض هي كما يلي : الشمال ٨٠م ويحدها طريق أبها ـ محايل ، الجنوب ٩٠م ويحدها مسيلة ماء وملك اسماعيل عامر ، الشرق ٩٠م ويحدها ملك عمهم عبدالله محمود ، الغرب ٩٥م ويحدها ملك ابراهيم محمد فتحي .. ومجموع المساحة الكلية هي ٧٦٥٠م٢ سبعة الاف وستمائة وخمسون مترا مربعا لاغير وحيث طلب المذكور اعطائه حجة استحكام على ملكه وملك موكليه السالف ذكرهم اعلاه فعلى كل من له معارضة فيما انهى به المذكور التقدم بمعارضته في خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله الموفق ٢١٣٧/١١/٩٨٢١٥

يعلن عبدالرحيم محمد عبدالله سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٣٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٨هـ صادر من جدة ويرجو ممن ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٢١٣٦/١١/٢٨٣١٤

يعلن سعد احمد علي يوسف/يماني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٥٥٥/ى وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٢١٢٨/١١/٢٨٣١٦

يعلن الحسن محمد عليض عن فقد لوحة سيارة مايلوكس رقم ٣٢٩٦-٥١د وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٢٩/١١/٢٨٣١٧

يعلن السيد سالم عمر آل باسالم عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ رقم ٦٢١١٨٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٤١/١١/٢٨٣١٩

يعلن سيف مزاع قايد سيف عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٨٨٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٢١٤٢/١١/٣٨٣٢٠

يعلن حجي نواب بيارو/باكستاني الجنسية الحامل لجواز السفر رقم ٩٨٨٩٤ عن فقد خطاب تنازل من كفيله مؤسسة معيض سالم اليامي الى مؤسسة منصور درويش الاحمري بجدة فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لجوازات جدة ٢١٤٠/١١/٣٨٣١٨

الطائف والباحة

يعلن علي ناصر الحومي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٠٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٧٧٤/١٧/٤٣٩١

يعلن ورثة المتوفي جايد بن مشعل وهيطان البقمي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٠٦ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالطائف ٢٧٧٥/١٧/٣٨٧٠١

يعلن ابردازو عبدالله محمد مغربي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٤٧٤٧ وتاريخ ١٩٨٠/١/٢٣ صادر من الصويرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المغربية بجدة ٢٧٧٦/١٧/٣٨٦٣٨

يعلن جيمس والتسون فلين/امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٨٥/ش وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٧٧٧٧/١٧/٣٨٥٣٣

يعلن عبدالقادر سليمان عبدالهادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة واستمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٨٠ رقم ٢٤١٤٣٨٨ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة واستمارة سيارة ميتسوبيشي ميكروباس موديل ٨٢ رقم ١٠٧٠٩١٢ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الطائف ٢٧٧٨/١٧/٣٨٥٣٤

المدينة المنورة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن كمال مالك احمد شيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٠١٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩٠/١٥/٣٠٧١٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد عيد رابح العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٦٠ وتاريخ ١٣٩١/٢/٢٣هـ سجل المدينة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩١/١٥/٣٠٧٠٨

يعلن خدا الله بخش يار محمد/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة حسن ابوبكر هاتف ٨٣٦٨٧١٦٠ أو اقرب مركز شرطة ١٧٩٢/١٥/٣٠٧١٤

يعلن بخت محمد عمر سلطان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم د ١١٠٨٦٠ صادرة من جدة علما بان الاستمارة باسم قاسم محمد اسماعيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة او الاتصال بهاتف ٨٣٦٦٨٣٥ (١٧٨٨/١٥/٣٠٧٠٧)

يعلن علي عبدالله علي جابر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٥٩ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢١هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٧٨٧/١٥/٣٠٧٠٥

عرعر ـ الجوف

يعلن محمد العبدالله اليوسف عن فقد سجل تجاري رقم ٨٤ صادر من فرع وزارة التجارة بعرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بعرعر ١٢٣٦/١٩/١٣٣٥٣

يعلن رحيل هادي خضير العنزي عن فقد لوحة واستمارة سيارة تايوتا هايلكس م ٧٨ رقم ٦٧٥٨٤٩٧ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر والاستمارة باسم متيب ماشي مطلق العنزي ١٢٣٩/١٩/١٣٣٥٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن علي العنه ناصر الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٦٩ وتاريخ ٨٥/٦/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٣٨/١٩/١٣٣٥٦

نجـــران

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة العمل والعمال بنجران ٧٥/٣٣/٢٠٧٦٣

يعلن محمد عبدالله مانع الغباري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٢٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٧٦/٣٣/٢٠٧٦٤

يعلن ضافر جازع القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ١٨٢٩٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٧٧/٣٣/٢٠٧٦٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مسعود محمد علي هادي ال بالحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٤ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٨/٣٣/٢٠٨٣٧

يعلن المدعو معيض بن تركي بن سالم انه يرغب اضافة شهرته الدعو واضافة اسم قبيلته آل مطلق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٩ في ١٣٨٠/١٢/١٥هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد اضافة معيض تركي سالم الدعو آل مطلق برجاء ممن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ١٠٧٩/٣٣/٢٠٧٦٠

اعلان للمرة الثانية

يعلن المدعو عمران خميس سعد العبد عن رغبته في تعديل لقبه من العبد الى آل سعد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٣ في ١٣٧٩/٥/٢٨هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة ــ عمران خميس سعد آل سعد فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ١٠٨٠/٣٣/٢٠٨٧٤

يعلن علي مهدي علي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١١٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٧٢/٣٣/٢٠٩١٥

يعلن صالح سالم مبروك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٨٩٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٣ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٧٣/٣٣/٢٠٩١٤

المجمعة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سعد مفرج عبدالله الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩/١٦١٦ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٨هـ سجل المجمعة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧/٣٤/١٢٥٢٨

تعلن رئاسة محاكم سدير انه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو سليمان بن عثمان الجبير اصالة ووكالة طالبا اعطائه حجة استحكام على دكانه وموكليه الواقع في حلة ركيه ناصر بالجمعة والمحدود بقوله شمالا دكان المحرج بطول ٨٠.٥م وجنوبا دكان المزيني بطول ٨٠.٥م وشرقا شارع بطول ٣.٨٠م وغربا دكان الشمري بطول ٣.٨٠ ومساحته ١٦.٢٤م٢ فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخ نشره ٤٦/٣٤/١٢٥٦٧

تعلن رئاسة محاكم سدير انه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو سليمان بن عثمان الجبير اصالة ووكالة طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته وموكليه الواقع في حلة الحوش بالمجمعة والمحدود بقوله شمالا شارع بطول ١٨.٨٥م وجنوبا بيت عبدالرحمن بن احمد الجبير ويتمم الحد بيت عبدالله بن جبير بطول ١٢.٩٠م وشرقا سكة مشتركة بطول ٢٠.٣٠م وغربا بيت عبدالرحمن الجبير بطول ١٤.٨٠م ومجموع مساحته ١٤٢.١٨م٢ فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخ نشره ٤٥/٣٤/١٢٥٦٨

بريـــدة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مبارك راضي بن جاسر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠٣ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٠ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢١٩/١٢/٣٤١٠٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد سليمان العلي الفريح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٨/١٢/٣٦١٠٤

يعلن علي العبدالرحمن النخيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٢٣٤/١٢/١٧٢٣

يعلن محمد العبدالله البخيل عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٩٥٢٠٢٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريدة ٢٢٣٥/١٢/٣٤١٨٨

يعلن محمد صالح المارف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٦٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٢١ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة او هاتف ٣٢٣٣٦٠٦ (٢٢٣٦/١٢/٢٧١٠٧)

يعلن عبده علي صالح البرمكي يمني عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٧٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٢٣٧/١٢/٢٧٠٠٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن فضل علي متصور الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/١/٣ سجل طريف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في طريف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٣٧/١٣/١٣٣٥٤

يعلن فتحي توفيق السيد خليل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٦ صادرة من مكتب عمل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٢٢١/١٢/٢٧١٠١

يعلن محمد حمود حسين النشمي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢١ صادرة من مكتب عمل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٢٢٥/١٢/٢٤١٩٤

يعلن هليل زايد الحربي الفريدي عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ١٨٢/أ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٢ صادرة من أوقاف القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اوقاف القصيم ٢٢٢٦/١٢/٢٧١٠٣

يعلن عبدالكريم علي الجبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٨٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٢٢٧/١٢/٣٤١٠٧

يعلن سليمان سالم الحبيب عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة قلاب نقل السعودية رقم ٤٠٤٩٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريدة ٢٢٣٢/١٢/٢٧١٠٥

يعلن يوسف جرجس الحكيم عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب عمل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٢٣٣/١٢/٢٧١٠٦

يعلن عبدالنعيم عباس احمد مصري عن فقد اقامة صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٢٣٨/١٢/١٨٧٠٧

تعلن فاطمة عبدالله سلطان الخضر عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٤٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨ صادر من بريدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ٢٢٢٠/١٢/١٨٥٥٠

مكة المكرمة

يعلن احمد بهيل سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٢٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٢٩١/٢٢/٨٧٥٤

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فيحان مطلق الورقي الروقي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وبركة ماء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النواريه غرب مخطط امانة العاصمة على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدود شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا السكة النافذة وبها باب شاما ملك المنهي يمنا الارض البيضاء المنسوبة لعواض اللحياني .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٩٤/٢٢/٧٨٥٧

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم بشير سليمان المغربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة شرق شارع الحج وادي جليل شرقا سكة نافذة غربا ملك سعيد المطرفي شاما سكة نافذة يمنا سكة نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٩٢/٢٢/٨٧٥٥

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عويد مفرق سحمان المطرفي الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة المعابدة غرب جبل النور بحلة الضبع شرقا ملك مسامح بن سطام الشمري غربا ملك الشريف فواز بن هزاع الحارثي شاما السكة النافذة وبها الباب يمنا السكة الموصلة لعلو الجبل وبها الباب .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العمم حرر ٢٩٣/٢/٨٧٥٦

الخـبراء

يعلن محمد صفيان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٤٢٠٥٤٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البتراء ٤٠٠/٢٩/٣٣٠١١

يعلن سالم شديد سالم الحربي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٨٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٩٩/٢٩/٨٢٢٠

تعلن المحكمة الشرعية بالعليميه انه تقدم اليها المواطن بقيه الحميدي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالعليميه الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير العليمية المحدود من الشمال بيت عبدالله الحميدي بطول ١٩.٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٨.٣٠م ومن الشرق شارع بطول ١٩م ومن الغرب حوش دابس بطول ١٩.٧٠م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٩٧/٢٩/٨١١٦

حائـــل

يعلن زيد مرزوق عياد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٧٠٥٥٤٣ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٤٨/١٨/٢١٤٥٩

يعلن حمود دلتي الشمري عن فقد لوحة سيارة جمس رقم ٦٧١٠٧٤٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٤٩/١٨/٢١٤٧١

يعلن وصل نعيم الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٦٧ رقم ٢٠٩٤١٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٥٠/١٨/٢١٤٣٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله خليف العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٣٩٤ وتاريخ ١٣٦٦/٦/٢٩هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٢/١٨/٢١٤٥٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطلق مفضي عواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٣/١٨/٥٦٤٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مسلط عبدالكريم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٦٨٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٩هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٤/١٨/٢١٤٦٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مويضي عبدالله الخلف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٥/١٨/٢١٤٦٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فريح عياد خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦١٠٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٦/١٨/٢١٤٢٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف حلاف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠١٦/٤٩٥ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٧ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٧/١٨/٢١٣٧١

يعلن ضافي راضي شفق الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٥٤٥٠٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٥١/١٨/٢١٤٢٤

للمرة الثانية

تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو فهد مطلق بن رشدان العنزي بطلب تعديل واضافة اسم جده جار الله ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة فهد مطلق بن جار الله الرشدان العنزي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ١٩٥٨/١٨/٢١٤٥٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو محمد سليمان محمد الحايطي بطلب تعديل اسم والده من سليمان الى سلمان ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة محمد سلمان محمد الحايطي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ١٩٥٩/١٨/٢١٤٥٧

تعلن رئاسة محاكم منطقة حايل بانه تقدم اليها المدعو موسى بن محمد اليوسف طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع في حارة العزيزية وحدوده واطواله ما يلي . شمسال يحدهم شارع وبيت العنود السليمان وبيت دراج بن دحيلان بطول متجها من الشرق للغرب بطول ٤٠.٥م ثم ينكسر للجنوب بطول ٩.٧٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١٧.٧٠م ثم ينكسر للشمال بطول ١١.٧٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١٧.٧٠م وجنوبا يحدهم بيت فهد المحسن وبحيم الناهض بطول ٤٣.٧٠م وشرقا يحده بيت محمد الحميدي وفلة صالح الهذال بطول ٣٧م وغربا يحده بيت خلفة السليمان بطول ٢٧.٧٥م ومجموع المساحة ١٢٤٨م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٩٣٤/١٨/٢١٤١٢

الـــرس

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد علي محمد الحصيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٨/٢٥/١٧٦٠٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن صالح عبدالكريم عبدالله الرميح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٩هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١١/٢٥/١٧٦٥٩

يعلن حمود قرينير الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٨١٣٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٦هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨١٠/٢٥/١٧٦٥٨

المدينة المنورة

يعلن السيد صبحي بنلور عن فقد جواز سفر مصري رقم ١٢٢٠٤٤ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٥م صادر من دمنهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ١٧٨٩/١٥/٣٠٧٠٩

نجـــران

يعلن علي طالب نير عن فقد اقامة رقم ٢٣٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة حمد خلفان ٧٤/٣٣/٢٠٨٣٦

شركة الفريان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها برازرت تمبتياك تايلندي الجنسية رقم الاقامة ٢/٤٤٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٢٦٨٤٤٦



علي وحسن عبدالله الفهيد

يعلن بأنهما فقدا صك الأرض رقم ١٢٩ الواقعة في منطقة صالح اسلام بالدمام والصادر من ادارة عدل الدمام بعدد ١/٧ ف بتاريخ ٩٧/١/٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كاتب عدل الدمام (٥١/٢٦١٤)

مؤسسة هيثم للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اقامات الآتية اسماؤهم ومصدرها الخبر

١ ـ خالد محمود باكستاني الجنسية رقم الاقامة ١/٨٦٨٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٦

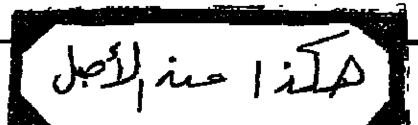
٢ ـ أمير محمود باكستاني الجنسية رقم الاقامة ١/٣٠٥٦٧

٣ ـ مالك محمد يوسف رقم الاقامة ٣/١٠٧٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٥ ..

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الخبر (٥١/٢٦١٢)

مؤسسة الانشاء والتعمير

تعلن عن فقد لوحة ترلة مرسيدس رقم ٤٨٢٩٦٤٥ موديل ٨٢ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً لمرور عنيزه (٥١/٢٦١٣)



برئاسة الفهد — تتمة

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رأس مستقبلي فخامة الرئيس اليمني .

وعند توقف الطائرة المقلة لفخامته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية .. احمد عبدالوهاب والسفير اليمني لدى المملكة احمد المحني للترحيب بفخامته ومرافقته في النزول .

وعند سلم الطائرة عانق فخامته جلالة الملك المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكه المكرمة .

وبعد ذلك توجه فخامته لمصافحة كبار المستقبلين من أصحاب السمو الملكي الأمراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق فخامة الرئيس اليمني وفد يضم رئيس الوزراء عبدالكريم الارياني ووزير الخارجية علي لطف الثور وعدد من كبار المسئولين في الجمهورية العربية اليمنية .

وقد اكد فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان زيارته الحالية للمملكة تتم في اطار جهود تطوير وتعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

وقال ان اواصر القربى والجوار وروابط العقيدة والتاريخ تدعونا الى تبادل اللقاءات مع اشقائنا في المملكة وعلى راسهم اخي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بين حين وآخر .

ووصف الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في تصريح ادلى به عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية زيارته للمملكة بانها فرصة عظيمة للتشاور وتبادل الراي مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تطوير التعاون بينهما بحيث يرقى الى مستوى العلاقات الحميمة بين الشعبين الشقيقين .

وقال انه سيبحث مع جلالته الاوضاع العربية الراهنة والسبل الكفيلة لاعادة التضامن العربي على ضوء مقررات قمة فاس والجهود التي تبذلها المملكة ومساعيها الهادفة الى خلق اجواء الوئام في منطقة الخليج وانهاء الحرب العراقية الايرانية حقنا لدماء الشعبين المسلمين في العراق وايران وتوفير طاقاتهما للتصدي للعدو الاسرائيلي ودورهما الكبير في تعزيز القضية الفلسطينية وتسخيرهما بكل امكانياتهما وعلاقاتهما الدولية خدمة لقضايا الامة العربية والاسلامية .

ونوه بالجهود التي تبذلها المملكة في سبيل اعادة التضامن العربي وقال ان هذه الجهود تلتقي مع ما دعت اليه ورقة العمل اليمنية التي قدمت للامة العربية في عمان .

واكد على ان هذا اللقاء له اهميته خاصة حيث تتعرض الامة العربية والاسلامية لمؤامرات متعددة من قبل القوى الحاقدة عليها وعلى رأسها الكيان الصهيوني الذي يواصل عدوانه على الاراضي العربية في فلسطين ولبنان .

كما تاتي هذه الاهمية من العمل لدعم نضال الشعب الفلسطيني في سبيل استرجاع حقوقه المغتصبة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

واشاد الرئيس اليمني بموقف المملكة الذي وقفته الى جانب بلاده خلال المحنة التي تعرضت اليها من جراء الزلازل واعرب عن شكره لهذا الموقف الذي كان له الدور الايجابي في عملية اغاثة وايواء المتضررين من هذه الزلازل .

منظمة التحرير تحمل العدو مسئولية انفجار مركز الأبحاث

تونس — واس :

حملت منظمة التحرير الفلسطينية العدو الاسرائيلي مسئولية الانفجار الكبير الذي وقع امس الاول في بيروت الغربية واستهدف مركز الابحاث الفلسطيني ومكتب وكالة الانباء الليبية .

واعلن مسئول فلسطيني ان معتدين صهاينة وضعوا سيارة بها ٧٥ كيلو جراما من المواد شديدة الانفجار وفجروها عند مدخل المبنى فقتل اكثر من ٢٠ شخصا واصيب العشرات من اللبنانيين والفلسطينيين الابرياء بجراح .

وذكر المسئول الفلسطيني في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان الانفجار دمر معظم محتويات المركز الفلسطيني وحرق المكتبة التي نهبها جنود الاحتلال الاسرائيلي من قبل .

رسالة من علي ناصر لعلي عبدالله صالح

صنعاء — الوكالات :

وصل الى صنعاء امس السيدان عبدالغني عبدالقادر عضو المكتب السياسي وعبدالله احمد غانم وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء باليمن الديمقراطية في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسينقل المبعوثان خلال الزيارة رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية للرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

احتمال سقوط « كوزموس » اليوم



باريس — ا ف ب —

ذكر المركز الوطني لابحاث الفضاء في تولوز بفرنسا ان المفاعل النووي للقمر الصناعي السوفياتي « كوزموس ١٤٠٢ » قد يدخل الغلاف الجوي في غضون ساعات مقبلة .

ويرجع ما طرا من تغيرات على احداثيات مدار هذا القمر الصناعي حول الارض الى نشاط مغنطيسي وارضي مكثف ترتب على اقتحام شمس او الى تعديل في وضع هذا المفاعل على مداره بحجم مماثل لحجم دلو سعته عشرون لترا .

وكان هذا الجسم الذي انشطر الى جزأين جديدين والذي يحتوي على تسعة واربعين كيلوغراما من اليورانيوم والمواد المنشطرة موجودا قبل ظهر امس على ارتفاع يقدر بمائة وستين كيلومترا .

هذا وكان خبراء المركز القومي لابحاث الفضاء في تولوز قد اعلنوا قبل ذلك ان المفاعل النووي الذي انفصل عن القمر الصناعي السوفاتي كوزموس ١٤٠٢ سيدخل طبقات الجو الكثيفة فيما بين الساعة ١٢ ظهرا اليوم بتوقيت جرينتش او ١٢ ظهر الثلاثاء بتوقيت جرينتش .

وقد اعاد هؤلاء الخبراء في الواقع حساباتهم لمحاولة تحديد « مسبقا » الموعد والمكان الذي سيتم فوقه « دخول » هذا الجزء من القمر الصناعي السوفياتي في طبقات الجو .

ويؤكد الخبراء ان حطام شظايا المفاعل لن تسقط على الارض اذ صمم بحيث تنفصل اجزاؤه تلقائيا بخروج الانابيب التي تحتوي على ٤٩ كيلوغراما من اليورانيوم المثري بنسبة ٩٪ في شكل اقراص صغيرة والمواد الانشطارية الناتجة عن تشغيله .

وقد ذكر السوفيات والخبراء الغربيون ان شكل وحجم هذه الاجزاء والشظايا تضمن تبخرها تماما في الطبقة العليا من الجو حتى يمكن بذلك تلافي اي خطر لزيادة النشاط الاشعاعي الطبيعي بصورة ملحوظة عند الارتفاع في الجو باكثر من النسبة المقبولة .

وستظل الغازات التي ستتكون لفترة طويلة جدا في الجو حيث تختلط بسبب التيارات الهوائية وتستمر اشهر ان لم يكن سنوات عديدة قبل ان تعود هذه الغازات للارض .

ويرى الخبراء ان حجم هذا المفاعل الذي كان يمد القمر الصناعي والرادار الكبير المثبت به وقطره تسعة امتار بالطاقة الكهربائية والذي مكنه لمدة اربعة اشهر من اغسطس الى نهاية ديسمبر من مراقبة الاساطيل الغربية في بحار الكرة الارضية يزيد عن ٢٠ لترا .

وكان السوفيات قد اعلنوا ان هذا المفاعل سيدخل طبقات الجو الكثيفة في منتصف فبراير الا ان الامريكيين والفرنسيين والصينيين قدروا حدوث ذلك يومي ٧ و٨ فبراير .

غير انه يبدو ان النشاط الشمسي الكبير الملاحظ حاليا له تاثير متزايد على مداره وذلك ما يدعو للدهشة اذ انه في الواقع كلما زاد النشاط الشمسي كلما مال الجو لان يصبح كثيفا مع الارتفاع في الطبقات العليا مما يحد من حركة اي جسم في مدار الارض ويحمله على الاستسلام بصورة اسرع لجاذبية هذا النشاط عليه ومن ثم فان تكهنات مركز ابحاث الفضاء في تولوز قد تتغير بعض الشيء على هذا الاساس .

وفد برلماني كويتي يتوجه للرباط

الكويت — واخ :

غار الكويت وفد برلماني كويتي برئاسة السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الأمة بدولة الكويت متوجها الى الرباط .

وسوف يشارك الوفد الكويتي في اجتماعات مجلس اتحاد البرلمانيين العرب الثالث عشر المقرر عقدها في العاصمة المغربية في الفترة ما بين ٨ الى ١٠ من الشهر الجاري .

مما يعد فشلا لتجربة العمل القمعي :

السوفييت يعانون من مساوئ أنظمة العمل الجبرى الشيوعية

موسكو — ا ف ب :

علم من قراء صحيفة « البرافدا » السوفيتية ان مجموعة وسائل الردع المتوافرة لدى رؤساء المؤسسات لتحقيق احترام النظام والانتظام في العمل قد أضيف اليها عنصر جديد هو « المراقبة الالكترونية » .

وهكذا فانه بعد التوقيع في الساعة عند بوابة المؤسسات والتحقيق من الشخصية في الاماكن العامة والعقوبات الادارية المقررة ضد « العمال المهملين » وجد مدير معهد للبحث العلمي في موسكو ماهو افضل فقد أمر بتركيب نظام للمراقبة الالكترونية في المكاتب يتيح امكان مراقبة عمل الموظفين .

وفضلا عن ذلك فان هذا المدير نفسه وقد استولت عليه فورة حماس اصلاحي قد استحدث في معهده نظام « الدرجات الطيبة والدرجات السيئة » بغية تقييم عمل كل من معاونيه .

وهكذا أوضحت صحيفة « البرافدا » انه في سبيل « تنشيط المنافسة » يجري شهريا وضع ترتيب للعاملين بحسب جدارتهم وتعلق النتائج على مكان بارز من جدران المعهد .

وقد يبدو هذا المثال مضحكا إلا انه يعبر تعبيرا بليغا عن فرط اهتمام بعض الكوادر بان يطبقوا حرفيا بل وباكثر من الحرفية التعليمات الصادرة من اعلى .

وتفيد اقوال كثيرة بان عددا كبيرا من « الرؤساء الصغار » ترتعد اوصالهم امام رؤسائهم المباشرين ويلجأون الى الأساليب التعسفية والى المضايقات في تعاملهم مع مرؤوسيهم ورغم ما تنشره الصحف بطول اعمدتها من اقوال ملؤها الحماس تشيد بمزايا العودة الى النظام والانتظام يبدو واضحا ان الاجراءات الجبرية التي تقررت بناء على مبادرة من يوري اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي لا تلقى تأييداً بالاجماع من جانب السوفييت .

ويعترف بعض السوفييت في أحاديثهم الخاصة بانه في مكان عملهم « أصبح الهواء صراحة غير صالح للاستنشاق » ولذلك فانه بدلا من الخضوع لضغوط « رفع الانتاجية في العمل » يفضل البعض تغيير مكان عملهم والذهاب الى « ركن هاديء » حتى اذا كان أجر العمل فيه أقل . وتروي سيدة شابة ان هذه الأسباب دفعتها الى ترك عملها كباحثة لكي تصبح مدربة في أحد الأندية الرياضية .. وهي تقول « انني اتقاضى قدرا اقل من النقود ولكنني اصبحت اكثر حرية » .

واذا كان تعزيز اجراءات القمع به آثار ستالينية فهو ينطوي في الوقت نفسه على جوانب تشكل مادة للاقلام السافرة في الصحافة المكتوبة وهكذا فان عددا كبيرا من هؤلاء الكتاب « يسخرون من العدد الزائد عن الحد للعاملين في بعض الادارات حيث يتواجد كل الموظفين منذ بداية اليوم مما يثير مشكلة جديدة تواجهها هذه الادارات وهي النقص في المقاعد .

ويمثل التضخم المصطنع في عدد العاملين في المؤسسات موضوعا عاديا للسخرية والدعايات في الاتحاد السوفيتي . ففي الاسبوع الماضي نشرت المجلة الأدبية سسؤالا في مجلة وجهه أحد القراء ويتعلق بعواقب اجراءات الردع المضادة للتعقيب عن العمل . إذ قال هذا القاريء معربا عن قلقه « اذا زادت انتاجية العمل سنلاحظ ان نصف العاملين زائدون عن الحاجة » .

وبعث قاريء لصحيفة « ازفستيا » امس الأول برسالة قال فيها « نحن نؤيد فرض النظام والانتظام على أدق وجه ولكن نرجو المديرين الأعزاء تنظيم العمل بحيث لا نقضي الوقت في المكاتب بدون ان نفعل شيئاً يذكر » .

ويبدو واضحا ان القارئين يطرحان مشكلة واحدة من زاويتين مختلفتين وهي مشكلة الزيادة في عدد العاملين التي تجثم بثقلها على كاهل ميزانيات المؤسسات والادارات بدون أن يترتب على ذلك تحسن في الانتاج .. ويرى بعض الاقتصاديين الغربيين أن هذه طريقة ضمن طرق أخرى لوضع قناع على البطالة التي اختفت رسميا في الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٣٠ .

وكانت مساويء تنفيذ الاجراءات الجديدة هي حدوث نوع من أختلال في قطاع الخدمات حيث يسود القلق من ألا يتسنى « تحقيق المشروع » وهكذا تشكو صاحبة محل لتصفيف الشعر من انه « الآن وقد اصبح جميع الناس ملزمين بالتواجد في مكان العمل لا اجد أي عملاء تقريبا » وقد انخفض حجم حصيلتها بشكل كبير . والآن ينبغي على القيادة السوفيتية ان تجد بديلا ربما يتمثل في رفع الأسعار وبالفعل بدأ كلام يتردد عن هذا الموضوع .

غالي يجتمع بمولر

القاهرة — ق.ن.ا —

اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصري في القاهرة امس الاول مع السيد ريتشارد مولر مدير الادارة السياسية في وزارة الخارجية الفنلندية الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض قضايا الشرق الاوسط في ضوء الاتصالات التي اجراها الرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال زيارته الاخيرة لكل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا وبريطانيا وفرنسا .

من جهة اخرى بحث السيد مولر مع السيد عمران الشافعي مساعد وزير الخارجية المصري في وقت سابق امس الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وقمة عدم الانحياز التي ستبدأ في العاصمة الهندية في السابع من مارس المقبل .

لعلاقاتها الممتازة بالدول الأفريقية :

جزر الرأس الأخضر تقوم بدور دبلوماسي كبير

برايا — ا ف ب —

يبدو ان دولة الرأس الاخضر بتدخلها كوسيط في المفاوضات بين انجولا وجنوب افريقيا العنصرية تريد ان تقوم بدور دبلوماسي يتجاوز بكثير اهمية هذه الدولة التي تعد واحدة من اصغر وافقر البلدان الاقل تقدما .

وقال رئيس الرأس الاخضر اريستيد بيريرا في تصريح لشرح سبب اهتمام بلاده بالشئون الدولية ان الطبيعة الجغرافية لبلدنا معدلات الهجرة الكبيرة لابناء هذا البلد الى الخارج عدد ابناء الرأس الاخضر في الخارج ضعف عدد السكان في الجزر العشر للرأس الاخضر وكل تقاليدنا تدفعنا للاهتمام بالشئون الدولية كما يتعين ان نعمل على تعريف العالم بنا لكي تقدم لنا الدول العون الذي نحن في حاجة اليه من اجل اقامة دولة قابلة للاستمرار في الوقت الذي تعد فيه امكاناتنا المادية ضعيفة للغاية .

واضاف الرئيس اريستيد بيريرا قائلا لقد استطعنا منذ الاستقلال في سنة ١٩٧٥ ان نثبت ان بوسعنا بوسائل محدودة ادارة البلاد بصورة سليمة وعقلانية ويجب ان نثبت ايضا ان الرأس الاخضر شريك جدير بالثقة وفعال في مجال العلاقات الدولية .

وذلك يفسر الاهتمام المتزايد للرأس الاخضر منذ عام تقريبا بشئون القارة الافريقية في المقام الاول ويلتزم الرأس الاخضر بسياسة عدم الانحياز ويحتفظ بعلاقات مع كل الكتل ذات النفوذ والتأثير دون ان يخضع بصفة خاصة لضغوط الكتلة السوفيتية رغم تقاربه معها بسياسته او للكتلة الغربية التي تقدم له مساعدات اقتصادية كبيرة .

وتحتفظ دولة الرأس الاخضر بعلاقات وثيقة للغاية مع الدول الافريقية الناطقة باللغة البرتغالية التي كانت مستعمرات برتغالية سابقة وكان الرئيس بيريرا قد كلف منذ ستة اشهر بان يتولى عملية التنسيق في مؤتمر الدول الناطقة باللغة البرتغالية التي اجتمع رؤساؤها في برايا ولكن على خلاف شركاء دولة الرأس الاخضر في هذه المجموعة فان الرأس الاخضر حتى وان اتبعت سياسة اشتراكية لاتزعم انها تأخذ بالماركسية اللينينية مما يسهل بلاشك في نظر الدول الغربية دور الوسيط الذي يمكن ان تقوم به دولة الرأس الاخضر في تسوية نزاع ناميبيا .

وتحدث الرئيس بيريرا بتحفظ شديد عن المفاوضات بين انجولا وجنوب افريقيا العنصرية واشار الى العلاقات الممتازة لدولة الرأس الاخضر مع انجولا ودون التقليل من شأن دور مجموعة الاتصال بشأن ناميبيا يعتقد الرئيس بيريرا ان دولة صغيرة مثل الرأس الاخضر ربما امامها فرصة اكبر للنجاح في مهمة للوساطة اكثر من دول كبيرة قد تبدو اقل اهتماما بأحد الاطراف المعنية .

وكان قد عهد الى دولة الرأس الاخضر منذ عام تقريبا بمهمة اخرى كبيرة بالنسبة لافريقيا الا وهي تولي رئاسة اللجنة الدولية لمكافحة الجفاف في الساحل حيث ان دولة الرأس الاخضر معنية بلا نزاع وبصورة مباشرة بالجفاف اذ تعيش منذ ١٥ عاما واحدة من دورات الجفاف الطويلة جدا في تاريخها ففي سنة ١٩٨٢ لم تتجاوز المحاصيل ١٥٪ من حجم الانتاج في سنة عادية .

ويرى الرئيس بيريرا ان عملية زحف الصحراء والتي لاتمس فقط الساحل انها مشكلة تعني كل افريقيا ويجب ان تهتم بها في المقام الاول منظمة الوحدة الافريقية بعد تغيير بنيتها وهيكلها اعادة تنظيمها .

وفيما يتعلق بالمنظمة الافريقية اعرب الرئيس بيريرا عن اسفه الشديد لحالة عدم النشاط التي غرقت فيها المنظمة بعد الفشل المزدوج لاجتماعات طرابلس في ١٩٨٢ وقال الرئيس بيريرا لابد من ايجاد حل في اقرب وقت ممكن لازالة اثر فشل مؤتمري طرابلس واعرب عن اعتقاده بانه لابد من عقد اجتماع جديد في اديس ابابا او كوناكري حيث تم على اي حال تجاوز طرابلس .

وبالنسبة لازمة منظمة الوحدة الافريقية فان دولة الرأس الاخضر التي تعد من الدول التقدمية في افريقيا لاتقف في نفس معسكر جارتها السنغال التي تتصدر الدول المعتدلة .

وقال الرئيس بيريرا ان علاقاتنا مع السنغال ممتازة ونتفق انا والرئيس السنغالي عبده ضيوف بشأن كثير من النقاط .

ويتولى الرئيس بيريرا حاليا رئاسة اللجنة الدولية لمكافحة الجفاف في الساحل مما قد يعطيه فرصة التدخل بهدف تسوية المشكلة التي ادت الى انقسام منظمة الوحدة الافريقية على نفسها في ١٩٨٢ الا وهي مشكلة قبول جبهة البوليساريو عضوا بالمنظمة الافريقية .

اليازجي .. دعوة للعرب للتعامل الاقتصادي مع البرازيل

المنامة — ق.ن.ا :

دعا السيد وليد اليازجي رئيس الغرفة التجارية العربية البرازيلية الى اخذ موقف البرازيل من القضايا العربية وخاصة تأييدها للقضية الفلسطينية بعين الاعتبار في التعامل الاقتصادي معها .

واشار السيد اليازجي في تصريح لوكالة انباء الخليج الى ان البرازيل تواجه عجزا في تحقيق التوازن بين صادراتها ووارداتها مع الدول العربية حيث بلغت صادراتها في عام ١٩٨١ « ١,٣ » مليار دولار بينما وارداتها في نفس العام « ٧,٤ » مليار دولار يشكل البترول نسبة « ٩٨,٩ » في المائة منها .

وارجع رئيس الغرفة التجارية العربية البرازيلية سبب توقف التبادل التجاري بين الجانبين الى تأخر دخول البرازيل الى الأسواق العربية اضافة الى بعدها الجغرافي عن منطقة الشرق الأوسط إلا انه ابدى رغبة القطاعات التجارية والصناعية البرازيلية في المساهمة في المشاريع الانمائية في الدول العربية .

واعرب عن استعداد البرازيل لتزويد الدول العربية بالأسلحة .. وقال ان هناك الآن في البرازيل مصانع متخصصة في انتاج مختلف انواع الأسلحة الخفيفة والثقيلة والمصممة خصيصا لاجواء المناطق الصحراوية .

كما اشار الى وجود العديد من مجالات الاستثمار في البرازيل التي من الممكن ان تستثمر فيها رؤوس الأموال العربية وخاصة في مجال الزراعة والثروة الحيوانية والمعدنية والصناعات الأخرى .

واعلن السيد اليازجي ان البرازيل تعتزم اقامة معرض دائم لمنتجاتها في منطقة الخليج العربي .

مذكرة خاصة بالوضع الصحي في لبنان

الكويت — واخ :

قدم وفد لبناني امس الى الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي مذكرة خاصة تتعلق بالوضع الصحي والاجتماعي في مدينة طرابلس .

كما استعرض الوفد الذي يرأسه الدكتور محمد علي الضناوي مع وزير الصحة الكويتي خلال اجتماع لهما حاجات مدينة طرابلس الصحية بعد الصدامات الدامية التي شهدتها المدينة مؤخرا .

ويتكون الوفد اللبناني الذي ينتمي الى جبهة الانقاذ الاسلامية من رئيسها الدكتور الضناوي والدكتور جميل الصباح مسئول العمل الاجتماعي والصحي في الجبهة والسيد غسان جبلس مدير العلاقات العامة .

تأهيل المواطنين والعرب لوظائف تسيير المنشآت النفطية بأبوظبي

ابوظبي — كونا :

ذكرت مجلة مجتمع البترول الصادرة امس عن شركة بترول ابوظبي الوطنية « ادنوك » ان مركز الاعداد والتطوير التابع للشركة والذي يهدف الى تأهيل المواطنين والعرب لوظائف تسيير وصيانة المنشآت النفطية والاعمال الادارية المرتبطة بها قد تمكن من رفع كفاءته بحيث وصل عدد المتدربين به في لعام الدراسي الحالي الى ٢٩٠ دارسا بعد ان كان عددهم ٦٤ دارسا عام ١٩٧٨ .

كما ارتفعت نسبة المواطنين بالمركز في العام الحالي الى ٧٥ بالمائة بعد ان كانت ١٣ بالمائة عام ١٩٨٠ و٦٠ بالمائة عام ١٩٨٢ .

وقال المدير العام لشركة ادنوك الدكتور محمود حمرا كروها ان اهداف التدريب العامة ترمي الى اعداد الكوادر الوطنية الفنية والادارية القادرة على تسيير عمليات الشركة في اسرع وقت ممكن وتطوير العناصر الوطنية الى اقصى حد تسمح به امكانياتها الفردية ورفع الكفاءة الانتاجية للقوى العربية حسب الحاجة ولضمان التسيير الفعال والسليم للحقول والمنشآت البترولية .

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية :

جبل الديون يجثم بثقله على الدول الفقيرة

باريس — ا ف ب —

سيعطي الاجتماع المقرر ان يعقد في الاسبوع الحالي في واشنطن وزراء مالية الدول الفقيرة والدول الغنية الاعضاء في اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي اشارة البدء لخمسة اشهر من الجهود الرامية الى اخراج العالم من الازمات الاقتصادية .

فسوف تبحث المجموعتان معا او كل على حدة مختلف جوانب ما تعانيه اقتصادياتهما من مصاعب خطيرة وخاصة بمناسبة مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز المزمع عقده بعد شهر واحد في نيودلهي والاجتماع الوزاري لدول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في باريس في مطلع شهر مايو القادم ومؤتمر القمة السنوي للدول الصناعية السبع الكبرى الذي سيعقد في نهاية شهر مايو القادم في ويليامزبورج .

وستلتقي هاتان المجموعتان مرة اخرى في مطلع شهر يونيه القادم في بلغراد حيث تعقد لمدة شهر تقريبا الدورة السادسة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية .

وستحاول اللجنة المؤقتة خلال اجتماعها يومي الخميس والجمعة القادمين تعزيز موارد صندوق النقد الدولي بحيث يتمكن من مواجهة مشكلة المديونيات الضخمة لدول العالم الثالث .

ويتمثل الهدف في طمأنة رجال البنوك والحيلولة دون حدوث انخفاض كبير في حجم القروض التجارية المقدمة الى الدول النامية التي تختنق اقتصادياتها نتيجة الركود في الدول الصناعية والكساد في التجارة العالمية .

وتفيد تقديرات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بان جبل الديون الذي يجثم بثقله على العالم الثالث بلغ حجمه ٦٢٦ مليارا من الدولارات في نهاية عام ١٩٨٢ .

ويؤكد جوهانزوا يتيفين المدير العام السابق لصندوق النقد الدولي ان حالات الافلاس المتتالية التي قد تقوض ثقة النظام المصرفي الدولي يمكن ان تحول الركود المستمر الى جمود بمعنى الكلمة .

ويرى الخبراء ان الازمات التي تنهال منذ ستة اشهر على المكسيك والبرازيل واغلبية الدول الامريكية اللاتينية وتقتضي تدخل صندوق النقد الدولي ومؤسسات مالية اخرى مع البنوك المركزية قد اوضحت امرين .

الاول التدخل الوثيق الموجود بين الشئون المالية والتجارية وتقلب اسعار العملات واسعار الفائدة المرتفعة وتلف الطاقة وكساد التنمية في الدول الفقيرة .

وثانيا حقيقة الارتباط بين الدول الصناعية والدول النامية .

لجنة فنية لتنمية العلاقات التجارية بين مصر والمانيا

القاهرة — ق.ن.ا —

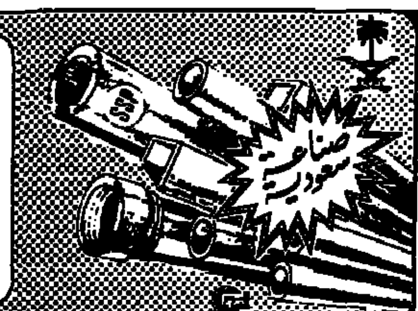
اتفقت مصر والمانيا الديمقراطية على تشكيل لجنة فنية لوضع الاطار اللازم لتنمية العلاقات التجارية بين البلدين .

وقد تم ذلك خلال اجتماع جرى بين السيد مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري والسيد هورت سول وزير التجارة الخارجية بالمانيا الديمقراطية الذي يزور القاهرة حاليا .

كما تم خلال الاجتماع بحث سبل تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين البلدين .

وجدير بالذكر ان حجم التجارة بين البلدين بلغ العام الماضي ما قيمته ٦٢ مليون جنيه وكانت اهم الصادرات المصرية الى المانيا القطن ومنسوجاته والموالح والنباتات الطبية واهم الواردات الالمانية الكيماويات وورق الصحف والالات .

وكان السيد هورت سول قد وصل الى القاهرة امس الاول على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

حدث في مثل هذا اليوم

○ ○ اليوم الاثنين ٢/٧ ومضى من العام الميلادي ١٩٨٣ سبعة وثلاثون يوما وفيما يلي بعض أهم الاحداث التي وقعت في مثل هذا التاريخ .

● ١٧٩٣ : النمسا وبروسيا توقعان اتفاقا متحدا ضد فرنسا .

● ١٩٢٠ : الشيوعيون السوفيت يعدمون الجنرال البحري الكسندر كولتشاك .

● ١٩٣٢ : الدول الاسكندنافية وبلجيكا وهولندا تتفق على التعاون الاقتصادي فيما بينهم .

● ١٩٤٥ : روزفلت « امريكا » تشيرشل « انجلترا » وستالين « روسيا » .. يجتمعون في يالتا على البحر الاسود أثناء الحرب العالمية الثانية .

● ١٩٦٥ : الطائرات الأمريكية تقصف فيتنام الشمالية بعد الهجوم الذي وقع على المناطق التي يسيطر عليها الأمريكيون في فيتنام الجنوبية .

● ١٩٧٤ : جزيرة جرينادا في الكاريبي تحصل على الاستقلال من بريطانيا .

* ولد في مثل هذا اليوم الروائي الايرلندي شارلس دكنز « ١٨١٢ – ١٨٧٠ » الكاتب الانجليزي توماس مور « ١٤٧٨ – ١٥٣٥ » .

○ ○ فكرة اليوم : لا تتدخل فيما لا يعنيك ..

آخر صوت

« الصحراء »

انها منتجع ومرتع الابطال ومقصد الباحثين عن حرية الانطلاق وتسعد من يريد البعد عن هموم ومشاكل الحياة وضجيج وصخب المدن فيها يصفو الذهن ويرتاح البال ويستقر الانسان برهة من الوقت وهو دائم التفكير فيما حوله وفيها يتذكر الانسان إنسان الجزيرة العربية ماضيه المشد عبر ازمنة التاريخ حيث انجبت هذه الصحراء الانسان الاول وجند الفتح الاسلامي العظيم الذي به امتدت الرقعة الاسلامية في انحاء المعمورة .

ورغم ما في الصحراء من وحشة وبعد عن الحياة التي تعود عليها الانسان المعاصر . فان الصحراء مدرسة تعلم عندما يخلو الانسان الى نفسه بعيدا عن الحياة الصاخبة حيث يدفع فواتير كثيرة لها ضرر على حياته وما يلحقه من هواء وغذاء ملوث يحمل السم الزعاف وتلوث يعم المدن .

ولهذا نلاحظ مغامرات وحب ابدي للصحراء العربية من قبل علماء ومكتشفين لمجاهل الصحراء العربية من قبل اجانب من اوربا وامريكا امثال فيتشودي بارثيما عام ١٥٠٥ ودلكوابر عام ١٥٠٩م وبوركهارت عام ١٨٠٩م وموزيل وجلاسر ومنتسرات وفلبي من عام ١٩١٧ وكثير وجدوا في الصحراء العربية ابات من الاصالة والكشف عن المجهول والنزوع الى الابداع ووصل حلقات الماضي بالحاضر فكان لهم الريادة في مسالك ومجاهل الصحراء العربية حيث ان العلم والبحث لا وطن له في الوقت الذي تقاعس الاولين والمؤرخين العرب في مهمة تسجيل كنوز واثار ومسالك الصحراء العربية .

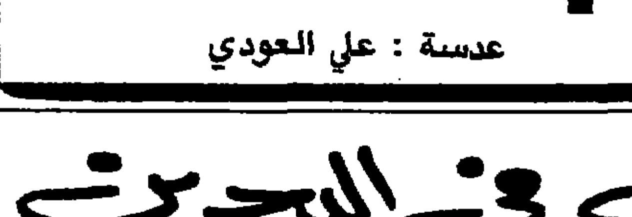
وبذلك اصبحنا نأخذ تاريخنا عن غيرنا وفيه الصالح والطالح والحقيقة والخيال رغم ان لنا الريادة والقيادة في وضع اسس مبادىء كتابة التاريخ . والصحراء العربية هي موطن الآباء والاجداد والاقحاح ومنها تعلم سكانها القوة والشجاعة والدفاع عن القيم الموروثة التي نفخر ونعتز بها . ما اجمل الرجوع الى الاصل والماضي والاستفادة منه في مستقبل ايامنا فيها كنوز مادية واخلاقية وشهامة ومروءة فيها ابداع الخالق سبحانه وتعالى .

ويجد فيها الباحث عن الاسرار الكونية ضالته ومقصده ولعل الجهات المسئولة عن الشباب والاندية الرياضية تأخذ فكرة عمل معسكرات شبابية في صحراء بلادنا بدلا من تقييد هذه المعسكرات والرحلات في المدن والضواحي القريبة من المدن وذلك ليتعلم الشباب الخشونة وحياة ابن الصحراء لنقضي على الميوعة والترهل وحياة المدن الضعيفة .. والله يوفق الجميع .

مناحي ضاوي القثامي

النوارس تهاجر الى الشمس — عدسة : علي العودي

مؤتمر للآثار التاريخية في البحرين



المنامة – واخ :

يعقد في المنامة خلال الفترة من ٣ الى ٩ ديسمبر مؤتمر حول الآثار القديمة والتاريخية في البحرين يشارك فيه أكثر من ١٠٠ باحث من الوطن العربي وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عدد من البحوث والدراسات المتعلقة بالآثار القديمة والتاريخية البحرينية بالاضافة الى أوراق للمناقشة مقدمة من المشاركين في المؤتمر .

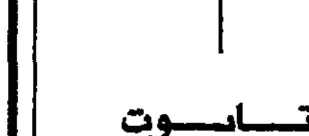
وسيتشكل من خلال المؤتمر اربع لجان تخصصية لبحث الأوراق والدراسات المقدمة .. تنحصر مهمة اللجنة الأولى في تاريخ البحرين القديم حيث بداية عصر الاسلام .

وتختص اللجنة الثانية بدراسة تاريخ البحرين من القرن السابع عشر حتى مرحلة دخول البرتغاليين .. فيما تختص اللجنة الثالثة لدراسة تاريخ البحرين الحديث من عام ١٧٨٠م حتى المرحلة الراهنة .

اما اللجنة الرابعة التي سيشكلها المؤتمر فستخصص للاكتشافات الأثرية في البحرين .

كما ان هناك لجنة وزارية خاصة تقوم بالاشراف على وضع الخطة لهذا المؤتمر برئاسة الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفه وزير العدل والشئون الاسلامية البحريني .

تابوت اثري



القاهرة – واس :

تم العثور في الاسكندرية على تابوت اثري من الجرانيت النادر وصف انه لا مثيل له في مصر . وقد حدث ذلك اثناء عمليات الحفر امس لاقامة عمارات سكنية لافراد القوات المسلحة المصرية في معسكر بالاسكندرية .

وقد تم العثور على عظام لجثة منحلة وجد معها عقد وخاتم من الذهب الخالص بداخل التابوت الذي يرجع تاريخه الى العصر الروماني .

الرابطة العربية للصحافة الزراعية !!

بغداد – واخ .

يعقد المكتب التنفيذي للرابطة العربية للصحافة الزراعية اجتماعا في بغداد يوم الاربعاء المقبل .

وسيبحث المكتب خلال اجتماعه التحضير للمؤتمر العام للرابطة الذي سيعقد خلال العام الحالي اضافة الى مناقشة تشكيل اللجان الفرعية واللجان المؤقته وبرنامج عمل الرابطة للمرحلة المقبلة .

ويشارك في الاجتماع اعضاء المكتب وممثلو النقابات الصحفية في كل من العراق وفلسطين والمغرب والاردن وشطري اليمن .

ويذكر ان الرابطة العربية للصحافة الزراعية هي واحدة من ثلاث روابط تابعة لاتحاد الصحفيين العرب .

القبض على مبشرين ضد الدين الاسلامي في الامارات

ابو ظبي – واخ :

ذكر في ابو ظبي امس ان رجال الشرطة في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة القوا القبض على مجموعة من الهنود تقوم بأعمال التبشير ضد الدين الاسلامي الحنيف .

وكانت هذه الجماعة ترسل الكتب والنشرات والرسائل التي تدعو الى ذلك للمسلمين المقيمين في الامارات من خلال عناوينهم وصناديق البريد الموجودة بدليل التليفونات .

وقالت مصادر الشرطة ان المهتمين اعترفوا بالتهم المسندة اليهم وبحيازتهم كتب ونشرات بقصد التبشير وقد تم توقيف المتهمين تمهيدا لمحاكمتهم .

وجاء في اقوال المتهمين انهم يراسلون احدى الجمعيات التبشيرية في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٩ وانها ترسل لهم الكتب والنشرات باللغة العربية وقد ارسلوها الى المواطنين في الامارات عن طريق البريد من خلال عناوينهم بدليل التليفونات كما حصلوا على بعض هذه الكتيبات والنشرات بلغات مختلفة من ولاية كيرلا بالهند .

إقرأ الكتاب واحكم على الناس!

لندن – صدر في بريطانيا مؤخرا كتاب بعنوان « الحكم على الناس » يستهدف الارشاد الى وسائل تقييم الانسان والمؤلفان دارسان لعلم النفس ويبحثان في الكتاب الطرق التقليدية المعروفة مثل دراسة ملامح الوجه او الفراسه وفحص شكل الجمجمه والتقييم السيكولوجي كما يبحثان ايضا طرقا غير مألوفة مثل قراءة الكف والتنجيم وعلم الخطوط .

ويقول الكتاب ان اكثر الطرق غير العادية فائدة في تقييم الناس هي دراسة الخطوط ويعني ذلك تحليل خط الانسان واوضح ان دراسة الخطوط بدأت منذ مائة واربعين عاما ويمكن قياس خط المرء وتقدير مدى التوتر فيه مع الحجم ودرجة الضغط والاسلوب وما الى ذلك من عناصر .

ويضيف الكتاب انه على الرغم من عدم وجود صله معينة تربط بين هذه العناصر كل مع الآخر الا ان الخبراء قادرون على التعرف على شخصية الكاتب والحكم على قدراته مما يكتب .

أما عن التعرف على شخصية المرء عن طريق النجوم فقد اوضح الكاتبان ان فرنسيا يدعى « جوكويلان » كان اول من وجد ان هناك تأثيرا معينا للنجوم في الشخصيات .

وقد بين الكتاب ان دراسة تقييم الانسان ارتكازا على شكل الجمجمه كان شائعا الى حد كبير في القرن الماضي في أوروبا اعتقاداً بأن كل شيء مركز في المخ وانه كلما كبر المخ عظم عمله ويقول المؤلفان ان اسس علم النفس الحديثة واستعمال الاختبارات ونظام المقابلات الشخصية هي افضل طرق التقييم وكل ذلك يستدعي تدريبا عمليا وعلميا من القائم بعملية التقييم .

طرد مراسل لوموند الفرنسية من الرباط

الرباط – واس :

قررت المغرب طرد مراسل صحيفة لوموند الفرنسية بالرباط بسبب مقال كتبه المراسل حول وفاة الجنرال أحمد الدليمي كبير ياوران الملك الحسن الثاني الذي لقي مصرعه يوم ٢٥ يناير الماضي

وذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان الملك الحسن الثاني الذي استقبل سفير فرنسا قد أصدر امراً بطرد المراسل وايقاف متابعة محاكمة المراسل الذي استدعي يوم الجمعة الماضي لمحاكمته نظرا للعلاقات الطيبة القائمة بين المغرب وفرنسا وحتى لا تلحق اساءة بنتائج الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمغرب مؤخراً .

واشارت الوكالة ان المراسل والذي لم تحدد موعد طرده كان سيلاحق بتهمة التشهير ونشر أنباء كاذبة وذلك بموجب قانون الصحافة سنة ١٩٥٨ الذي ينص على عقوبات بالسجن تتراوح من سنه الى خمس وغرامة ١٠٠ درهم .

سجن وزير الاقتصاد المصري السابق ثلاثة اشهر

القاهرة – واس :

اصدرت احدى محاكم القاهرة امس حكما بالسجن لمدة ثلاثة اشهر ضد وزير الاقتصاد المصري السابق فؤاد هاشم بسبب مقال نشر في العام الماضي باحدى الصحف .

وقد اعتبرت المحكمة المقال قذفا بحق رئيس شركة مصر للتجارة الخارجية .

ومن جهة اخرى تصدر محكمة القضاء الاداري بالقاهرة غدا الثلاثاء حكمها بشأن الدعوى المقدمة من رئيس الاركان المصري الاسبق الفريق سعد الدين الشاذلي والخاصة بالغاء التحفظ على ممتلكاته في مصر .

سقطت هالة الفرنسيين

لندن – اشا :

صدر في الاسواق العالمية كتاب جديد بعنوان « الفرنسيون » للمؤرخ البريطاني « تيودور زيلدين » يؤكد فيه ان الفكرة السائدة عن الشعب الفرنسي والتي يفتخر بها الفرنسيون انفسهم هي انهم شعب تواق للطعام شديد الاهتمام بالاناقة على درجة عالية من الثقافة ولا يلهث وراء المادة هي فكرة مبالغ فيها ولا تطابق الواقع .

وقد قام المؤرخ بعمل دراسة على عدد من المواطنين من بينهم طلبة المدارس ومن واقع اكثر الكتب والنكات انتشاراً بين الفرنسيين تبين ان الفرنسيين لا يختلفون عن اي شعب آخر ويهتمون بالمشاكل المادية ويلهثون وراء النجاح والمال ويرتدون البنطلون الجينز ويأكلون في الكافيتريات الشعبية .

وأكد الكاتب انه لا يجوز لجنس ان يفتخر على جنس آخر وانتهى الى ان هذه الهالة التي رسمها الفرنسيون لانفسهم لا تنطبق الا على قلة من كبار المفكرين والكتاب والساسة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦